

Кафедра - дизайну
ШБ викладача – Щеглов Сергій Петрович
Посада – доцент. Дата початку роботи в КНУБА - 2019р.

Досягнення у професійній діяльності, які заховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<ol style="list-style-type: none">1. Щеглов С.П. Функціональна оптимізація дизайну адаптивних меблів для покращення доступності та комфорту осіб з порушеним опорно-руховим апаратом. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, 2024, (69), 352–365. https://doi.org/10.32347/2077-3455.2024.69.352-3652. Ботвіновська С., & Щеглов С. Проектування соціотехнічних систем з аспектом створення робочих місць для маломобільних людей. Управління розвитком складних систем, 2024, (58), 93–102. https://doi.org/10.32347/2412-9933.2024.58.93-1023. Ботвіновська С.І., Щеглов С.П. Індуктивна модель об'єднання мікро-, мезо- та макроергономіки у просторовому середовищі для людей з інвалідністю. Прикладна геометрія та інженерна графіка. 2024. Вип.1(106). С.252-261. https://doi.org/10.32347/0131-579x.2024.106.252-261
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	<ol style="list-style-type: none">1. Серія офісних меблів «Статус». Щеглов С.П. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №399–РІД/Ук–2024. Державна науково-технічна бібліотека України. Київ, 20.02.2024.2. Серія офісних меблів «Квадро». Щеглов С.П. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №400–РІД/Ук–2024. Державна науково-технічна бібліотека України. Київ, 20.02.2024.3. Серія офісних меблів «Тріно». Щеглов С.П. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №401–РІД/Ук–2024. Державна науково-технічна бібліотека України. Київ, 20.02.2024.4. Серія офісних меблів «Квант». Щеглов С.П. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №402–РІД/Ук–2024. Державна науково-технічна бібліотека України. Київ, 20.02.2024.5. Серія офісних меблів «Техно». Щеглов С.П. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №403–РІД/Ук–2024. Державна науково-технічна бібліотека України. Київ, 20.02.2024.

<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>1. Щеглов С.П. Макетування: методичні вказівки до проведення практичних занять для студентів спеціальності 022 «Дизайн» – Київ: КНУБА, 2023. - 36 с. УДК: 72.021.2(075) https://library.knuba.edu.ua/library/page_lib.php</p> <p>2. Щеглов С.П. Вимоги до розмірів меблевих виробів для житлових приміщень: до проведення практичних занять для студентів спеціальності 022 «Дизайн» – Київ: КНУБА, 2023. - 48 с. УДК: 747:684.4(075) https://library.knuba.edu.ua/library/page_lib.php</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із</p>	

<p>забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>Договір про співробітництво на п'ять років з 2024 року між Київським національним університетом технологій та дизайну (ректор Гріщенко Іван Михайлович) і ТОВ «Меблі«Арт-Класік» (керівник Щеглов Сергій Петрович). В якому ТОВ «Меблі«Арт-Класік» визнаний стратегічним партнером у співпраці у навчальній, науковій, виробничій та інноваційних сферах. З 2013 року теперішній час проводиться професійна підготовка на підприємстві, проводиться практика та науково-дослідні роботи.</p>
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1. Щеглов С.П. Меблеві вироби – як головний аспект гармонізації житлового інтер'єру. Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору. XI Всеукраїнська наукова конференція (21 листопада 2019 року), Київ: КНУБА, 2020. С.115-118.</p> <p>https://library.knuba.edu.ua/node/51</p> <p>URL: https://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/-20/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80-%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0-</p>

	<p>%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0-%D0%A5%D0%86.pdf</p> <p>2. Семеніцька К.І., Щеглов С.П. ПРИНЦИПИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРУ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ // Програма та тези доповідей. Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика: Міжнародний науково-технічний форум, 17–18 листопада, 2022 р. Київ: Ліра-К, 2022. С.298-299. URL: https://drive.google.com/file/d/1wTl3H3JgKMF6tug3_S9Dwj1vrwFedCJ/view</p> <p>3. Лукашенко В.О., Косаревська Р.О., Щеглов С.П. РОЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДИЗАЙНУ В СТВОРЕННІ ДОСТУПНИХ ЖИТЛОВИХ ПРОСТОРИВ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С. 379-380. URL: https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view</p> <p>4. Щеглов С.П. Перспективи розвитку параметричного дизайну у створенні сучасних інтер'єрів. Програма та тези доповідей. Архітектура, Будівництво, Дизайн: Технологія, Енергетика, Менеджмент: Міжнародний науково-технічний форум (16-17 жовтня 2024 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С.396-397. https://drive.google.com/file/d/1TpA1Nh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view</p> <p>5. Щеглов С.П. Використання методу «Double Diamond» у моделюванні адаптивних меблів для людей з ПОРА. Всеукраїнська наукова конференція «Сучасна архітектурна освіта XVI: Архітектурна творчість і штучний інтелект». (7 листопада 2024 року), Київ, 2024. Збірник pdf додається</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I</p>	<p>1. ЛУКАШЕНКО Вікторія Олегівна. “Особливості формування інтер'єрів та умеблювання доступного житла“. Керівники – к.арх., доцент Косаревська Р.О.,</p>

або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських

доцент Щеглов С.П. Диплом 2 ступеню, категорія «Дизайн інтер'єру», бакалавр. XXIX Всеукраїнського огляду-конкурсу кваліфікаційних робіт архітектурної, дизайнерської та художніх спеціальностей закладів вищої освіти України (2024). https://drive.google.com/drive/folders/1K_k4gg2spUOxP4kr-A959Xg67B6Jbxqp / <https://www.knuba.edu.ua/dyplom/>

2. Кравченко Ольга (керівник Щеглов С.П.) отримала 1 місце на Міжнародному огляді-конкурсі кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями освіти «Весняний дизайн-фест» (2024), які оприлюднено на сайті Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (<https://kdidpmid.edu.ua/academy/2024/06/14/rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-ta-mizhnarodnogo-studentskogo-konkursu-ajdentyky-ta-logotypiv/>). <https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dyzajnu-knuba-rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-2024/>

3. Гора Анастасія (керівники – Пилипчук О.Д., Щеглов С.П.) отримала 2 місце на Міжнародному огляді-конкурсі кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями освіти «Весняний дизайн-фест» (2024), які оприлюднено на сайті Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (<https://kdidpmid.edu.ua/academy/2024/06/14/rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-ta-mizhnarodnogo-studentskogo-konkursu-ajdentyky-ta-logotypiv/>). <https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dyzajnu-knuba-rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-2024/>

<p>учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	<p>Член Співки Дизайнерів України (СДУ) с 7.02.2024 року, членський квиток №2209 https://sdu.sitepulse.com.ua/</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Досвід практичної роботи (підтверджено записом в трудовій книжці): з 1997 р. по 2007 р. – Концерн «Енран» - шеф-дизайнер напрямку серійного виробництва меблів; з 2007 р по 2011 р. – ТМ «Аматі» - шеф-дизайнер напрямку серійного виробництва меблів; З 2011 р. - ТОВ «Меблі «Арт-Класик» - директор фірми.</p>