

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365))

1) наявність *не менше п'яти публікацій* у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

СПИСОК НАУКОВИХ СТАТЕЙ

1). Чинники й умови формування школи українського монументального мистецтва та її зв'язок з архітектурою (кін. XIX -поч. XX століття) Стаття. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник / Відпов. ред. В.В.Товбич.- К., КНУБА, 2020. Вип. 56.- 360 с. (с. 3-16). issn 2077-3455 індексується на платформах « Наукова періодика України», «Google Sholar» , «CrossReF».

DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.56.3-16>

https://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/2020/56/СП%20Арх.%20та%20Міст.Сборник%2056_2020.pdf

2). Засоби і прийоми освітлення інтер'єрів православних храмів. Стаття.-134с. (с. 25-27) Секція I, Будівництво та архітектура. «Transfer of Innovative Technologies 2020» Наук.-техн. збірник матеріалів (препринти статей) / Відпов. Ред. М.К.Сукач. – К., КНУБА, 2020 – Вип. DOI: 10.323447/tit2020.conf.06

ISSN 2417-0264 (print)

ISSN 2664-2697 (online)

<https://repository.knuba.edu.ua/items/0cce9521-5e1b-4dd5-b58a-8e0a78b45a8d>

3). Розробка інноваційного підходу використання матеріалів в образотворчому мистецтві при формуванні дизайну інтер'єру. Пилипчук О.Д., Кривенко О. В., Полубок А.П. Артеменко Г.О. Стаття. Матеріали V Міжнародна науково-практична конференція / Іноваційні технології в архітектурі і дизайні. «International scientific-practical conference

	Innovative Technology in Architecture and Design» (ITAD). Дистанційна. Харків: ХНУБА 20-21 травня 2021. (С. 164-168) ISBN 978-617-7666-47-8 https://sci.ldubgd.edu.ua/bitstream/123456789/8701/1/7.pdf//
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	-
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	-
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	-
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня	-
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	-
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	-
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/ члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання,	-

включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)</p>	-
<p>10) участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»</p>	<p>12.10.2022-10.12.2022р. – Міжнародне стажування по програмі ERASMUS+Confirmation of teaching mobility на базі University of Hradec Kralove CZ HRADEC01 Department of Design (Чехія).</p> <p>https://www.uhk.cz/cs/pedagogicka-fakulta/pdf/aktualne/malirka-hanna-artemenko-na-katedre-vytvarne-kultury-a-textilni-tvorby</p>
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій <i>не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)</i></p>	-
<p>12) наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики <i>загальною кількістю не менше п'яти публікацій</i></p>	<p>МІЖНАРОДНІ ХУДОЖНІ ВИСТАВКИ</p> <p>1).Лютий 2024р. Міжнародна ювілейна 125 виставка пастелі, м. Лондон, Англія (Pastel Society 125th Exhibition, Mall Galleries/ Federation of British Artists, London, GB)</p> <p>Живопис «Натюрморт з червоним чобітком» 119x65</p>

(пастель) <https://www.mallgalleries.org.uk/exhibitions-events/pastel-society-annual-exhibition-2024>

2). Червень 2024р. Міжнародна ювілейна 75 літня виставка, м. Лондон, Англія (Chelsea Art Society 75th Annual Summer Exhibition) Живопис «Помаранчевий будинок» 49x70 (пастель) <https://chelseaartsociety.org.uk/2024-cas-summer-exhibition/>

ПЕРСОНАЛЬНІ ВИСТАВКИ ТА ПРОЄКТИ

1). Виставка «Чеський Грааль. Землі Світави» м. Світава, Чехія 15.05.2022-09.10.2022р.. <https://www.facebook.com/201042270060899/posts/pfbid02PGnyKqhPxFdCXJVSQRTSkJJNRjFMEsqXxtsb6bXLqeyZuMh8NZpAb6ddAXtyozgil/?sfnsn=mo>

2). 2022р. Живопис «Старовинна бібліотека» 60x60 акрил. Картина була придбана в колекцію Світавської галереї під відкритим небом, м. Світави, Чехія (Svitavská galerie pod širým nebem, Svitavy, Česká republika).

https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.muzeum.svitavy.cz%2F%3Ffbclid%3DIwAR2eLZxjjwgJ8u51m5OXpMrpyNPXyvyEZ_RteAaZxumm_aUuwW-hajbBq6U&h=AT36kulEqWH-bQMSF3Tlc0NLuMu8stecJG4M4Yei2jBZvN0_35t3amuar_wP1oUpyuZfPe2_1vUUz6mpH8HpKXQxapW0SzI2A4wbH4Pek-nVkQwxM-Wy2wj4wn9k00&s=1

3) «Встань та йди» костел Св. Якуба, м. Полічка, Чехія 11.08.2022-30.09.2022р.. Також виставка була представлена в м. Світави та в м. Градець Кралове. Чехія.

