

Рецензія на освітньо-професійну програму
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Київського національного університету будівництва і архітектури
першого освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 023
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Розвиток і відновлення України передбачає як відбудову матеріальної складової так і її гуманітарної, культурологічної, мистецької сфери.

Освітньо-професійна програма, що рецензується, розроблена на кафедрі образотворчого мистецтва і архітектурної графіки КНУБА фахівцями, які мають досвід науково-педагогічної діяльності у вищій школі та особисті творчі досягнення.

Програма відповідає вимогам стандарту освіти бакалавра спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та враховує наукові, методичні, творчі особливості, притаманні архітектурному факультету КНУБА. Специфікою програми, на наш погляд, є органічне поєднання теоретичної і практичної підготовки художника з прикладною галуззю – інтер'єром. Актуальність цього підтверджується предметним значенням художнього аспекту у формуванні сучасного інтер'єрного простору.

Аналізуючи спрямованість програми – фокус та предметну область діяльності майбутнього фахівця, необхідно підкреслити зорієнтованість бакалавра в галузі культури і мистецтва на володіння сучасним творчим методом і вмінням реалізації креативних ідей.

Перелік компетентностей програми охоплює основні задачі підготовки висококваліфікованого фахівця, здатного генерувати ідеї, працювати в творчому колективі й суміжниками, комунікувати з потенційними замовниками, враховувати в своїй діяльності економічні, екологічні аспекти, міжнародний та вітчизняний досвід, продовжувати розвиток етнокультури регіонів України.

Цьому сприяє перелік обов'язкових дисциплін, а також вибіркових, що є достатньою основою формування власної траєкторії навчання студента.

Атестація здобувачів ступеня бакалавр здійснюється у формі публічного захисту індивідуальної творчої художньої роботи та прикладної складової – художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, а також пояснювальної записки. В програмі акцентується увага на недопустимість академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

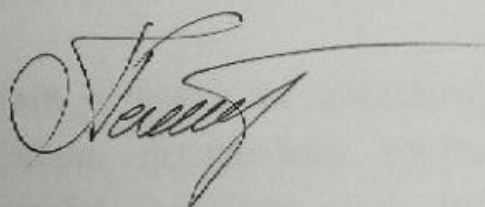
Запропонована в програмі структурно-логічна схема в цілому відповідає поняттю послідовності, логічності розвитку навчального процесу.

Позитивним є також наявність в програмі блоку дисциплін з інформаційних технологій, що підкреслює її сучасність. Заявлені в програмі практики відповідають закріпленню теоретичних, академічних знань в реальних умовах творчої діяльності.

До зауважень можна віднести наступне: можливо необхідно було б розширити вивчення стилів в мистецтві та особливостей етнокультури регіонів України.

Аналіз освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», розробленою в КНУБА, дозволяє зробити позитивний висновок на підставі того, що вона за змістом та формою відповідає стандарту освіти спеціальності та має спрямованість на підготовку висококваліфікованого фахівця – бакалавра в галузі «Культура і мистецтво».

Завідувач кафедри художнього текстилю
Львівської національної академії мистецтв,
кандидат мистецтвознавства, доцент,
Заслужений діяч мистецтв України
Печенюк Таміла Григорівна



Завірено: начальник відділу кадрів
Львівської національної академії мистецтв
Рудник Лілія Михайлівна

