

«Затверджую»

Завідувач кафедри

_____ (Третяк Ю.В.)
" " 2022 р.

Розробник силябусу

_____ (Третяк Ю.В.)



СИЛАБУС

Дизайн-проекування (концептуальне)

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ (КОНЦЕПТУАЛЬНЕ)		2) Шифр за ОПП: ОК.09		
3) Навчальний рік: 2022/2023				
4) Освітній рівень: магістр				
5) Форма навчання: денна				
6) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»				
7) Спеціальність: 022 «Дизайн»				
8) Назва освітньої програми: Середовищний і промисловий дизайн				
9) Статус освітньої компоненти: обов'язкова				
10) Семестр: 1-2				
11) Контактні дані викладача: завідувач кафедри дизайну Третяк Юлія Вікторівна, e-mail: tretiak.iuv@knuba.edu.ua, http://www.knuba.edu.ua/?page_id=25248				
12) Мова навчання: українська				
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): "Основи проектування інтер'єру", "Основи ергономіки", "Матеріалознавство", "Дизайн-проекування", "Конструкції в інтер'єрі", "Інженерне обладнання в інтер'єрі", "Колористика і інтер'єрі".				
14) Мета курсу: полягає у формуванні системи знань та практичних навичок для застосування їх у самостійній творчій діяльності, а саме: проектуванні предметно-просторового середовища різних типів на концептуальному рівні.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН-1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.	Творчий семінар (клазури, фор-ескізи); курсовий проект	Практичні заняття	ЗК1 ФК1 ФК2 ФК13 ФК14
2.	ПРН-2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.	Клазури, фор-ескізи	Практичні заняття Самостійна робота	ФК1
3.	ПРН-3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.	Захист проекту	Практичні заняття	ФК10

4.	ПРН-5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.	Курсове і дипломне проектування	Практичні заняття Самостійна робота	ЗК5 ФК13
5.	ПРН-7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.	Творчий семінар (клаузури, фор-ескізи)	Лекція, семінар	ФК2 ФК13
6.	ПРН-8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.	Реферат, клаузура	Лекція, практичні заняття	ФК1 ФК14
7.	ПРН-9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.	Курсове і дипломне проектування	Практичні заняття Самостійна робота	ФК1 ФК12 ФК14
8.	ПРН-14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом	Курсове і дипломне проектування	Практичні заняття Самостійна робота	ФК1
9.	ПРН-15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань	Курсове і дипломне проектування, захист проєктів	Практичні заняття Самостійна робота	ФК12 ФК14
10.	ПРН-19. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.	Дипломне проектування	Практичні заняття Самостійна робота Захист диплому	ФК14
11.	ПРН-20. Застосовувати відомі та генерувати нові синтетичні вміння і знання в процесі проектування об'єктів, процесів та середовища життєдіяльності людини.	Дипломне проектування	Практичні заняття Самостійна робота Захист диплому	ФК13 ФК14

16) Структура курсу:

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проєкт/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота студента, год	Форма підсумкового контролю
8	116	-	4	146	залік
Загальна кількість кредитів ECTS					9,0
Кількість годин (кредитів) аудиторного навантаження					-

17) Зміст дисципліни: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/КП/СРС)

Модуль 1. Варіантне концептуальне проектування.

Лекції:

1. Методи концептуального проектування житлового предметно-просторового середовища - 4 год.

Змістовний модуль 1. Проєкт інтер'єрів сучасного житла (концептуального).

Практичні/СРС*

1. Передпроектний аналіз. Реферат. – СРС - 4 год.

2. Клаузура, захист, обговорення - 4 год.

3. Розробка ескізу та чистового проєкту, оцінка КП – 32/32 год.

**Змістовний модуль 2. Проект елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі концептуального житла.
Практичні/СРС***

1. Перед проектний аналіз. Реферат. – СРС - 4 год.
2. Клаузура, захист, обговорення - 4 год.
3. Розробка ескізу та чистового проекту, оцінка КП – 16/16 год.

Модуль 2. Серія фор-ескізів на можливі теми дипломної роботи.

Лекції:

1. Методи концептуального проектування предметно-просторового середовища у формі фор-ескізів - 4 год.

Практичні/СРС

Змістовний модуль 2.1.

1. Інтер'єр приміщень загальноосвітньої школи (на вибір - вестибюль, рекреація, класна кімната). – 15/20 год.
2. Проект павільйону зупинки громадського транспорту. – 15/20

Змістовний модуль 2.2.

1. Інтер'єр яхти. – 15/20 год.
2. Інтер'єр приміщення промислової будівлі – 15/20 год.
3. Підведення підсумків: захист, обговорення, оцінювання проектів. – 4 год.

* Самостійна робота студента планується за базовою методикою, що застосовується на дисциплінах, на яких студенти опановують проектування дизайн-об'єктів відповідно спеціалізації.

18) Методи контролю.

Основним методом контролю є оцінювання етапів навчального проектування індивідуально, визначення підсумкової оцінки на основі оцінок за окремі етапи роботи.

19) Інформаційні ресурси:

Підручники:

1. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010. 395 с.
2. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. / В. Я. Даниленко. — Х.: ХДАДМ, 2003. — 320 с.

Навчальні посібники:

3. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. - К.: НАУ, 2011. - 228 с.
4. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории /Моск. архит. ин-т (Гос. академия). - Москва: Архитектура-С, 2006. 296 с.
5. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учебное пособие для средн. спец. учеб. заведен. /В.Ф. Рунге. - Москва: Архитектура-С, 2005. 157 с.
6. Зиміна С.Б. Стили інтер'єру: навч. посіб. / С.Б.Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
7. Раннев В. Р. Интерьер: учеб. пособие для архит. спец. вузов. — М.: Высш. шк., 1987. — 232 с.

Навчально-методичні роботи:

8. Третяк Ю.В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: конспект лекцій. - Київ: КНУБА 2007. 60 с.
9. Третяк Ю.В. Кваліфікаційна робота бакалавра: методичні вказівки до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи для студентів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Інтер'єр і обладнання» / уклад.: Ю.В. Третяк. – К.: КНУБА, 2018. – 21 с.

Інформаційні ресурси: <http://library.knuba.edu.ua/>

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів).

Розподіл балів для оцінювання курсового проекту (роботи)

Поточне оцінювання				
Збір та аналіз даних, реферат	Клаузура	Ескіз	Пояснювальна записка	Курсовий проект (робота)
20	20	40	20	100

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Курсовий проект	Курсова робота	Залік (середнє арифметичне суми балів)
100	100	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

21) Умови допуску до підсумкового контролю: відвідування аудиторних занять (занять в режимі он-лайн); активність на заняттях; дотримання термінів виконання етапів проектування; дотримання умов академічної доброчесності.

22) Політика щодо академічної доброчесності: розуміння здобувачами вищої освіти етичного кодексу університету та норм академічної доброчесності (вимог щодо оригінальності творчих робіт, проектних рішень, текстів та допустимого відсотку співпадінь).

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

DESIGN