

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Nadiia Shebek, Viktor Timokhin, **Yuliia Tretiak**, Ievgenii Kolmakov, Oleksandr Olkhovets. **Sustainable development and harmonization of the architectural environment of cities**. E3S Web of Conferences 166, 09001 (2020) ICSF 2020 (Scopus) <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202016609001> (Scopus)
2. Nadiia Shebek, Viktor Timokhin, **Yuliia Tretiak**, Ievgenii Kolmakov, Oleksandr Olkhovets. **Sustainable development and tolerance in the socializing and resocializing of the architectural environment of cities**. E3S Web Conf. Volume 280, 2021, Second International Conference on Sustainable Futures: Environmental, Technological, Social and Economic Matters (ICSF 2021) (Scopus) https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/pdf/2021/56/e3sconf_icsf2021_04009.pdf (Scopus)
3. Hryniewicz M., Dmytrenko A., Kashchenko O., **Tretiak Yu.**, Yablonska H., Yaremchuk O. Landscaping of Montenegrin resorts: Adriatic coast and the Bay of Kotor Landscape. Landscape architecture and art Volume 20, Number 20, Scientific journal of Latvia university of life sciences and technologies. - Jelgava, 2022, pp. 53–62. (Scopus).
4. Yuliia Tretiak. Methods for Creating an Architectural and Artistic Image of Penitentiary Complexes. *Építés - Építészettudomány*, 2022. Volume 51: Issue 1-2, p. 163-179. DOI: <https://doi.org/10.1556/096.2022.00076> <https://akjournals.com/view/journals/096/51/1-2/article-p163.xml>
5. Yuliia Tretiak, Maxim Tretiak. Problems of choice of building systems for penitentiary complexes. urnal: [AIP Conference Proceedings](#). *AIP Conf. Proc.* 2490, 050004 (2023) <https://doi.org/10.1063/5.0122862> . Published: December 2023. P. 050004-1 - 050004-7 (Scopus)
6. Iryna Bulakh, Viktor Timokhin, Gelena Kovalska, Iryna Merylova, Yuliia Tretiak. The use of various materials in the formation of the urban environment as a phenomenon of architectural aesthetics. Journal: [AIP Conference Proceedings](#)

| | |
|---|--|
| | <p>AIP Conf. Proc. 2490, 060007 (2023). https://doi.org/10.1063/5.0122747 Published: December 2023. P. 060007-1 - 060007-14 (Scopus)</p> <p>7. Третяк Ю.В., Кисіль А.В. Нормативні основи і досвід проєктування інтер'єрів та обладнання приміщень для утримання осіб в умовах ізоляції. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування. Київ: КНУБА, 2024. Вип. 68. С. 349–366. DOI: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2024.68.349-366 (Фахове видання)</p> <p>8. Мангул О.О., Емам'янфар А., Третяк Ю.В. Особливості формування інтер'єрів освітнього простору початкових шкіл на засадах енергоефективності, технологічності та безпеки. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування. Київ: КНУБА, 2024. Вип. 69. С. 293–306 DOI: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2024.69.293-306 (Фахове видання)</p> |
| <p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p> | <p>-</p> |
| <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p> | <p>-</p> |
| <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих</p> | <p>1. Третяк Ю.В. Основи проєктування інтер'єру: конспект лекцій. - К.: КНУБА, 2021. - 80 с. https://org2.knuba.edu.ua/pluginfile.php/231545/mod_resource/content/2/Конспект%20лекцій%20ОПІ_2_частина.pdf</p> <p>2. Третяк Ю.В. Кваліфікаційна робота бакалавра. Методичні вказівки до виконання випускної атестаційної роботи бакалавра для студентів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Інтер'єр і обладнання». К.: КНУБА, 2023. 21 С. https://org2.knuba.edu.ua/pluginfile.php/231929/mod_resource/content/2/Методичка_АВР_Бакалавр%20ДН_2023.pdf</p> <p>3. Третяк Ю.В. Електронний курс дисципліни «Композиція в дизайні» на освітньому сайті КНУБА https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2024/03/elektronni-kursy-zatverdzeni-23.02.2024.pdf</p> <p>4. Третяк Ю.В. Електронний курс дисципліни «Основи теорії дизайну і проєктування інтер'єру» на освітньому сайті КНУБА https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2024/03/elektronni-kursy-zatverdzeni-23.02.2024.pdf</p> |

