


КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

БАКАЛАВР  
(освітній ступінь)

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан архітектурного факультету

 /Олександр КАЩЕНКО/  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

**Архітектурне проєктування**

(назва освітньої компоненти)

шифр	назва спеціальності, освітньої програми
191	Архітектура та містобудування
	ОПП «Архітектура та містобудування»

Розробники:

Вадим КУЦЕВИЧ, доктор архітектури, професор

Юлія ХАРАБОРСЬКА., кандидат архітектури, доцент

Лариса БРІДНЯ, кандидат архітектури, доцент

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

(підпис)

Робоча програма затверджена на спільному засіданні кафедр теорії архітектури (ТА), інформаційних технологій в архітектури (ІТА), архітектурного проєктування цивільних будівель і споруд (АПЦБС), основ архітектури і архітектурного проєктування (ОАіАП)

протокол № 1 від «15» травня 2023 року

Завідувач кафедри ТА

/ Гелена КОВАЛЬСЬКА /

Завідувач кафедри ІТА

/ Валерій ТОВБИЧ /

Завідувач кафедри АПЦБС

/ Вадим КУЦЕВИЧ /

Завідувач кафедри ОАіАП

/ Олег ССЛЄПЦОВ /

Завідувач кафедри ДАС

/ Віктор ТИМОХІН /

Завідувач кафедри МБ

/ Надія ШЕБЕК /

Завідувач кафедри ЛА

/ Віктор ЯЦЕНКО /

Схвалено гарантом освітньої програми


Гарант ОП

/Лариса БРІДНЯ/  
(підпис)

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності протокол № 8 від 30 червня 2023 року

### ВИТЯГ З РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма навчання: денна (вечірня)										Форма контролю	Семестр	Погодження із заступником декана	
		Кредитів на сем.	Обсяг годин						Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних			Сам. роб.	КП	КР	РГР	Конт. роб				
				Разом	Л	Лр									Пз
ОК.08	Архітектура та містобудування ОПП «Архітектура та містобудування»	6	180	120			120	60					3	1	погоджено
		6	180	120			120	60					3	2	погоджено
		3	90	60			60	30					3	3	погоджено
		3	90	60			60	30					3	5	погоджено
		3	90	60			60	30					3	6	погоджено



## Мета та завдання освітньої компоненти

**Мета** дисципліни полягає у розвитку творчої особистості студента шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами проєктної роботи в межах архітектурного проєктування на базі ознайомлення з основами архітектурного проєктування об'єктів та опрацюванням архітектурного проєктування об'єктів, що мають певні функціонально-технологічні взаємозв'язки; ознайомлення з основами містобудування на рівні містобудівних об'єктів з повсякденним та періодичним обслуговуванням.

**Основними завданнями**, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів з питань:

- засвоєння основ та методів архітектурного проєктування різних типів житлових, громадських та промислових будівель;
- ознайомлення з основами функціонального зонування;
- ознайомлення з сучасними тенденціями та підходами у проєктуванні житлових, громадських та промислових будівель;
- практичне використання нормативних обмежень та вимог щодо проєктування різних типів будівель.
- ознайомитися з основними конструктивними та інженерними рішеннями житлових, громадських та промислових споруд;
- засвоєння основних містобудівних вимог на рівні рішень невеликих населених пунктів;

### Компетенції та програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Зміст
<b>Інтегральна компетентність</b>	
ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук
<b>Загальні компетентності та програмні результати</b>	
ЗК01	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
ЗК02	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми
<b>Спеціальні (фахові) компетентності та програмні результати</b>	
СК02	Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування

<b>СК04</b>	Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд
<b>СК05</b>	Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проєктування
<b>СК06</b>	Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні
<b>СК08</b>	Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів
<b>СК09</b>	Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів
<b>СК10</b>	Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проєктування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів
<b>СК11</b>	Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів
<b>СК12</b>	Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні
<b>СК13</b>	Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків
<b>СК14</b>	Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва
<b>СК15</b>	Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів
<b>СК16</b>	Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.
<b>СК17</b>	Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач
<b>СК18</b>	Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач
<b>СК19</b>	Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач
<b>СК20</b>	Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач
<b>СК21</b>	Усвідомлення теоретичних основ сталого розвитку суспільства, особливості його забезпечення архітектурними засобами
<b>СК22</b>	Здатність до забезпечення безбар'ності архітектурного простору
<b>СК23</b>	Здатність створення архітектурно-містобудівних проєктів засобами сучасного комп'ютерного моделювання

<b>Програмні результати навчання</b>	
<b>ПР02</b>	Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності
<b>ПР03</b>	Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування
<b>ПР04</b>	Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування
<b>ПР05</b>	Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування
<b>ПР06</b>	Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень
<b>ПР07</b>	Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування
<b>ПР08</b>	Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування. ПР09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів
<b>ПР09</b>	Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів
<b>ПР10</b>	Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні
<b>ПР11</b>	Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні
<b>ПР12</b>	Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища
<b>ПР13</b>	Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів
<b>ПР14</b>	Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів
<b>ПР15</b>	Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні
<b>ПР16</b>	Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури
<b>ПР17</b>	Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів
<b>ПР18</b>	Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні
<b>ПР19</b>	Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища
<b>ПР20</b>	Застосовувати сучасні теоретичні та методологічні підходи до забезпечення сталого розвитку суспільства та створення безбар'єрного архітектурного середовища методами архітектурно-містобудівного проектування
<b>ПР21</b>	Вміти здійснювати архітектурно-містобудівне проектування засобами сучасного комп'ютерного моделювання

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**1 КУРС**  
**Модуль 1. Архітектурна графічна робота №1**  
**Обміри фрагменту фасаду будинку**

*План практичних занять:*

<b>Години</b>	<b>Теми</b>
4	Вступ. Основні поняття, прийоми та складові архітектурних обмірів.
8	Кроки обмірів фрагменту фасаду пам'ятки архітектури (натурні обстеження).
8	Кроки обмірів фрагменту фасаду пам'ятки архітектури (аудиторна робота)
4	Перегляд та оцінювання кроків обмірів фрагменту фасаду пам'ятки архітектури
8	Креслення обмірів фрагменту фасаду будівлі на основі кроків обмірів (олівцем)
4	Засвоєння тушової лінійної графіки
4	Креслення обмірів фрагменту фасаду будівлі на основі кроків обмірів (туш).
4	Перегляд та оцінювання креслень обмірів фрагменту фасаду будівлі
4	Оволодіння прийомами архітектурного макетування
4	Виконання макету фрагменту фасаду на основі креслення та кроків обмірів
4	Коригування всіх креслень, обговорення, уточнення креслень та макету
4	Здача архітектурної графічної роботи

*Склад архітектурної графічної роботи:*

1. Кроки обмірів фрагменту фасаду будівлі (фасад, план, розріз, деталі) (креслення олівцем, виконані відповідно до пропорцій об'єкту) на ватмані формату A2 (400x600 мм).
2. Креслення обмірів фрагменту фасаду будівлі (фасад (М.1:20/М. 1:25), план (М.1:20/М. 1:25), розріз (М.1:20/М. 1:25), деталі (М.1:5/М.1:10) (або у лінійному масштабі з наданням масштабної лінійки) з обведенням тушшю. На ватмані формату A2 (400x600 мм).
3. Макет фрагменту фасаду будівлі (фасад (М.1:20/М. 1:25), виконаний з картону.

## 1 КУРС

### Модуль 2. Архітектурна графічна робота №2

### **Креслення фасаду архітектурного об'єкта і виявлення його пластики і образного рішення засобами архітектурної графіки**

*План практичних занять:*

Години	Теми
4	Вступне заняття. Видача завдання. Обговорення мети та завдань даної роботи. Мета: вивчення композиційних особливостей та об'ємно-просторової структури пам'ятки архітектури, виявлення її архітектурно-образних характеристик, пластики за допомогою засобів архітектурної графіки (архітектурна відмивка/штриховка).
8	Семинар. Перевірка рефератів – результатів первинного вивчення пам'ятки архітектури (відповідно до виданого завдання): збір інформації в літературі, інтернет-джерелах, визначення часу та місця зведення об'єкта, виявлення його основних характеристик з точки зору композиції, функції, конструктивного рішення. Аналіз оточуючого середовища навколо об'єкта.
8	Обговорення графічних прийомів тушової архітектурної графіки. Вираження об'єму та пластики фасадів засобами тушової архітектурної графіки (штриховка та відмивка).
8	Виконання вправ на тушову архітектурну графіку. Ескізування. Пошук композиції на листі, можливих варіантів вираження пластики фасаду та його оточення.
4	Креслення фасаду пам'ятки архітектури на основі наданих фасадів, планів, перерізів будівлі, а також власної пошуково-аналітичної роботи студента, відображеної у рефераті.
4	Перевірка креслень фасаду пам'ятки архітектури, виконаних в олівці, коригування. Обведення тушшю.
8	Побудова тіней на фасаді будівлі.
8	Виконання архітектурної подачі фасаду пам'ятки архітектури засобами тушової графіки. Вираження пластики фасаду за допомогою тушової графіки.
4	Перегляд та коригування роботи, обговорення, уточнення
4	Здача архітектурної графічної роботи

*Склад архітектурної графічної роботи:*

1. Реферат.
2. Вправи на відмивку та штрихову архітектурну графіку.
3. Ескіз-ідеї архітектурної подачі пам'ятки архітектури.
4. Архітектурна графічна подача фасаду пам'ятки архітектури засобами архітектурної графіки з побудовою тіней та вираженням об'ємно-просторової структури фасаду на ватмані формату А2.

## 1 КУРС

### Модуль 3. Архітектурна графічна робота №3 Абстрактна об'ємна архітектурна композиція

*План практичних занять:*

Години	Теми
2	Вступ. Видача завдання на розробку абстрактної архітектурної композиції.
4	Пошук, затвердження та креслення абстрактної архітектурної композиції (пошук - на ватмані – формату 100х100мм, креслення – формат 300х300 мм).
4	Лінійне відображення абстрактної архітектурної композиції. Подача засобами тушової лінійної графіки на ватмані формату 300х300 мм.
4	Обговорення, уточнення, коригування та оцінка лінійного відображення абстрактної архітектурної композиції (на ватмані 300х300 мм – туш, лінії)
8	Тонове рішення абстрактної архітектурної композиції. Тушова графіка. Відмивка або штриховка. Виконання графічної роботи на ватмані формату 300х300 мм.
2	Обговорення, уточнення, коригування та оцінка тонового відображення абстрактної архітектурної композиції (на ватмані 300х300 мм – туш, штриховка чи відмивка)
4	Колористичне рішення абстрактної архітектурної композиції. Вступ. Пошук кольорової гамми, ескізування (на форматі 100х100 мм).
4	Затвердження колористичного рішення абстрактної архітектурної композиції. Засвоєння прийомів кольорової подачі акварельними фарбами та гуашшю. Виконання вправ.
8	Виконання кольорової подачі площинного відображення абстрактної архітектурної композиції на форматі 750х750 мм
2	Обговорення, уточнення, коригування та оцінка кольорової подачі площинного відображення абстрактної архітектурної композиції на форматі 750х750 мм
4	Пошук варіантів просторового відображення абстрактної архітектурної композиції засобами макетування. Виготовлення ескіз-макетів абстрактної архітектурної об'ємно-просторової композиції.
8	Виготовлення макету абстрактної архітектурної об'ємно-просторової композиції з картону (формат макету: 200х200мм, макет виконується з картону)
2	Обговорення, уточнення, коригування та оцінка макету абстрактної архітектурної композиції на форматі 200х200 мм
4	Здача архітектурної графічної роботи, обговорення, захист, оцінювання

*Склад архітектурної графічної роботи:*

1. Лінійне відображення абстрактної архітектурної композиції. Подача засобами тушової лінійної графіки на ватмані формату 300х300 мм..
2. Тонове рішення абстрактної архітектурної композиції. Подача (штриховка чи відмивка) на форматі 300х300 мм.
3. Кольорове рішення площинного відображення абстрактної архітектурної композиції (акварель чи гуаш на планшетах формату 750х750 мм).
4. Макет з картону абстрактної архітектурної композиції у форматі 200х200 мм.



**1 КУРС**  
**Модуль 4. Архітектурна графічна робота №4**  
**ПРОЄКТУВАННЯ МАЛОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ФОРМИ**

*План практичних занять:*

Години	Теми
2	Вступ. Видача завдання на розробку малої архітектурної форми (пам'ятний знак, в'їзний знак у населений пункт, монумент тощо).
4	Семінар з демонстрацією презентацій на тему «Мала архітектурна форма в природному чи міському середовищі» та здача рефератів.
4	Виконання клаузури (аудиторної) та її здача.
4	Оцінка клаузур, обговорення варіанту до розробки.
8	Уточнення обраного варіанту. Початок роботи над ескіз-ідеєю.
2	Робота над ескіз-ідеєю.
4	Здача ескіз-ідеї проекту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
4	Робота над ескізом проекту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Виконання ескізу проекту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.
2	Здача ескізу. виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.
4	Виконання проекту. Контроль та обговорення виконаної роботи, виконання макету.
8	Здача архітектурного проекту, макет.

*Можливі варіанти тем для архітектурного проєктування. Модуль 4:*

**«В'їзний знак у населений пункт», «Пам'ятний знак», «Монумент», «Вхід у парк».**

*Склад архітектурного проєкту:*

1. Ситуаційний план, М 1:500.
2. Генплан, М 1:100/ М 1:50.
3. Фасади, М 1:20/ М 1:25/ (залежно від обраного архітектурного рішення).
4. Архітектурні розрізи (повздовжній/поперечний), М 1:20/ М 1:25/ М 1:50/ (залежно від обраного архітектурного рішення).
3. Перспективне зображення.
4. Макет, М 1:20/ М 1:25/ М 1:50 (залежно від обраного архітектурного рішення).

*Архітектурний проєкт виконується засобами ручної архітектурної графіки. Креслення по даному архітектурному проєкту, виконані засобами комп'ютерної графіки, можуть надаватися на оцінювання як додаткові матеріали.*

**2 КУРС**  
**Модуль 5. Архітектурний проєкт №1**  
**ПРОЄКТ НЕВЕЛИКОЇ ГРОМАДСЬКОЇ БУДІВЛІ**  
**ЗАКЛАДИ ХАРЧУВАННЯ**

*План практичних занять:*

Години	Теми
4	Видача завдання на архітектурне проєктування. Обговорення основних позицій проєкту та питань семінару.
4	Семінар з демонстрацією презентацій на тему «Архітектурні рішення невеликих закладів харчування» та здача рефератів.
4	Виконання клаузури (аудиторної) та її здача.
4	Оцінка клаузур, обговорення варіанту до розробки.
4	Уточнення обраного варіанту. Початок роботи над ескіз-ідеєю.
8	Робота над ескіз-ідеєю.
4	Здача ескіз-ідеї проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
4	Робота над ескізом проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.
4	Здача ескізу. виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.
8	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи, виконання макету.
4	Здача архітектурного проєкту, макет.

*Можливі варіанти тем для архітектурного проєктування. Модуль 5:*  
**«Кафе в парку на 25 місць», «Кафе в парку на 50 місць»,**  
**«Павільон закладу громадського харчування»**

*Склад проєкту:*

1. Ситуаційний план, М 1:500.
2. Генплан, М 1:100/ М 1:50.
3. Фасади, М 1:20/ М 1:25/ М 1:50 (залежно від обраного архітектурного рішення).
4. Архітектурні розрізи (повздовжній/поперечний), М 1:20/ М 1:25/ М 1:50/ М 1:100 (залежно від обраного архітектурного рішення).
5. Перспективне зображення.
6. Макет, М 1:20/ М 1:25/ М 1:50 (залежно від обраного архітектурного рішення).

*Архітектурний проєкт виконується засобами ручної архітектурної графіки. Креслення по даному архітектурному проєкту, виконані засобами комп'ютерної графіки, можуть надаватися на оцінювання як додаткові матеріали.*

**3 КУРС**  
**Модуль 6. Архітектурний проєкт №1**  
**ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК СЕРЕДНЬОЇ ПОВЕРХОВОСТІ**

*План практичних занять:*

<b>Години</b>	<b>Теми</b>
4	Видача завдання на архітектурне проєктування. Обговорення основних позицій проєкту та питань семінару.
4	Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів.
4	Виконання клазури (аудиторної) на тему «Житловий будинок середньої поверховості» та її здача.
4	Оцінка клазур, обговорення варіанту до розробки.
4	Уточнення обраного варіанту. Початок роботи над ескіз-ідеєю.
8	Робота над ескіз-ідеєю.
4	Здача ескіз-ідеї проєкту на тему «Житловий будинок середньої поверховості». Контроль та обговорення виконаної роботи.
4	Робота над ескізом проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.
	Здача ескізу. виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.
4	Виконання проєкту індивідуального житлового будинку. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Здача проєкту, макету.

*Склад проєкту:*

1. Ситуаційний план: М 1:1000.
2. Генплан ділянки: М 1:500.
3. Плани поверхів: М 1:100.
4. Фасади будинку: М 1:50/ М 1:75/ М 1:100.
5. Розрізи по будинку: М 1:100.
  1. Перспективне зображення (архітектурна подача).
  2. Макет: М 1:100/ М 1:200.

*Архітектурний проєкт виконується засобами ручної або комп'ютерної архітектурної графіки.*

**3 КУРС**  
**Модуль 7. Архітектурний проєкт №2**  
**ПРОЄКТ ПРОМИСЛОВОЇ БУДІВЛІ З НЕСКЛАДНОЮ ФУНКЦІЄЮ:**  
**СТАНЦІЯ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ АВТОМОБІЛІВ**

*План практичних занять:*

Години	Теми
4	Видача завдання на архітектурне проєктування. Обговорення основних позицій проєкту та питань семінару.
4	Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів.
4	Виконання клаузури (аудиторної) на тему «Проєкт станції технічного обслуговування автомобілів на 30 постів з салоном продажів» та її здача.
4	Оцінка клаузур, обговорення варіанту до розробки.
4	Уточнення обраного варіанту. Початок роботи над ескіз-ідеєю.
8	Робота над ескіз-ідеєю.
4	Здача ескіз-ідеї проєкту на тему «Проєкт станції технічного обслуговування автомобілів на 30 постів з салоном продажів». Контроль та обговорення виконаної роботи.
4	Робота над ескізом проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи.
8	Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень.
	Здача ескізу. виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.
4	Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи, виконання макету.
8	Здача проєкту, макету.

*Склад проєкту:*

1. Ситуаційний план: М 1:1000.
2. Генплан ділянки: М 1:500.
3. Плани поверхів: М 1:100/ М 1:200.
4. Фасади: М 1:50/ М 1:75/ М 1:100.
5. Розрізи по будинку: М 1:100/ М 1:200.
3. Перспективне зображення (архітектурна подача).
4. Макет: М 1:200.

*Архітектурний проєкт виконується засобами ручної або комп'ютерної архітектурної графіки.*

### Розподіл балів (для кожного Модуля):

Поточне оцінювання					Підсумковий контроль (оцінка архітектурного проєкту/роботи)	Сума
Робота на практичних заняттях	Реферат та/або презентація, пояснювальна записка	Клаузура	Ескіз	Макет		
5	5	10	20	10	50	100

### Критерії оцінювання:

#### ***Робота на практичних заняттях: присутність на заняттях, активна робота, консультування:***

відсутність – 0 балів;

присутність на 20% занять – 1 бал;

присутність на 40% занять – 2 бал;

присутність на 60% занять – 3 бал;

присутність на 80% занять – 4 бал;

присутність на 100% занять – 5 бал.

#### ***Реферат та/або презентація, пояснювальна записка:***

повнота викладення матеріалу, розкриття теми, зібрані приклади, аналіз архітектурно-будівельних норм, висновки: від 1 до 5 балів.

#### ***Клаузура:***

1. Повнота представленого матеріалу (пошук ідей, розробка основної ідеї в основних проєкціях, представлення основної ідеї у вигляді перспективи/аксонометрії чи робочого макету – 2 бали.

2. Архітектурно-образне рішення, виявлення загальної композиції майбутнього архітектурного об'єкта – 3 бали.

3. Відповідність рішення поставленому завданню, відповідність архітектурно-будівельним нормам, тощо – 2 бали.

4. Архітектурна графіка відображення – 3 бали.

#### ***Ескіз:***

1. Повнота представленого матеріалу (наявність генплану, всіх основних проєкцій, перспективи чи аксонометрії) – 5 балів.

2. Архітектурно-образне рішення – 5 балів.

3. Відповідність рішення поставленому завданню, архітектурно-будівельним нормам, тощо – 5 балів.

4. Архітектурна графіка відображення – 5 балів.

**Макет:**

1. Відображення пластики та об'єму архітектурного об'єкту – 8 балів.
2. Якість виконання макету – 2 бали.

**Підсумковий контроль (оцінка архітектурного проекту/роботи):**

1. Вирішення генерального плану – 10 балів.
2. Вирішення планів – 10 балів.
3. Вирішення фасадів – 10 балів.
4. Загальне архітектурно-образне рішення – 10 балів.
5. Архітектурна графіка – 10 балів.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	<b>A</b>	Зараховано
82-89	<b>B</b>	
74-81	<b>C</b>	
64-73	<b>D</b>	
60-63	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	Не зараховано з можливістю повторного складання
<u>0-34</u>	<b>F</b>	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**Умови допуску до підсумкового контролю:**

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

## Методичне забезпечення дисципліни

### Підручники:

1. Лінда С.М., Моркляник О.І. Типологія громадських будівель і споруд: підручник Львів, Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2015.
2. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд, Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. 608 с.

### Навчальні посібники:

1. Куцевич В.В. , Брідня Л.Ю., Рогожнікова О.Є. Нормативно-методичні основи архітектурного проектування громадських будівель і споруд/ Навчальний посібник для студентів спеціальності «Архітектура будівель і споруд».- К.:КНУБА, 2016, 112 с.
2. Ковальський Л.М., Кузьміна Г.В., Ковальська Г.Л. Архітектурне проектування висотних будинків: навчальний посібник. Запоріжжя: ПРИВОЗ ПРИНТ, 2012, 123 с.
3. Курсове архітектурне проектування. Теоретичні основи: навчальний посібник / Л.М. Ковальський та ін.; за заг. ред.. Л.М. Ковальського і Н.М. Шило. – Київ: КНУБА, 2018. – 114 с.
4. Книш В.І. Архітектурне проектування житла. Нотатки з досвіду архітектора-практика./ Навчальний посібник. –К.: КНУБА; А+С, 2012. – 176с.:іл.
5. Король В.П. Архітектурне проектування житла: Навч. Посібник для вузів. – К.:Фенікс, 2006.
6. Лях В. М. Дмитренко А. Ю., Основи типологічного аналізу в архітектурі та містобудуванні: навчальний посібник. Полтава : ПолтНТУ, 2016. 197 с.: іл.

### Методичні роботи:

1. Чепелик В. В. Архітектурне проектування: Методичні вказівки до виконання курсових робіт: Для студ. 1-го курсу спец. 7.1201.01 "Архітектура будівель і споруд"/Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ : [б.в.], 2002. – 16с.
2. Василенко Л. Г. Архітектурне проектування: Вивчення пам'ятників архітектури засобом креслення в ортогональній проекції та перспективі з виконанням світлотіньового моделювання: Метод. вк. до вик. курс. проекту : Для с : т. I курсу / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ : КНУБА, 2004. – 16с. – (Каф. містобудування). – Вид.№30/3-04. – Бібліогр.: с.14-15.
3. Король В.П. Основні типи садибних житлових будинків/ Методичні вказівки до курсових проектів для студентів за професійним спрямуванням «Архітектура».-К.:КНУБА, 2010.-24 с.
4. Король В.П. Основні типи багатопверхових житлових будинків.- Методичні вказівки до курсових проектів для студентів за професійним

спрямуванням «Архітектура».-К.:КНУБА, 2010, - 28 с.

