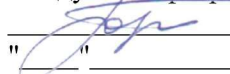


«Затверджую»

Завідувач кафедри

 (Третяк Ю.В.)
" " 2022 р.

Розробник силабусу

 (Прокопов О.В.)



СИЛАБУС

Ландшафтний дизайн

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН		2) Шифр за ОПП: ВК		
3) Навчальний рік: 2022/2023				
4) Освітній рівень: Магістр				
5) Форма навчання: денна				
6) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»				
7) Спеціальність: 022 «Дизайн»				
8) Назва освітньої програми: Середовищний і промисловий дизайн				
9) Статус освітньої компоненти: вибіркова				
10) Семестр:				
11) Контактні дані викладача: доцент кафедри дизайну Прокопов Олександр Васильович, e-mail: prokopov.ov@knuba.edu.ua				
12) Мова навчання: українська				
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): "Дизайн-проекування", "Нарисна геометрія", "Проектна графіка", "Основи ергономіки", "Матеріалознавство", "Основи художнього проектування"				
14) Мета курсу: полягає у навчанні та підготовці студентів спеціальності «Дизайн» до самостійної проектної діяльності, творчої роботи у галузі проектування ландшафтів різних типів та їх озеленення.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН-1. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК1, ФК1
2.	ПРН-3. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямів з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК 4, ФК1, ФК3
3	ПРН-4. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК1

4	ПРН-6. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК 5, ФК1
5	ПРН-7. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК1, ЗК3
6	ПРН-8. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ФК1, ФК3, ФК9
7	ПРН-9. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК1, ФК1, ФК6, ФК8
8	ПРН-10. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формувати авторську концепцію проекту.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК1, ФК1, ФК2, ФК3, ФК7-ФК9
9	ПРН-12. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ФК2, ФК8
10	ПРН-17. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовуючи сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ФК3, ФК7
11	ПРН-17. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ФК1, ФК6
12	ПРН-18. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну на внутрішньому та глобальному ринках.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ФК6, ФК10
13	ПРН-19. Аргументувати свою точку зору стосовно актуальних проблем у формальній і неформальній бесіді на професійні теми.	Оцінювання етапів навчального проектування	Практичні заняття	ІК, ЗК1, ЗК5, ЗК6, ЗК8, ФК11

16) Структура курсу:

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота студента, год	Форма підсумкового контролю
-	72	-	11	108	екз
Загальна кількість кредитів ECTS					6,0
Кількість годин (кредитів) аудиторного навантаження					180

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/КП/С
РС)

Структура навчальної дисципліни:

Модуль 1-1. Основні складові ландшафтного проєкту. Поняття завдання на проєктування. Комплексна оцінка території. Топографічна зйомка ділянки.

Вводна лекція. Видача завдання. - 4

1. ПЗ № 1. Затвердження вихідних даних для проєктування (планів, фасадів, розрізів будівлі). Вивчення норм та аналогів. Оформлення реферату. - 4 (4)

3. ПЗ № 2, 3. Клаузура. - 8 (4)

4. ПЗ № 4 - 10. Розробка ескізного проєкту.- 28 (14)

5. ПЗ № 11-14. Розробка чистового проєкту, оформлення на планшетах. Записка до ландшафтного проєкту. - 16 (10)

ПЗ № 15. Захист проєкту. Модульний контроль, оцінювання. - 4 Усього за модулем: 64 (32)

Модуль 1-2. Функціональне вирішення ландшафтної ділянки проєктування – зонування ділянки. Генеральний план.

ПЗ № 1. Складання та затвердження технічного завдання на проєктування виробу. Вивчення норм та аналогів. - 4 (4)

ПЗ № 2. Клаузура (графіка та пошукове макетування) -

4 (2) ПЗ № 3, 4. Розробка ескізного проєкту. - 14 (6)

ПЗ № 5, 6. Розробка чистового проєкту у кресленнях та макеті. Завершення і оформлення пояснювальної записки. - 10 (6)

ПЗ № 7. Захист проєкту, модульний контроль, семестровий

контроль - 4 Усього за модулем: 36 (18)

Усього за I семестр: 100 (50)

Модуль 2-1. Рослинність як компонент природно-архітектурного простору. Організація озеленення ділянки – дендрологічний план та підбір елементів озеленення.

