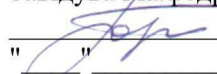


«Затверджую»

Завідувач кафедри

 (Третяк Ю.В.)
" " 2022 р.

Розробник силябусу

 (Третяк Ю.В.)



СИЛАБУС

Основи теорії дизайну та проектування інтер'єру

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: Основи теорії дизайну та проектування інтер'єру		2) Шифр за ОПП: ОК.16		
3) Навчальний рік: 2022/2023				
4) Освітній рівень: Бакалавр				
5) Форма навчання: денна				
6) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»				
7) Спеціальність: 022 «Дизайн»				
8) Назва освітньої програми: Інтер'єр та обладнання				
9) Статус освітньої компоненти: обов'язкова				
10) Семестр: 1				
11) Контактні дані викладача: завідувач кафедри дизайну Третяк Юлія Вікторівна, e-mail: tretiak.iuv@knuba.edu.ua, http://www.knuba.edu.ua/?page_id=25248				
12) Мова навчання: українська				
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): відсутні				
14) Мета курсу: полягає у придбанні початкових ознайомчих знань студентами спеціальності «Дизайн» у сфері теорії дизайну та проектування інтер'єра.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН-1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.	Контрольна робота Індивідуальне завдання	Лекції Практичні заняття Самостійна робота	ІК ЗК1 ФК1
2.	ПРН-3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.	Контрольна робота Індивідуальне завдання	Лекції Практичні заняття Самостійна робота	ІК ФК1
3	ПРН-4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.	Контрольна робота Індивідуальне завдання	Лекції Практичні заняття Самостійна робота	ІК ЗК1

ПРН-8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.	Контрольна робота Індивідуальне завдання	Лекції Практичні заняття Самостійна робота	ІК, ЗК1 ФК1, ФК6, ФК8
ПРН-9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	Контрольна робота Індивідуальне завдання	Лекції Практичні заняття Самостійна робота	ІК, ЗК1 ФК1 - ФК3, ФК7- ФК9
ПРН-13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.	Контрольна робота Індивідуальне завдання	Лекції Практичні заняття Самостійна робота	ІК, ЗК 9, ФК 5
ПРН-14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.	Контрольна робота Індивідуальне завдання	Лекції Практичні заняття Самостійна робота	ІК, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 9, ФК 5
ПРН-15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.	Контрольна робота Індивідуальне завдання	Лекції Практичні заняття Самостійна робота	ІК, ФК 5

16) Структура курсу:

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота студента, год	Форма підсумкового контролю
34	16	-	1 РГР	40	екзамен
Загальна кількість кредитів ECTS					3,0
Кількість годин (кредитів) аудиторного навантаження					50

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/КП/СРС)

Модуль 1.

Змістовний модуль 1. Лекційний курс. Розділ I «Основи теорії дизайну» - 12 год./12 г.

Зміст

- 1.1. **Специфіка дизайнерської діяльності.** Дизайн: основні поняття. Особливості проектно-художньої діяльності дизайнера. Види сучасної дизайнерської діяльності.
- 1.2. **Історія дизайну.** Витоки дизайну. Становлення світового дизайну (ВХУТЕМАС, БАУХАУЗ).
- 1.3. **Дизайн та сучасна техніка.** Особливості конструювання об'єктів дизайну. Дизайн і сучасні матеріали. Дизайн і сучасні технології.
- 1.4. **Дизайн і людина.** Ергономіка як основа проектування. Функціональний аналіз і маркетинг в дизайні. Мода та художній стиль в дизайні.
- 1.5. **Проектна мова дизайнера.** Колір в дизайнерському формоутворенні. Об'ємно-графічні засоби моделювання об'єктів дизайну. Дизайн-проект і його стадії.

Змістовний модуль 2. Розділ II. Основи проектування інтер'єру – 22 год./16 г.

- 1.6. Мета і завдання курсу. Основні поняття і характеристики. Термінологія та історіографія
- 1.7. **Архітектурно-дизайнерська типологія як основа проектно-дизайнерської діяльності.**

Взаємозв'язок типології і форми інтер'єрних структур.

Класифікація форм архітектурного середовища.

- 1.8. **Функціональна структура і просторова організація інтер'єрів різних типів.**

Загальна типологія архітектурних будівель та приміщень

Житлові, громадські, адміністративно-офісні та виробничі приміщення.

Основні групи приміщень в будівлі та типові схеми їх розміщення.

- 1.9. **Інтер'єри житлових приміщень.**

Основні функції житла; принципи формування структури житла; постійне й тимчасове житло.
Квартира, гуртожиток, готельний номер, лікарняна палата.
Безбар'єрний дизайн у житлі: інваліди та люди похилого віку.

1.10. Інтер'єри громадських приміщень.

Видовищно-глядацькі зали.

Навчальні приміщення

Обідні зали підприємств громадського харчування

Торговельні зали

Експозиційні приміщення

Багатофункціональні приміщення – рекреації, холи, вестибюлі тощо.

1.11. Інтер'єри офісних приміщень.

Види адміністративно-офісних приміщень.

Функціонально-планувальне рішення офісу.

Приміщення, що відвідують клієнти. Фірмовий стиль.

Робочі зони. Особливості облаштування (колір, матеріали) та обладнання.

1.12. Інтер'єри виробничих приміщень

Технологія як основа дизайну інтер'єра.

Промислові приміщення.