Виставка-проєкт. Ілюстрації до реальних історій українських жінок, які після початку війни на території України з 2022 опинилися в Чехії. Відмічено Міжнародною Дипломатичною Місією

<http://dipmission.com.ua/ua/2022/08/11/vstan-ta-jdy/#more-2103>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0VjYzNiwm1AEmY28zhbqvk97LGs1bq dDxrUWw4XJrRQfNLnWXGLRiyTQa1FeA5AXXI&id=100009246199322

4). Виставка «Чеський Грааль» м. Градець Кралове, Чехія 01.01-01.02.2023р. Галерея «Т» Університет Градець Кралове Чехія.

<https://www.facebook.com/100057054086016/posts/pfbid02bhqFRKM4cmqZT4uoJ2nkuckr14RrNoix6Ls1A9btpfea6MDTJAJwpoaFenw3Zo9el/?app=fbl>

5). 1. Березень 2024р. ВИСТАВКА-ПРОЄКТ «Встань та йди» була представлена в Парламенті Чеської республіки. 9 графічних ілюстрацій до реальних історій українських жінок, які через початок війни на території України в 2022 році опинилися в Чехії

(пастель). (Vstan a jdi - Výstava v Poslanecké sněmovně v Praze, Česká republika. Výstavní prostor Atrium PSP ČR (Sněmovní)

<https://policka.charita.cz/aktualne/akce/vstan-a-jdi-vystava-v-poslanecke-snemovne-v-praze/>

б). Квітень 2024р. Персональна виставка. Чеські пейзажі (пастель). М. Неханіце, Чехія. (Česká krajina, pastel. KD Nechanice, Česká republika)

https://www.nechanice.cz/kultura-a-sport/kulturni-dum/kulturni-akce/ceska-krajina-anna-artemenko-1056_316cs.html

ТЕЗИ

1). Принципи інтеграції монументального мистецтва в сучасні архітектурні об'єкти. Лихацька О.С., Артеменко Г.О. // Міжнародний науково-технічний форум. «Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика». Секція 5 Дизайн та Мистецтво, культурні традиції і сучасні тенденції. Тези. Дистанційно. 17–18 листопада, 2022р. Київ: Ліра – К, 2022, С. 287-288.

URL: https://drive.google.com/file/d/1wTl3H3JgKMF6tug3_S9Dwjl1vrwFedC

(Науковий керівник – ст.викладач Артеменко Г.О.)

2). Використання когнітивних технологій для збереження культурної та духовної спадщини України. Дерев'яно О.В., Артеменко Г.О. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. С. 224-225. URL: <https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLflydXwU/view>

(Науковий керівник – ст.викладач Артеменко Г.О.)

3). Рефлексія сучасного українського образотворчого мистецтва на політичну ситуацію в Україні. Лесіна М.С., Артеменко Г.О. Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах: зб. тез міжнар. наук. конф. НАМ України, НСАУ, INTBAU Ukraine (17 листопада 2023 р.). Київ, 2023. С.83-85.

URL: <https://res2.weblium.site/res/634ff5ae7fe688000e53c854/6576d933cfad010010d45fbd>

(Науковий керівник – ст.викладач Артеменко Г.О.)

	<p>4).Виявлення шляхів розвитку образного мислення в процесі творчої підготовки. Артеменко Г.О. XV Всеукраїнська наукова конференція «Сучасна архітектурна освіта: Відбудова та розвиток в європейському контексті». Тези. 23.11.2023 КНУБА. Сертифікат участі в конференції. Збірка буде опрелюднена в 2025 р. https://library.knuba.edu.ua/node/51</p> <p>5). Елементи традиційної китайської стилістики в сучасному дизайні через призму образів на стародавніх китайських картинах. Лю Хун , Артеменко Г.О. // Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, Будівництво, Дизайн: Технологія, Енергетика, Менеджмент». Секція 5. Архітектура історичного Києва. Сінергія архітектури та дизайну. Тези. 16 -17 жовтня 2024. КНУБА Київ : Видавництво Ліра-К, 2024. С. 378-379. https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view?usp=sharing (Науковий керівник – ст.викладач Артеменко Г.О.)</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі <i>не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік</i></p>	<p>12.10.2022-10.12.2022р. – Міжнародне стажування по програмі ERASMUS+Confirmation of teaching mobility на базі University of Hradec Kralove CZ HRADEC01 Department of Design (Чехія). Під час стажування було проведено- лекції та семінари: Технологія живопису періоду Київської Русі. Техніка іконопису. А також практичні заняття. Загальний обсяг 64 аудиторні години англійською мовою. (The total number of teaching hours delivered at our institution was 64) https://www.uhk.cz/cs/pedagogicka-fakulta/pdf/aktualne/malirka-hanna-artemenko-na-katedre-vytvarne-kultury-a-textilni-tvorby</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у</p>	<p>-</p>

<p>складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)</p>	-
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із</p>	<i>не застосовується</i>

специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об'єднаннях	член Національної Спілки Художників України Ганна Олександрівна Артеменко Дата вступу 2010 р. Посвідчення № 5713 Видане 10.11.2010 Дійсний За підписом Голови НСХУ В.А.Чепелик
20) досвід практичної роботи за спеціальністю <i>не менше п'яти років</i> (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	