ПЗ № 1. Видача завдання. Затвердження вихідних даних для проєктування. Вивчення норм та аналогів. Оформлення реферату. - 4 (4)

ПЗ № 2, 3. Клаузура. - 8 (4)

ПЗ № 4-10. Розробка ескізного проєкту - 28 (18)

ПЗ № 10-14. Розробка чистового проєкту, оформлення на планшетах - 16

(14) ПЗ № 15. Захист проєкту. Модульний контроль, оцінювання. - 4

Усього за модулем: 60 (40)

Модуль 2-2. Подолання конфлікту між будівлею та середовищем. Організація рельєфу ділянки – вертикальне планування..

ПЗ № 1. Складання та затвердження технічного завдання на проєктування виробу. Вивчення норм та аналогів. - 4 (4)

ПЗ № 2. Клаузура (графіка та пошукове макетування) -

4 (4) ПЗ № 3, 4. Розробка ескізного проєкту. - 10 (6)

ПЗ № 5, 6. Розробка чистового проєкту у кресленнях та макеті. Завершення і оформлення пояснювальної записки. - 8 (6)

ПЗ № 7. Захист проєкту, модульний контроль, семестровий контроль

- 4. Усього за модулем: 30 (20)

Усього за 4 семестр: 90 (60)

Модуль 3-1. Вирішення освітлення ділянки проєктування. Типологія елементів освітлення та принципи їх застосування.

ПЗ № 1. Видача завдання. Затвердження вихідних даних для проєктування. Вивчення норм та аналогів. Оформлення реферату. - 4 (4)

ПЗ № 2, 3. Клаузура. - 8 (4)

ПЗ № 4-10. Розробка ескізного проєкту. - 28 (18)

ПЗ № 10-14. Розробка чистового проєкту, оформлення на планшетах. - 16

(14) ПЗ № 15. Захист проєкту. Модульний контроль, оцінювання. - 4.

Усього за модулем: 60 (40)

Модуль 3-2. Організація дорожньо-стежкової мережі ландшафтного об'єкту. Принципи організації та підбір покриттів. Розбивочні креслення.

ПЗ № 1. Складання та затвердження технічного завдання на проєктування виробу. Вивчення норм та аналогів. - 4 (4)

ПЗ № 2. Клаузура (графіка та пошукове макетування) - 4

(4). ПЗ № 3, 4. Розробка ескізного проєкту. - 10 (6)

ПЗ № 5, 6. Розробка чистового проекту у кресленнях та макеті. Завершення і оформлення пояснювальної записки. - 8 (6).

ПЗ № 7. Захист проекту, модульний контроль, семестровий контроль.

- 4. Усього за модулем: 30 (20)

Усього за 5 семестр: 90 (60)

Модуль 3-3. Розробка індивідуальних виробів – дизайн малих архітектурних форм.

ПЗ № 1. Видача завдання. Затвердження вихідних даних для проектування. Вивчення норм та аналогів.

Оформлення реферату. - 4 (4)

ПЗ № 2, 3. Клазура. - 8 (4)

ПЗ № 4-10. Розробка ескізного проекту. - 28 (18)

ПЗ № 10-14. Розробка чистового проекту, оформлення на планшетах. - 16

(14) ПЗ № 15. Захист проекту. Модульний контроль, оцінювання. - 4.

Усього за модулем: 60 (40)

Модуль 3-4. Водні об'єкти ділянки проектування та організація поливу.

ПЗ № 1. Складання та затвердження технічного завдання на проектування виробу. Вивчення норм та аналогів. 4 (4)

ПЗ № 2. Клазура (графіка та пошукове макетування) -

4 (4) ПЗ № 3, 4. Розробка ескізного проекту. - 10 (6)

ПЗ № 5, 6. Розробка чистового проекту у кресленнях та макеті. Завершення і оформлення пояснювальної записки. - 8 (6).

ПЗ № 7. Захист проекту, модульний контроль, семестровий контроль. - 4. Усього за модулем: 30 (20)

Усього за 6 семестр: 90 (60)

Модуль 4-1. Підготовка відомостей та специфікацій покриттів, елементів благоустрою та озеленення проєктованої ділянки.

ПЗ № 1. Видача завдання. Затвердження вихідних даних для проектування. Вивчення норм та аналогів.

Оформлення реферату. - 4 (4)

ПЗ № 2, 3. Клазура. - 8 (4)

ПЗ № 4-10. Розробка ескізного проекту. - 28 (18)

ПЗ № 10-14. Розробка чистового проекту, оформлення на планшетах. - 16

(14) ПЗ № 15. Захист проекту. Модульний контроль, оцінювання. - 4.