5. Дивак В.І. Архітектурне проектування станцій технічного обслуговування(СТО). Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів, які навчаються за напрямком підготовки “Архітектура”./ уклад. В.І. Дивак, - К.; КНУБА, 2013. - 31с.
6. Ахаїмова А.О. Селище на 1000 жителів/ Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів які навчаються за напрямком підготовки “Архітектура”.-К.; КНУБА, 2016. – 32 с.
7. Багатоквартирний секційний житловий будинок середньої поверховості. Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів III курсу напряму підготовки 1201 «Архітектура» / Укладачі: Н.Г. Владиченко, І.Л. Кравченко. – К.: КНУБА, 2012. – 19 с.
8. Проектування багатоквартирних житлових будинків з використанням модульних елементів індустріального виробництва: методичні рекомендації / уклад.: Кравченко І.Л., Нівін С. І., Пекер А.Й. – Київ: КНУБА, 2022. – 28 с.

### Рекомендована література

#### Базова:

1. Нойферт Ернст. Будівельне проектування: пер. з нім., сорокове вид., перероблене і доповнене./ Е. Нойферт - Київ: Видавництво «Фенікс», 2017 р. – 642 с:іл.
2. Про встановлення державних соціальних стандартів у сфері житлово-комунального обслуговування / Кабінет Міністрів України. Постанова від 6 серпня 2014 р. № 409 Київ. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/409-2014-%D0%BF#Text> / (дата звернення: 20.12.2021). – Назва з екрана.
3. Планування і забудова територій. ДБН Б.2.2-12:2019: офіц. вид., 2019 р. - Київ: Мінрегіон України, 2019р. - 185 с.
4. Планування та забудова міст, селищ і функціональних територій. Благоустрій територій. ДБН Б.2.2-5:2011. Видання офіційне. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012, 64 с.
5. Житлові будинки. Основні положення. ДБН В.2.2-15:2019: офіц. вид., 2019 р. - Київ: Мінрегіон України, 2019р. - 42 с.
6. Громадські будинки та споруди. Основні положення. ДБН В2.2.-9:2018: офіц. вид., 2019 р. - Київ: Мінрегіон України, 2019р. - 49 с.
7. Заклади дошкільної освіти. ДБН. В 2.2-4:2018: офіц. вид., 2018 р. - Київ: Мінрегіон України, 2018р. - 46 с.
8. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. ДБН. В2.2-40:2018: офіц. вид., 2018 р. - Київ: Мінрегіон України, 2018р. - 70 с.



### **Допоміжна:**

1. Le Corbusier. VersUne Architecture. Paris: Les éditions G. Crès, 1923, 284 pages
2. Building systems by Stora Enso. 3–8 storey modular element buildings. Design Manual, Modular element buildings. Division Wood Products, Building Solutions, 2016. Режим доступу: <https://www.storaenso.com/-/media/Documents/Download-center/Documents/Product-brochures/Wood-products/Design-Manual-A4-Modular-element-buildings20161227finalversion-40EN.pdf> / (дата звернення: 24.12.2021). – Назва з екрана.
3. Smith R.E. Off-Site Construction Implementation Resource: Off-SiteandModular Construction Explained / Off-Site Construction Council, National Institute of Building Sciences // WBDG. 2016. Режим доступу: <http://www.wbdg.org/resources/site-and-modular-construction-explained> / (дата звернення: 10.01.2022).
4. Kendall S. Open Building Concepts. International Council for Research and Innovation in Building and Construction. CIB W104: Open Building Implementation. Режим доступу: <http://www.open-building.org/ob/concepts.html> / (дата звернення: 10.01.2022). – Назва з екрана.
5. The Stack Modular Housing in Manhattan / Gluck+ Режим доступу: [https://www.archdaily.com/943491/the-stack-modular-housing-in-manhattan-gluck-plus?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/943491/the-stack-modular-housing-in-manhattan-gluck-plus?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) / (дата звернення: 20.12.2021). – Назва з екрана.
6. My Micro NY — модульний дом с міні-квартирами, на который рассчитывает весь Нью-Йорк. Режим доступу: <https://lifehacker.ru/my-micro-ny/> (дата звернення: 10.01.2022). – Назва з екрана.

### **Інформаційні ресурси:**

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. <http://www.archdaily.com/>
3. <http://www.greatbuildings.com/>
4. <http://www.en.structurae.de/>
5. <http://www.arcspace.com/>
6. <http://www.dezeen.com/>
7. <https://archello.com/>