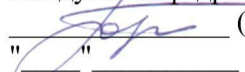


«Затверджую»

Завідувач кафедри

 (Третяк Ю.В.)
" " 2022 р.

Розробник силабусу

 (Третяк Ю.В.)



СИЛАБУС

Виробнича дизайн-практика

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: ДИЗАЙН-ПРАКТИКА (ВИРОБНИЧА)		2) Шифр за ОПП: ОК.10		
3) Навчальний рік: 2022/2023				
4) Освітній рівень: магістр				
5) Форма навчання: денна				
6) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»				
7) Спеціальність: 022 «Дизайн»				
8) Назва освітньої програми: Середовищний і промисловий дизайн				
9) Статус освітньої компоненти: обов'язкова				
10) Семестр: 2				
11) Контактні дані викладача: завідувач кафедри дизайну Третяк Юлія Вікторівна, e-mail: tretiak.iuv@knuba.edu.ua, http://www.knuba.edu.ua/?page_id=25248				
12) Мова навчання: українська				
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Теоретичні основи дизайну, Дизайн-проекування (концептуальне).				
14) Мета курсу: полягає у формуванні практичних навичок, оволодінні сучасними методами, вміннями та способами організації праці у майбутній професійній діяльності для застосування їх у самостійній творчій діяльності, а саме: у концептуальному проектуванні предметно-просторового середовища різних типів.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН-1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.	Виконання індивідуального завдання	База практики	ЗК1 ФК1 ФК2 ФК13 ФК14
2.	ПРН-3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.	Спілкування у колективі підприємства	Практичні заняття	ФК10
3	ПРН-5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.	Виконання проектної або графічної роботи	Практичні заняття Проектування	ЗК5 ФК13

4	ПРН-8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.	Збирання матеріалу	Практичні заняття Проектування	ФК1 ФК14
5.	ПРН-9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.	Проектування	Практичні заняття Проектування	ФК1 ФК12 ФК14
6.	ПРН-14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом	Проектування	Практичні заняття Проектування	ФК1
7.	ПРН-15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань	Проектування	Практичні заняття Проектування	ФК12 ФК14
8.	ПРН-19. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.	Проектування	Практичні заняття Проектування	ФК14
9.	ПРН-20. Застосовувати відомі та генерувати нові синтетичні вміння і знання в процесі проектування об'єктів, процесів та середовища життєдіяльності людини.	Проектування	Практичні заняття Проектування	ФК13 ФК14

16) Структура курсу:

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота студента, год	Форма підсумкового контролю
-	-	-	-	180	залік
Загальна кількість кредитів ECTS					6,0
Кількість годин (кредитів) аудиторного навантаження					-

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/КП/СРС)

Структура навчальної дисципліни:

Модуль 1. Проектування, створення дизайн-продукту:

1. Ознайомлення з цілями, функціями і організацією виробничої дизайн-практики на кафедрі дизайну КНУБА. – 4 г.
2. Прибуття на базу практики. Ознайомлення з умовами роботи на виробництві та проходження інструктажу з правил протипожежної безпеки та охорони праці- 4 год.
3. Отримання індивідуального завдання від керівника практики на підприємстві; отримання проектних матеріалів за темою і для виконання майбутньої кваліфікаційної роботи - 10 год.
3. Виконання індивідуального завдання (проекту) та вивчення сучасних методів творчої (проектної) діяльності - 148 год.
4. Заповнення звітної документації для бази практики та для університету - 6 год.
5. Складання звіту та отримання оцінки на кафедрі - 12 год.

Тематика індивідуальних завдань дизайн – практики сформована відповідно тематики навчально-методичної роботи кафедри дизайну. Типовим індивідуальним завданням для студента-практиканта вищезазначеної спеціальності (спеціалізації) може виступати:

- Ескізний проект інтер'єру житлового чи громадського приміщення з врахуванням методики;
- Дослідження проблематики і виконання роботи в матеріалі у середовищі (інтер'єрі чи

екстер'єрі);

- Дослідження проблематики і виконання графічної роботи за допомогою комп'ютерних засобів (графічний дизайн чи поліграфія, розробка фірмового стилю);
- Дослідження проблематики і виконання ескізного проекту елементу промислового дизайну (меблі, обладнання, мала архітектурна форма) (для спеціальності 022 «Дизайн»).

18) Методи контролю.

Керівник практики від кафедри ЗВО повинен: На початковому етапі:

- ознайомити студентів із програмою практики;
- провести вступний інструктаж студентів;
- допомогти студентові розробити календарний план проходження практики (при необхідності допомогти студентові погодити календарний план із керівником бази практики).

У період проходження практики:

- забезпечити високу якість проходження практики;
- здійснювати постійний контроль за проходженням практики;
- контролювати виконання індивідуальних завдань.

На заключному етапі:

- перевірити й прийняти звіт з практики;
- прийняти у студента звіт та виставити підсумкову оцінку з практики.