Усього за модулем: 60 (40).

Модуль 4-2. Особливості комунікації із замовником..

ПЗ № 1. Складання та затвердження технічного завдання на проектування виробу. Вивчення норм та аналогів. 4 (4).

ПЗ № 2. Клазура (графіка та пошукове макетування) -

4 (4). ПЗ № 3, 4. Розробка ескізного проекту. - 10 (6).

ПЗ № 5, 6. Розробка чистового проекту у кресленнях та макеті. Завершення і оформлення пояснювальної записки. - 8 (6).

ПЗ № 7. Захист проекту, модульний контроль, семестровий контроль - 4. Усього за модулем: 30 (20)

Усього за 7 семестр: 90 (60)

Ландшафтний дизайн-проект (за темою дипломного проекту)

Модуль 4-3. Ескізний проєкт благоустрою ландшафтного об'єкту та його озеленення за темою дипломної роботи.

ПЗ № 1. Видача завдання. Затвердження вихідних даних для проектування. -

4 (4) ПЗ № 2, 3. Вивчення норм та аналогів. Оформлення реферату. - 8 (4)

ПЗ № 4, 5. Клазура. - 8 (4)

ПЗ № 6-14. Розробка ескізу дипломного проекту. - 36 (18)

ПЗ № 15. Захист проекту. Модульний контроль, семестровий контроль. – 4

Усього за модулем: 60 (30)

Усього за 8 семестр: 60 (30)

18) Методи контролю.

Методи контролю на дисципліні дизайн-проекування передбачають оцінювання кожного етапу навчального проектування: клазури (+ реферату), ескізу, чистового проекту, макету, пояснювальної записки. За семестр викладач оцінює курсовий проєкт (ландшафтний проєкт), курсову роботу (розробку малої архітектурної форми), проводить підсумковий екзамен.

19) Інформаційні ресурси:

Підручники:

1. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К.: Наук. Світ, 2001. 299 с.
2. Крижановська Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтно-архітектури та дизайну: підручник. Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. - Х.: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
3. Тимохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010. 395 с.

Навчальні посібники:

4. Абизов В. А. Теорія розвитку архітектурно-будівельних систем. Київ, 2009. 240 с.
5. Безлюбченко О.С., Завальний О.В., Черноусова Т.О. Планування і благоустрій міст: навч.посібник (для студентів усіх форм навчання та слухачів другої вищої освіти за напрямом підготовки 0921 (6.060101) – «Будівництво»). Харків: ХНАМГ, 2011.
6. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории /Моск. архит. ин-т (Гос. академия). - Москва: Архитектура-С, 2006. 296 с.
7. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учебное пособие для средн. спец. учеб. заведен. /В.Ф. Рунге. - Москва: Архитектура-С, 2005. 157 с.

Навчально-методичні роботи:

8. Дубинський В.П. Світло-кольоровий дизайн міського середовища сучасного міста: консп. Лекцій (для студентів 6 курсу професійного напрямку 1201 – «Архітектура»). Харків: ХНАМГ, 2009. 112 с.
9. Крижановська Н. Я. Дизайн предметно-просторового середовища: консп. лекцій (для студентів денної форми навчання освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища»). Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2018. 36 с.

Інформаційні ресурси: <http://library.knuba.edu.ua/>

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів).

Розподіл балів для оцінювання курсового проекту (ландшафтна ділянка)

Поточне оцінювання			Курсовий проект
Реферат Клаузура	Ескіз	Чистовий проект, захист	
30	30	40	100

Розподіл балів для оцінювання курсової роботи (розробка малої архітектурної форми)

Поточне оцінювання					Курсова робота
Клаузура	Ескіз	Чистові креслення	Макет	Пояснювальна записка	
10	25	25	20	20	100

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Курсовий проект № 1	Курсова робота № 2	Залік (середнє арифметичне суми балів)
100	100	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики відмінно	для заліку
90 – 100	A	добре	зараховано
82-89	B		
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

21) Умови допуску до підсумкового контролю: відвідування занять; виконання всіх етапів навчального проектування; активність на аудиторних заняттях; дотримання термінів виконання та захист проектів; дотримання умов академічної доброчесності.

22) Політика щодо академічної доброчесності: розуміння здобувачами вищої освіти етичного кодексу університету та норм академічної доброчесності (вимог щодо оригінальності творчих робіт, проектних рішень, текстів та допустимого відсотку співпадінь).

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: