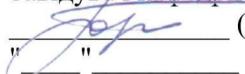


«Затверджую»

Завідувач кафедри

 (Третяк Ю.В.)
" " 2022 р.

Розробник силабусу

 (Третяк Ю.В.)



СИЛАБУС

Концептуальне дизайн-проекування

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ		2) Шифр за ОПП: ВК		
3) Навчальний рік: 2022/2023				
4) Освітній рівень: магістр				
5) Форма навчання: денна				
6) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»				
7) Спеціальність: 022 «Дизайн»				
8) Назва освітньої програми: Середовищний і промисловий дизайн				
9) Статус освітньої компоненти: вибіркова				
10) Семестр: III				
11) Контактні дані викладача: завідувач кафедри дизайну Третяк Юлія Вікторівна, e-mail: tretiak.iuv@knuba.edu.ua, http://www.knuba.edu.ua/?page_id=25248				
12) Мова навчання: українська				
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): "Основи проектування інтер'єру", "Основи ергономіки", "Матеріалознавство", "Дизайн-проекування", "Конструкції в інтер'єрі", "Інженерне обладнання в інтер'єрі", "Колористика і інтер'єрі".				
14) Мета курсу: полягає у формуванні системи знань та навичок з формування авторської дизайн-концепції, а також впровадження в практику дизайну предметно-просторового середовища результатів (принципів, методів та засобів) наукового дослідження по заданій темі. Виконується у формі проектної частини атестаційної роботи магістра.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН-1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.	Творчий семінар (клазури, фор-ескізи); курсовий проект	Практичні заняття	ЗК1 ФК1 ФК2 ФК13 ФК14
2.	ПРН-2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.	Клазури, фор-ескізи	Практичні заняття Самостійна робота	ФК1
3.	ПРН-3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.	Захист проекту	Практичні заняття	ФК10

4.	ПРН-5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.	Курсове і дипломне проектування	Практичні заняття Самостійна робота	ЗК5 ФК13
5.	ПРН-7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.	Творчий семінар (клаузури, фор-ескізи)	Лекція, семінар	ФК2 ФК13
6.	ПРН-8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.	Реферат, клаузура	Лекція, практичні заняття	ФК1 ФК14
7.	ПРН-9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.	Курсове і дипломне проектування	Практичні заняття Самостійна робота	ФК1 ФК12 ФК14
8.	ПРН-14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом	Курсове і дипломне проектування	Практичні заняття Самостійна робота	ФК1
9.	ПРН-15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань	Курсове і дипломне проектування, захист проєктів	Практичні заняття Самостійна робота	ФК12 ФК14
10.	ПРН-19. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.	Дипломне проектування	Практичні заняття Самостійна робота Захист диплому	ФК14
11.	ПРН-20. Застосовувати відомі та генерувати нові синтетичні вміння і знання в процесі проектування об'єктів, процесів та середовища життєдіяльності людини.	Дипломне проектування	Практичні заняття Самостійна робота Захист диплому	ФК13 ФК14

16) Структура курсу:

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проєкт/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота студента, год	Форма підсумкового контролю
2	28	-	РГР	60	залік
Загальна кількість кредитів ECTS					3,0
Кількість годин (кредитів) аудиторного навантаження					30

17) Зміст дисципліни: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/КП/СРС) Модуль 1 (III семестр).

Дипломне проектування (концептуальне). Розробка проектного рішення за темою дипломної роботи на основі авторської дизайн-концепції.

Розробка *концептуального* проєкту інтер'єру і обладнання (елементів предметно-просторового середовища міста), що є впровадженням в проектну практику науково-практичного дослідження за темою магістерської дипломної роботи *на основі розробленої авторської дизайн-концепції*. Проектна частина магістерського дослідження (проектна концепція) є практичним результатом наукового аналізу, науково-теоретичних і проектних розробок, результатів і висновків, що пов'язані із актуальною проблематикою у галузі середовищного й промислового дизайну.

1. Лекція, видача завдання, уточнення вихідних даних для проектування – 2/6 год.
2. Клаузура за темою дипломної роботи, затвердження концепції – 4/8 год.
3. Розробка дизайн-концепції (ескізний проект) – 10/20 год.
4. Розробка чистового проекту – 10/26 год.
5. Захист і оцінка проектної частини дипломної роботи – 4 години.

Рекомендуємий зміст та обсяг графічної частини проекту (дизайн предметно-просторового середовища):

1. Вихідні дані до проектування об'єкту: архітектурний чи містобудівний проект.
2. Формування авторської проектної концепції на основі теоретико-практичної гіпотези.
3. Плани об'єкту: обмірні, підлоги, стелі, монтажні, умеблювання тощо.
4. Розгортки (види, розрізи) об'єкту, що розробляється.
5. Аксонометрія, перспективні зображення об'єкту предметно-просторового середовища, що розробляється, його головні та допоміжні види та схеми.
6. Експлікації, специфікації, колірні карти та паспорт оздоблення до проектуваного середовищного об'єкту.
7. Ортогональні проекції, розрізи, аксонометрія, перспективні зображення, моделі окремих предметів умеблювання та обладнання середовища чи утворених з них просторових комплексів.
8. Конструктивне рішення ключових елементів і деталей предметно-просторового середовища (ортогональні проекції, аксонометрія, розрізи, вузли з'єднання).
9. Можливі варіанти альтернативних планувальних рішень приміщень чи предметів обладнання. Варіанти можливих трансформацій чи комбінування предметів та предметних комплексів.
10. Технологічні схеми (за потребою).
11. Ергономічні схеми. Кольоро-фактурна карта проектуваного предмету чи предметного комплексу.

18) Методи контролю.

Основним методом контролю є індивідуальне оцінювання кожного етапу проекту магістерської роботи відповідно до календарного плану, комплексна оцінка – диференційований залік.

19) Інформаційні ресурси:

Підручники:

1. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010. 395 с.
2. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. / В. Я. Даниленко. — Х.: ХДАДМ, 2003. — 320 с.

Навчальні посібники:

3. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. - К.: НАУ, 2011. - 228 с.
4. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории /Моск. архит. ин-т (Гос. академия). - Москва: Архитектура-С, 2006. 296 с.
5. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учебное пособие для средн. спец. учеб. заведен. /В.Ф. Рунге. - Москва: Архитектура-С, 2005. 157 с.
6. Зиміна С.Б. Стил і інтер'єру: навч. посіб. / С.Б.Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
7. Раннев В. Р. Интерьер: учеб. пособие для архит. спец. вузов. — М.: Высш. шк., 1987. — 232 с.

Навчально-методичні роботи:

8. Третяк Ю.В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: конспект лекцій. - Київ: КНУБА 2007. 60 с.
9. Третяк Ю.В. Кваліфікаційна робота бакалавра: методичні вказівки до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи для студентів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Інтер'єр і обладнання» / уклад.: Ю.В. Третяк. – К.: КНУБА, 2018. – 21 с.

Інформаційні ресурси: <http://library.knuba.edu.ua/>

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів).

Розподіл балів для оцінювання дисципліни з формою контролю залік

Поточне оцінювання				Підсумкове оцінювання
Збір та аналіз вихідних даних	Клаузура	Дизайн-концепція (ескіз)	Закінчений проєкт	Залік
20	20	30	30	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно добре задовільно	зараховано
82-89	B		
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	FX		
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

21) Умови допуску до підсумкового контролю: відвідування аудиторних занять (занять в режимі он-лайн); активність на заняттях; дотримання термінів виконання етапів проєктування; дотримання умов академічної доброчесності.

22) Політика щодо академічної доброчесності: розуміння здобувачами вищої освіти етичного кодексу університету та норм академічної доброчесності (вимог щодо оригінальності творчих робіт, проєктних рішень, текстів та допустимого відсотку співпадінь).

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