Керівник практики від організації повинен:

На початковому етапі:

- ознайомити студента з особливостями діяльності закладу освіти й колективом підрозділу;
- провести вступний інструктаж студентів;
- видати індивідуальне завдання та спільно зі студентом скласти календарний графік його виконання.

У період проходження практики:

- забезпечувати високу якість проходження практики;
- здійснювати постійний контроль за проходженням практики;
- забезпечити студентові доступ до матеріалів, необхідних для виконання індивідуального завдання й програми практики.

На заключному етапі:

- оцінити рівень підготовленості студента як фахівця;
- написати характеристику на студента практики й поставити йому оцінку за проходження практики.

Студент, що проходить практику повинен:

На підготовчому етапі:

- бути присутнім на зборах кафедри з практики й вступній бесіді зі своїм керівником;
- одержати документацію з практики (програму практики, індивідуальне завдання, зразок звіту практики);
- ознайомитися із програмою практики;
- обрати індивідуальне завдання й погодити з керівником практики календарний план роботи. У робочий період:
- повністю й якісно виконувати індивідуальні завдання, а також поточні завдання, поставлені керівниками практики;
- систематично звітувати перед керівником про виконані завдання й зібраний фактичний матеріал;
- стежити за виконанням календарного плану;
- вести щоденник практики.

На заключному етапі:

- оформити щоденник практики відповідно до встановлених правил;
- підготувати звіт про проходження практики відповідно до вимог програми практики;
- вчасно, у встановлений термін, здати й захистити звіт по практиці.

Звітна документація з практики повинна бути оформлена акуратно, розбірливо, без помарок.

19) Інформаційні ресурси:

Підручники:

1. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010. 395 с.
2. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. / В. Я. Даниленко. — Х.: ХДАДМ, 2003. — 320 с.

Навчальні посібники:

3. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. - К.: НАУ, 2011. - 228 с.
4. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории /Моск. архит. ин-т (Гос. академия). - Москва: Архитектура-С, 2006. 296 с.
5. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учебное пособие для средн. спец. учеб. заведен. /В.Ф. Рунге. - Москва: Архитектура-С, 2005. 157 с.
6. Зиміна С.Б. Стилi інтер'єру: навч. посіб. / С.Б.Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
7. Раннев В. Р. Интерьер: учеб. пособие для архит. спец. вузов. — М.: Высш. шк., 1987. — 232 с.

Навчально-методичні роботи:

8. Третяк Ю.В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: конспект лекцій. - Київ: КНУБА 2007. 60 с.
9. Третяк Ю.В. Кваліфікаційна робота бакалавра: методичні вказівки до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи для студентів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Інтер'єр і обладнання» / уклад.: Ю.В. Третяк. – К.: КНУБА, 2018. – 21 с.

Інформаційні ресурси: <http://library.knuba.edu.ua/>

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів).

Критерії оцінювання

Залік з виробничої практики виставляється на підставі таких даних:

- характеристики та оцінки результатів виконаних завдань студентом з боку керівника-бази практики;
- оцінки за повноту і оформлення звіту;
- презентації студентом результатів проходження практики.

Залік проводиться в останній день практики або не пізніше двотижневого терміну після початку занять у наступному семестрі.

Студент, що не виконав програму практики та отримав незадовільний відгук на базі практики або незадовільну оцінку при складанні заліку, може бути повторно направлений на практику або відрахований з університету.

Після прийому заліку керівник доповідає про результати проходження практики на засіданні кафедри, яка приймає рішення, спрямовані на поліпшення якості проведення практики.

Розподіл балів для оцінювання виробничої дизайн-практики

№	Етапи роботи	Кількість годин	Кількість балів
1.	Своєчасне виконання усіх етапів практики, щоденне відвідування без пропусків		20
2.	Ознайомлення з умовами роботи на виробництві та проходження інструктажу з правил протипожежної безпеки та охорони праці	4	10
3.	Отримання індивідуального завдання від керівника практики на підприємстві; отримання проектних матеріалів за темою і для виконання майбутньої кваліфікаційної роботи	10	10
4.	Виконання індивідуального завдання (проекту) та вивчення сучасних методів творчої (проектної) діяльності	148	40
5.	Заповнення звітної документації для бази практики та для університету	6	20
6.	Складання звіту та отримання оцінки на кафедрі	12	
	Всього:	180	100

Розподіл балів для підсумкового оцінювання

Поточне оцінювання		Залік
Звіт	Щоденник практики	Дизайн-практика
60	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно добре задовільно	зараховано
82-89	B		
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
35-59	FX		
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

21) Умови допуску до підсумкового контролю: відвідування практики; виконання звіту; активність на виробничій практиці; дотримання термінів виконання та захист звіту практики; дотримання умов академічної доброчесності.

22) Політика щодо академічної доброчесності: розуміння здобувачами вищої освіти етичного кодексу університету та норм академічної доброчесності (вимог щодо оригінальності творчих робіт, проектних рішень, текстів та допустимого відсотку співпадіння).

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

