

Кафедра дизайну

ПІБ викладача: Адамович Денис Романович

Посада: викладач. Дата початку роботи в КНУБА: 2020 р.

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	Не має
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності у державній науково-технічній бібліотеці України 22.02.2024р. 1. Адамович Д.Р. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності у державній науково-технічній бібліотеці України 22.02.2024р. №409-РІД/Ук2024 Результат інтелектуальної діяльності: твір образотворчого мистецтва скульптура: "Вітер" рік виконання 2023 2. Адамович Д.Р. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності у державній науково-технічній бібліотеці України 22.02.2024р. №410-РІД/Ук2024 Результат інтелектуальної діяльності: твір образотворчого мистецтва скульптура. серія тварини: "Коза" 2023р. 3. Адамович Д.Р. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності у державній науково-технічній бібліотеці України 22.02.2024р. №411-РІД/Ук2024 Результат інтелектуальної діяльності: твір образотворчого мистецтва скульптура, серія тварини: "Крик" 2021р. 4. Адамович Д.Р. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності у державній науково-технічній бібліотеці України 22.02.2024р. №412-РІД/Ук2024 Результат інтелектуальної діяльності: твір

	<p>образотворчого мистецтва-скульптура:Результат інтелектуальної діяльності:твір образотворчого мистецтва скульптурна композиція: серія”Мода1” 2022р.”</p> <p>5. АдамовичД.Р. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності у державній науково-технічній бібліотеці України 22.02.2024р.№413-РІД/Ук2024 Результат інтелектуальної діяльності:твір образотворчого мистецтва скульптурна композиція: серія”Мода2” 2022р</p>
<p>3)наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	Не має
<p>4)наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	Не має
<p>5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	Не має
<p>6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	Не має
<p>7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	Не має
<p>8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного</p>	Не має

до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Не має
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Не має
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Не має

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Адамович Д.Р. Стилізація скульптури в інтер'єрі як засіб художнього виразу у студентів-дизайнерів. ПРОГРАМА ІІ Міжнародної науково-практичної конференції “Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи”. К.: Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, 15-16 квітня 2021р.

<https://pf.edu.edu.ua/othermenu-37/ii-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiia-pedahohika-obrazotvorchoho-mystetstva-tradytsii-sohodennia-perspektyvy>

2. Пилипчук О., Полубок А., Адамович Д. Визначення естетичного впливу загального колірної рішення в дизайні інтер'єру з точки зору психології // *Сучасні наукові розробки у педагогіці та психології: матеріали міжнародної наукової конференції (3–4 листопада 2022 р., Полонійський університет у Ченстохові)*. Рига: Baltija Publishing, 2022. С. 18–21. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-259-3>

<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/282/7765/23900-1?inline=1>

3. Семенець Ю., Третяк Ю., Адамович Д. Принципи формування предметно-просторового середовища виховних установ для неповнолітніх засуджених . “БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2022”, Збірка тез міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених, 30 листопада – 2 грудня 2022. URL: <https://sites.google.com/view/bmc-conf/результати-конференції>

4. Сенченко В.О., Адамович Д.Р. ПСИХОЛОГІЧНИЙ ВПЛИВ КОЛЬОРУ В ІНТЕР'ЄРІ НА ЛЮДИНУ // Програма та тези доповідей. Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика: Міжнародний науково-технічний форум, 17–18 листопада, 2022 р. Київ: Ліра-К, 2022. С. 300-301. URL: https://drive.google.com/file/d/1wTI3H3JgKMF6tug3_S9Dwj1vrvFedCJ/view

5. Pylypchuk O., Polubok A., Adamovych D. Taking into account the psycho-emotional state of a person from the perception of colors in the design of the interior environment // International Scientific Conference: Research activities and achievements in pedagogy and psychology, 5–6 April 2023, Polonia University in

	<p>Czestochowa. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2023. P. 146–149. DOI: https://doi.org/10.30525/978-9934-26-312-5-37</p> <p>6. Богдан О.Ю., Адамович Д.Р. Мультидисциплінарний підхід до навчання в сферах архітектури, дизайну та мистецтва. Програма доповідей XV Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта: відбудова та розвиток в європейському контексті». (23 листопада 2023 року), Київ, 2023. https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/osvitnij-riven-magistr-022-dizajn/magistranti-022-dizajn-2022-2024-n-r/</p> <p>7 Войцещук Д.К., Адамович Д.Р. Вплив сучасних технологій на методику викладання дизайнерської освіти. Програма доповідей XV Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта: відбудова та розвиток в європейському контексті». (23 листопада 2023 року), Київ, 2023. https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/osvitnij-riven-magistr-022-dizajn/magistranti-022-dizajn-2022-2024-n-r/</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Не має</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої</p>	<p>Культурно-мистецький проєкт зі створення проєкту пам'ятника на тему "Протистояння", що відображає світосприйняття сучасності із залученням студентів 3-4 курсів ДН КНУБА. 2023р.</p>

<p>діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	Не має
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	Не має
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і</p>	Не має

<p>безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не має</p>
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член Національної спілки художників України з 2012р.№5997.</p>
<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>1996-міжнародний симпозиум Vfrniachka-Bania Сербія 1997-осінній салон муніципальна виставка спілки художників України Досвід практичної роботи з 2000 року. 1998-Всеукраїнський симпозиум з каменю "Подільський оберіг-98" 1999-Триенале скульптури -99 Київ Україна. 2000-Муніципальна виставка "Сюрприз" музей історії Києва. 2001-Виставка " Українське мистецтво від Дніпра до Рейна". Німеччина Кельн. 2002-Скульптурний симпозиум у ландшафтному парку " Europas Parkas" Литва Вільнюс. 2005Скульптурно декоративне оформлення парку с.Рудики Україна. 2007-2011-Архітектурно скульптурний комплекс село Буки Київська область. 2011-Триенале скульптури Національна спілка художників. Київ 2011. 2012- Учасник "Великий скульптурний салон2012" 2013-2018 работа в кіно. Художник декорацій та творча робота. 2020 викладач у Київському Національному Університеті Будівництва та Архітектури. 2022 Учасник благодійного аукціону від КНУБА. 2023 Учасник благодійного аукціону від КНУБА 2024 Створення монументального пам'ятника " Покрова Богородиці",розташований у Київській області село Ковалівка.</p>