

Кафедра дизайну
Прізвище ім'я по батькові Бець Світлана Миколаївна
Посада доцент. Дата початку роботи в КНУБА 2012 р.

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365))	
1) наявність <i>не менше п'яти публікацій</i> у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Бець С.М. Біоніка та дизайн інтер'єру. Використання біологічних методів та структур для формування гармонійного середовища. Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Дизайн. Київ: НАУ, 2022. Вип. 25. С. 150-157. doi: 10.18372/2415-8151.25.16791 URL: https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/16791
2) наявність одного патенту на винахід <i>або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель</i> , включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	1. Твір образотворчого мистецтва «Щедрість осені»: свід. про реєстр. авт. права на твір. Україна: № 125453; дата реєстрації 08.04.2024; опубл. 31.05.2024, Бюл. № 81. 582 с. URL: https://ukrpatent.org/uk/articles/bulletin-copyright 2. Твір образотворчого мистецтва «Осінні дари»: свід. про реєстр. авт. права на твір. Україна: № 125455; дата реєстрації 08.04.2024; опубл. 31.05.2024, Бюл. № 81. 583 с. URL: https://ukrpatent.org/uk/articles/bulletin-copyright 3. Твір образотворчого мистецтва «Натюрморт - Букет півоній»: свід. про реєстр. авт. права на твір. Україна: № 125456; дата реєстрації 08.04.2024; опубл. 31.05.2024, Бюл. № 81. 583-584 с. URL: https://ukrpatent.org/uk/articles/bulletin-copyright 4. Твір образотворчого мистецтва «Натюрморт з персиками і осіннім листям»: свід. про реєстр. авт. права на твір. Україна: № 125457; дата реєстрації 08.04.2024; опубл. 31.05.2024, Бюл. № 81. 584 с. URL: https://ukrpatent.org/uk/articles/bulletin-copyright 5. Твір образотворчого мистецтва «Натюрморт зі сливами»: свід. про реєстр. авт. права на твір. Україна: № 125458; дата реєстрації 08.04.2024; опубл. 31.05.2024, Бюл. № 81. 584-585 с. URL: https://ukrpatent.org/uk/articles/bulletin-copyright
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії	

<i>(загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)</i>	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць <i>загальною кількістю три найменування</i>	Електронні курси (робочі програми та силабуси) Працювала на кафедрі ОМіГ до серпня 2024 та розробляла відповідне наповнення електронних курсів (лише в програмах і силабусах зараз змінений автор) (усі методичні матеріали та відео розроблені та підібрані Бець С.): 1. Законодавство у галузі мистецтва - URL: https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3431 2. Композиція у мистецтві. URL: https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3235 3. Основи дизайну інтер'єру. URL: https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3244
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який <i>одержав документ</i> про присудження наукового ступеня	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, <i>або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад</i>	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/ члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної	

<p>ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій <i>не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)</i></p>	
<p>12) наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики <i>загальною кількістю не менше п'яти публікацій</i></p>	<p>1. Бець С.М. Паттерни дизайну та їх вплив на майбутнє людства. Наука, освіта і суспільство: нові дослідження і перспективи: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 6 травня 2022 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2022. С. 66-67. URL: https://drive.google.com/file/d/1cpLmMXhWWydLrWLw4QmGEURVxQcCFYtO/view</p> <p>2. Бець С.М. Трансформації проєктування та дизайну закладів освіти у сучасних реаліях. Інновації в архітектурі та дизайні: збірник матеріалів I Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, (травень 2022 р.) / М-во культури та інформаційної політики України М-во освіти і науки України, Національна акад. образ. мист-ва і арх-ри [за ред.:О.А. Трошкіної]. Київ: НАОМА, 2022. С. 254-255. URL: https://drive.google.com/file/d/1_fIU3AhtA1Ya6XCve2l40prxkk12UizZ/view</p> <p>3. Бець С.М., Куйбіда Т.Д. Вплив «філософії дизайну» робочого простору на людину. Філософія науки, техніки і архітектури в гуманістичному вимірі. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (м.Київ, 12-13 листопада 2021 року). Частина II: тези доповідей / відп. за випуск І.В. Чорноморденко. К.: КНУБА, 2021. С. 120-122. URL: https://library.knuba.edu.ua/node/692</p>

	<p>4. Бець С., Овчаренко М. Ключові принципи проектування інтер'єрів будівель спортивних баз на засадах інклюзивності. БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2022. Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених. К: КНУБА, 2022. С 45-46 URL: https://drive.google.com/file/d/1M7G7eFmtYo-rlxPTsTltRxq9rhPhemwB/view</p> <p>5. Бець С.М., Асанідзе Ю. Принципи модернізації інтер'єрів та обладнання закладів дошкільної освіти на засадах сталого розвитку. БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2022. Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених. К: КНУБА, 2022. С 63-64 URL: https://drive.google.com/file/d/1M7G7eFmtYo-rlxPTsTltRxq9rhPhemwB/view</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі <i>не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік</i></p>	<p><i>відомості, що підтверджують</i></p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів);</p>	<p>Громаков Дмитрій. Принципи формування художньо-декоративного оздоблення центрів реабілітації військовослужбовців. - Диплом 1 ступеня Всеукраїнського ХХІХ Viennale огляд-конкурсу дипломних робіт 2023-2024. КНУБА. Керівники: Бець С., Красна Т. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1S_79FWpCOKHfKpkuJrpp-rcouSxjRgFm</p>

<p>керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)</p>	<p><i>відомості, що підтверджують</i></p>
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</p>	<p><i>не застосовується</i></p>
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</p>	<p><i>не застосовується</i></p>

18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об'єднаннях	
20) досвід практичної роботи за спеціальністю <i>не менше п'яти років</i> (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	