| | |
|---|---|
| <p>програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> | <p>5. Омеляненко М.В., Третяк Ю.В., ін. Об'єкти для утримання (розміщення, поміщення) осіб. ГБН В.2.2-00032684-001:2023. Видання офіційне, Київ, МВД, 2023. – 97 с. https://mvs.gov.ua/upload/1/8/2/4/0/6/objekti-dlia-utrimannia-osib.pdf</p> |
| <p>5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p> | <p>-</p> |
| <p>6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p> | <p>-</p> |
| <p>7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p> | <p>1. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури Баб'яка Володимира Івановича за спеціальністю 18.00.02 – архітектура будівель та споруд на тему «Типи житла для мігрантів» (спецрада Д 35.052.11, Львівська політехніка), (19.05.2021); 2. Член Разової спеціалізованої вченої ради (2.06.2021): Рецензент для захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії Дмитрік Надії Олегівни з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» на тему: «Принципи архітектурно-планувальної організації багатофункціональних комплексів на основі реновації промислових об'єктів». 3. Голова разової спеціалізованої вченої ради ДФ 02.022 Київського національного університету будівництва і архітектури з галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 022 Дизайн, захист дисертації на ступінь доктора філософії Верес М.К. «Принципи формування предметно-просторового середовища народних сільських шкіл першої пол. ХХ ст. в Україні» 13.06.2023 р. https://www.knuba.edu.ua/df-02-022-dizajn/ 4. Член постійної спеціалізованої вченої ради Д 26.056.02 https://www.knuba.edu.ua/zahyst-dysertacziyi-trofymchuk-sergiy-myhaylovych/</p> |
| <p>8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується</p> | <p>Керівник наукової теми кафедри дизайну КНУБА Теорія, методологія і технології дизайну. Синтез мистецтв в предметно-просторовому середовищі. Державний реєстраційний номер: 0121U113087 Член редколегії наукової фахової збірки "Сучасні проблеми архітектури та містобудування" http://archinform.knuba.edu.ua/e-board</p> |

| | |
|---|---|
| <p>в бібліографічних базах;</p> <p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p> | <p>Член НМК 2 з культури, мистецтва та гуманітарних наук, підкомісії В2 Дизайн, відповідно до наказу МОН № 1745 від 17.12.24 «Про затвердження персонального складу науково-методичних комісій (підкомісій) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України». https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2024/nakaz-1745-vid-17-12-2024-1.pdf</p> |
| <p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p> | <p>-</p> |
| <p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p> | <p>-</p> |

| | |
|---|---|
| <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Третяк Ю.В. Сучасні тенденції формування і розвитку теорії і практики дизайну в Україні. Матеріали V міжнародної науково-практичної конференції Актуальні проблеми сучасного дизайну, том 1. – К., КНУТД, 2023 – с. 112-116 http://designconference.knutd.edu.ua/ 3. Печонкіна А.С., Третяк Ю.В., Полубок А.П. Особливості дизайну інтер'єрів навчальних приміщень у закладах вищої освіти. Програма та тези доповідей. Архітектура, Будівництво, Дизайн: Технологія, Енергетика, Менеджмент: Міжнародний науково-технічний форум (16-17 жовтня 2024 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С. 380-381. https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view 4. Кисіль А.В., Третяк Ю.В. Проблеми розміщення та дизайну місць для поховання в Україні. Програма та тези доповідей. Архітектура, Будівництво, Дизайн: Технологія, Енергетика, Менеджмент: Міжнародний науково-технічний форум (16-17 жовтня 2024 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С. 372-373. https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view 5. Акуленко Є.С., Третяк Ю.В. Принципи інклюзивного дизайну інтер'єрів готельних номерів для людей з інвалідністю. Програма та тези доповідей. Архітектура, Будівництво, Дизайн: Технологія, Енергетика, Менеджмент: Міжнародний науково-технічний форум (16-17 жовтня 2024 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С. 362-363 https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view 6. Третяк Ю.В. Концепції та підходи постіндустріального дизайну. Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024 року: у 2 томах. Київ: КНУТД, 2023. Том 1. С. 82-84 https://drive.google.com/file/d/1buRanNP3M3bMj8QR6uljISUqAvCPNFRl/view 7. Неграшевич Н.Ю., Третяк Ю.В. Дизайн павільйону України на виставці EXPO 2025, Осака, Кансай, Японія. Дизайн у просторі новітніх технологій: збірник тез доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ (квітень 2024 р.), М-во освіти і науки України, Національний авіаційний університет – Київ: НАУ, 2024. С. 95-97 https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/65416/1/48.pdf |
| <p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Theoretical foundations of design (10 год)* https://mkr.knuba.edu.ua/time-table/teacher?type=0 2. Interior design methodology (10 год.)* https://mkr.knuba.edu.ua/time-table/teacher?type=0 3. Conceptual design (10 год.)* https://mkr.knuba.edu.ua/time-table/teacher?type=0 4. Керівництво магістерською роботою здобувача-магістра Дун Хуаня на тему: Principles of forming the subject-spatial environment of office premises (25 год.) https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/osvitnij-riven-magistr-022-dizajn/magistranty-022-dyzajn-2023-2025-n-r/ <p>* скани розкладу додаються</p> |
| <p>14) керівництво студентом, який</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Студентка магістратури спеціальності 022 «Дизайн» Юлія АСАНІДЗЕ (науковий керівник – д.арх., професор Третяк Ю.В.) стала переможцем I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і |

зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських

- спеціальностей у 2021-2022 н.р. за спеціальністю «Дизайн». <https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/osvitnij-riven-magistr-022-dizajn/magistranti-022-dizajn-2021-2023-n-r/>
2. Ст. ДНМ-23 Аліна Кисіль, Диплом III ступеня, Міжнародний Конкурс наукових робіт здобувачів вищої освіти на напрямом «Art and Design», КНУТД, 2023 р. <https://www.knuba.edu.ua/mizhnarodnyj-konkurs-naukovyh-robit-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-2023/>
3. Ст. ДНМ -22 Журба Валерія, Погосян Діана, I місце в конкурсі The Kindling Hotel Design Competition, United Kingdom <https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dyzajnu-knuba-peremoga-v-konkursi-kindling-v-kategoriyi-dyzajnu-interyeru-2023/>
4. Керівник студента-призера (бакалавра) Міжнародного огляду-конкурсу кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 Дизайн «Весняний фест» **Посуцько А.В.** (КДАДПМД ім. М. Бойчука, Київ, 2024 <https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dyzajnu-knuba-rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-2024/>
6. Керівник студента-призера (бакалавра) Міжнародного огляду-конкурсу кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 Дизайн «Весняний фест» **Таченко О.О.** (КДАДПМД ім. М. Бойчука, Київ, 2024 <https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dyzajnu-knuba-rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-2024/>
6. Керівник студента-призера (магістра) Міжнародного огляду-конкурсу кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 Дизайн «Весняний фест» **Шендрика І.В.** (КДАДПМД ім. М. Бойчука, Київ, 2024 <https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dyzajnu-knuba-rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-2024/>
7. Керівник студента-призера (бакалавр) Всеукраїнського XXIX Biennale, огляду-конкурсу дипломних робіт 2023-24 у номінації «Дизайн інтер'єру» **Бабій Софія** (I премія), Київ, КНУБА, 2024 <https://t.me/designknubaeduua/1657>
8. Керівник студента-призера (бакалавр) Всеукраїнського XXIX Biennale, огляду-конкурсу дипломних робіт 2023-24 у номінації «Дизайн інтер'єру» **Кисіль Аліна** (I премія), Київ, КНУБА, 2024 <https://t.me/designknubaeduua/1657>
9. Керівник студента-призера (магістр) Всеукраїнського XXIX Biennale, огляду-конкурсу дипломних робіт 2023-24 у номінації «Дизайн інтер'єру» **Єсдокименко Анна** (II премія), Київ, КНУБА, 2024 <https://t.me/designknubaeduua/1657>
10. **Голова журі** секції «Дизайн-інтер'єру» Всеукраїнського XXIX Biennale, огляду-конкурсу дипломних робіт 2023-24, Київ, КНУБА, 2024 https://drive.google.com/file/d/1Kym9DqqZu8Ml4wq_V3TtvYTaBL5tfkxe/view

| | |
|--|---------------------------------|
| <p>іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> | |
| <p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p> | - |
| <p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових</p> | <p><i>не застосовується</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> | |
| <p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> | <p><i>не застосовується</i></p> |
| <p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> | <p><i>не застосовується</i></p> |
| <p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> | <p>-</p> |
| <p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p> | <p>Досвід професійної діяльності за фахом (архітектор):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1997-2001 спеціаліст I категорії (архітектор) коміт. По архітектурі і містобудуванню м. Лабитнангі, РФ; - 2001-03 - головний спеціаліст відділу архітектурно-планувальних робіт Управління архітектури і містобудування м. Салехард, ЯНАО, РФ. <p>(Підтверджено записом в трудовій книжці, скани додаються)</p> |