

Кафедра дизайну

ПІБ викладача: Адамович Денис Романович

Посада: викладач. Дата початку роботи в КНУБА 2020р.

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	- Адамович Д.Р. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності у державній науково-технічній бібліотеці України 22.02.2024р. №409-РІД/Ук2024 Результат інтелектуальної діяльності: твір образотворчого мистецтва скульптура: "Вітер" рік виконання 2023 - Адамович Д.Р. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності у державній науково-технічній бібліотеці України 22.02.2024р. №410-РІД/Ук2024 Результат інтелектуальної діяльності: твір образотворчого мистецтва скульптура. серія тварини: "Коза" 2023р. - Адамович Д.Р. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності у державній науково-технічній бібліотеці України 22.02.2024р. №411-РІД/Ук2024 Результат інтелектуальної діяльності: твір образотворчого мистецтва скульптура, серія тварини: "Крик" 2021р. - Адамович Д.Р. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності у державній науково-технічній бібліотеці України 22.02.2024р. №412-РІД/Ук2024 Результат інтелектуальної діяльності: твір образотворчого мистецтва-скульптура: Результат інтелектуальної діяльності: твір образотворчого мистецтва скульптурна композиція: серія "Модал" 2022р."

	5. Адамович Д.Р. Свідомство про депонування результату інтелектуальної діяльності у державній науково-технічній бібліотеці України 22.02.2024р. №413-РІД/Ук2024 Результат інтелектуальної діяльності: твір образотворчого мистецтва скульптурна композиція: серія "Мода2" 2022р
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Не має
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	Не має
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	Не має
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Не має
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Не має
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного	Не має

наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Не має
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Не має
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Не має

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1. Адамович Д.Р. Стилізація скульптури в інтер'єрі як засіб художнього виразу у студентів-дизайнерів. ПРОГРАМА II Міжнародної науково-практичної конференції “Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи”. К.: Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, 15-16 квітня 2021р.

<https://pf.udu.edu.ua/othermenu-37/ii-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiia-pedahohika-obrazotvorchoho-mystetstva-tradytsii-sohodennia-perspektyvy>

2. Пилипчук О., Полубок А., Адамович Д. Визначення естетичного впливу загального колірної рішення в дизайні інтер'єру з точки зору психології // *Сучасні наукові розробки у педагогіці та психології: матеріали міжнародної наукової конференції (3–4 листопада 2022 р., Полонійський університет у Ченстохові)*. Рига: Baltija Publishing, 2022. С. 18–21. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-259-3>

<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/282/7765/23900-1?inline=1>

3. Семенець Ю., Третяк Ю., Адамович Д. Принципи формування предметно-просторового середовища виховних установ для неповнолітніх засуджених . “БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2022”, Збірка тез міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених, 30 листопада – 2 грудня 2022. URL: https://drive.google.com/file/d/1bdS399kcf280b39UYVG3xFAQbPHy5Ht_/view

4. Сенченко В.О., Адамович Д.Р. ПСИХОЛОГІЧНИЙ ВПЛИВ КОЛЬОРУ В ІНТЕР'ЄРІ НА ЛЮДИНУ // Програма та тези доповідей. Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика: Міжнародний науково-технічний форум, 17–18 листопада, 2022 р. Київ: Ліра-К, 2022. С. 300-301. <https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/naukova-diyalnist/naukova-diyalnist-vikladachiv-kafedri-dizajnu-2022/>

URL: https://drive.google.com/file/d/1wTI3H3JgKMF6tug3_S9Dwj11vrwFedCJ/view

	5. Pylypchuk O., Polubok A., Adamovych D. Taking into account the psycho-emotional state of a person from the perception of colors in the design of the interior environment // International Scientific Conference: Research activities and achievements in pedagogy and psychology, 5–6 April 2023, Polonia University in Częstochowa. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2023. P. 146–149. DOI: https://doi.org/10.30525/978-9934-26-312-5-37 6. Богдан О.Ю., Адамович Д.Р. Мультидисциплінарний підхід до навчання в сферах архітектури, дизайну та мистецтва. Програма доповідей XV Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта: відбудова та розвиток в європейському контексті». (23 листопада 2023 року), Київ, 2023. https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/osvitnij-riven-magistr-022-dizajn/magistranti-022-dizajn-2022-2024-n-r/ 7 Войцещук Д.К., Адамович Д.Р. Вплив сучасних технологій на методику викладання дизайнерської освіти. Програма доповідей XV Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта: відбудова та розвиток в європейському контексті». (23 листопада 2023 року), Київ, 2023. https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/osvitnij-riven-magistr-022-dizajn/magistranti-022-dizajn-2022-2024-n-r/
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	Не має
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком /	

проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	Не має

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не має
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не має
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не має
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член Національної спілки художників України з 2012р. №5997.
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	2022 Учасник благодійного аукціону від КНУБА.



еца



МОН
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

просп. Повітряних Сил, 31,
м. Київ, 03037
тел. (044)241-55-80,
e-mail: knuba@knuba.edu.ua,
web: <http://www.knuba.edu.ua>
код ЄДРПОУ 02070999

ДОВІДКА

Видана Адамовичу Денису Романовичу, в тому що його авторська скульптура «Після дощу» виконана з бронзи та каменю у 2021 році, брала участь у благодійному аукціоні, який був організований Київським національним університетом будівництва і архітектури у 2022 році.

Декан архітектурного факультету

 Олександр КАЩЕНКО



2023 Учасник благодійного аукціону від КНУБА



euа



МОН
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

просп. Повітряних Сил, 31,
м. Київ, 03037
тел. (044)241-55-80,
e-mail: knuba@knuba.edu.ua,
web: <http://www.knuba.edu.ua>
код ЄДРПОУ 02070909

ДОВІДКА

Видана Адамовичу Денису Романовичу, в тому що його авторська скульптура із серії «Модал» виконана з бронзи та каменю у 2022 році, брала участь у благодійному аукціоні, який був організований Київським національним університетом будівництва і архітектури у 2023 році.

Декан архітектурного факультету

Олександр КАЩЕНКО

Учасник експозиції Київського національного університету будівництва і архітектури на виставці Ukrainian Design and Innovation Week 2024рік



euа



МОН
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

просп. Повітряних Сил, 31,
м. Київ, 03037
тел. (044)241-55-80,
e-mail: knuba@knuba.edu.ua,
web: <http://www.knuba.edu.ua>
код ЄДРПОУ 02079989

ДОВІДКА

Видана Адамовичу Денису Романовичу, в тому що його 2 авторські скульптури зі серії «Тварини», виконані з бронзи та каменю у 2021 році, брали участь в експозиції Київського національного університету будівництва і архітектури на виставці «Дизайн Маркету» у Мистецькому Арсеналі м. Київ, яка проходила в квітні 2024 року в межах Ukrainian Design and Innovation Week.

Декан архітектурного факультету

Олександр КАЩЕНКО



2024 Створення монументального пам'ятника "Покрова Богородиці" розташований у Київській області село Ковалівка.



Національна Студія художників України

Київський творчо-виробничий комбінат

13002, м. Київ, 02, вул. Богородицька, 32
тел. +38 (044) 257 3360, факс +38 (044) 257 3218
Р/р № 260010000140964 ПАТ «Художник»
МФО 300002, код ЄДРПОУ 00014261

"ХУДОЖНИК"

№ _____
№ _____

ДОВІДКА

Відп. Адамівчу Д.Р. в тому, що створена скульптурна композиція монументального мистецтва «Покрова Богородиці», була виконана у співautorстві Карпенка С.А. та Адамівчу Д.Р. у 2024 році і є творчим доробком авторів.

Скульптура було виконана авторами на благодійних засадах.

Директор КТБК «Художник» НСХУ



В.С.Шевченко