Приміщення для науково-практичної та проектної діяльності.

1.13. Компоненти середовища інтер'єра й особливості їх сприйняття.

Комплексність як важливий фактор сприйняття інтер'єрного середовища.

Принципи організації інтер'єрного простору.

1.14. Композиційні засоби формування інтер'єрів.

Природне й штучне освітлення. Колір. Фактура матеріалів оздоблення.

Мистецтво в інтер'єрі.

Створення художнього образу інтер'єрного середовища.

Предметне наповнення інтер'єрів.

1.15. Історичні та сучасні стилі в дизайні інтер'єрів.

Єгипетський, стародавній Грецький, стародавній Римський, Східний, романський, готичний, Ренесанс, Бароко, рококо, класицизм, ампір.

Перехідні стилі кінця 19-початку 20 ст.: еклектика, модерн, ар-деко, конструктивізм та модернізм.

Сучасні стилі й напрямки: постмодернізм, мінімалізм, хай-тек, деконструктивізм тощо.

1.16. Основні завдання, етапи й методи реалізації проектного процесу.

Етапи проектування та їх оцінювання.

Стандартизація у галузі дизайну.

Методи й моделі, що застосовуються на кожному етапі проектування.

Змістовний модуль 2. Практичні заняття «Вивчення та аналіз інтер'єрних об'єктів» - 16 год./12 г.

Тематика практичних занять

Тема 1 (8 години).

Зробити копію історичного інтер'єру (давньогрецького, давньоримського, давньоєгипетського тощо, закінчуючи ампіром) та надати аналіз, що включає опис функціонально-планувальної схеми приміщення, об'ємно-просторової організації, композиційних, стильових та образних особливостей.

Тема 2 (8 години).

Зробити копію сучасного інтер'єру видатного дизайнера 20-21 ст., а саме: Френк Ллойд Райт, Ле Корбюзьє, Алвар Аалто, Акілле Кастальйоні, Філіп Старк, Карім Рашид, Патриція Уоркіла тощо. Зроби аналіз та оформити його як текст.

ГР: Графічний матеріал (форматки) та пояснення (аналіз інтер'єрів) до них.

18) Методи контролю.

Основним методом контролю є оцінювання різних видів робіт, що опановують студенти:
практичного завдання (РГР) та письмової екзаменаційної роботи.

19) Інформаційні ресурси:

Підручники та посібники

1. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Третьак Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. - К., 2010. - 395 с.
2. Кашенко О.В., Михайленко В.Є. Основи біодизайну: Навч.пос. - К., 2011. - 223 с.
3. Даниленко В.Я. Дизайн: підручник. Х.: ХДАДМ, 2003. 320 с.
4. Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Чернявський В.Г. Основи дизайну інтер'єру. Навч. посібник. К.: НАУ, 2011. 228 с.
5. Шумєга С.С. Дизайн: навч. Посібник. К.: центр навч. літератури. 2004. 300 с.
6. Зиміна С.Б. Стилі інтер'єру: навч. посіб. / С.Б.Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
7. Кес Д. Стилі мебелі. Будапешт, 1981. 270 с.
8. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. М.: МЗ-Пресс. 2003.
9. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Под ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. М., Архитектура-С. 2004. 288 с.
10. Раннев В.Р. Интерьер: Учебное пособие – М.: Высшая школа, 1987. – 232 с.
11. Пономарева Е. Интерьер и оборуд. Уч.пос. - Мн., 1976. - 221 с.
12. Лисициан М. В. Интерьер жилых и общественных зданий.: учебное пособие / М.В. Лисициан и др.; Моск. архит. ин-т Кафедра интерьера и оборудования зданий. – Москва : Стройиздат, 1973. – 240с. : ил. – Список лит.:с.239.

Методичні роботи

1. Третьак Ю.В. Основи проектування інтер'єру: Конспект лекцій/Ю.В. Третьак. - Київ: КНУБА, 2020. - 84 с.
2. Третьак Ю.В. Середовищний дизайн та методика дизайн-проектування: програма з дисциплін та методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи рівня «Бакалавр». Для студентів напряму 6.020205 «Образотворче мистецтво». – КНУБА, 2013
3. Кашенко О.В., Третьак Ю.В. Дизайн-проектування. Напрямок «Мистецтво» (наскрізна програма для студентів 2-5 курсів). - К., КНУБА, 2011
4. Шпаковська, В. Т. Інтер'єр житлового будинку: Методичні вказівки до виконання курсового проекту / Київський національний університет будівництва і архітектури. – К. : КНУБА, 2007
5. Третьак, Ю. В. Художнє конструювання і дизайн інтер'єру: Конспект лекцій: Для студ. II курсу спец. 6.020208 "Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво" / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ, 2007. – 60с. – (Каф. рисунку та живопису).

Інформаційні ресурси: <http://library.knuba.edu.ua/>

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів).

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю екзамен

Поточне оцінювання			Модуль
Відвідування лекцій, конспект	Графічна робота	Екзамен	Сума балів
20	40	40	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю: відвідування лекцій та практичних занять; виконання графічної роботи; активність на заняттях; дотримання термінів виконання етапів роботи; дотримання умов академічної доброчесності.

22) Політика щодо академічної доброчесності: розуміння здобувачами вищої освіти етичного кодексу університету та норм академічної доброчесності (вимог щодо оригінальності творчих робіт, проектних рішень, текстів та допустимого відсотку співпадіння).

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: