

Кафедра дизайну
Прізвище ім'я по батькові: Артеменко Ганна Олександрівна
Посада: ст. викладач. Дата початку роботи в КНУБА вересень 2018

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

СПИСОК НАУКОВИХ СТАТЕЙ

1). Чинники й умови формування школи українського монументального мистецтва та її зв'язок з архітектурою (кін. XIX -поч. XX століття) Стаття. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник / Відпов. ред. В.В.Товбич.- К., КНУБА, 2020.- Вип. 56.- 360 с. (с. 3-16). issn 2077-3455 індексується на платформах « Наукова періодика України», «Google Scholar» , «CrossRef».DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.56.3-16>
https://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/2020/56/СП%20Арх.%20та%20Міст.Сборник%2056_2020.pdf

МІЖНАРОДНІ ХУДОЖНІ ВИСТАВКИ

1).Лютий 2024р. Міжнародна ювілейна 125 виставка пастелі, м. Лондон, Англія (Pastel Society 125th Exhibition, Mall Galleries/ Federation of British Artists, London, GB) Живопис «Натюрморт з червоним чобітком» 119х65
(пастель) <https://www.mallgalleries.org.uk/exhibitions-events/pastel-society-annual-exhibition-2024>

2).Червень 2024р. Міжнародна ювілейна 75 літня виставка, м. Лондон, Англія (Chelsea Art Society 75th Annual Summer Exhibition) Живопис «Помаранчевий будинок» 49х70 (пастель) <https://chelseaartsociety.org.uk/2024-cas-summer-exhibition/>

3.)Березень 2025р. Royal Society of Portrait Painters 2025 Міжнародна портретна виставка (Королівське товариство портретистів 2025) м. Лондон, Mall Galleries. Пастель «Milushka-housewife» 50х70
<https://www.mallgalleries.org.uk/exhibitions-events/royal-society-portrait-painters-annual-exhibition-2025>

	ПЕРСОНАЛЬНІ ВИСТАВКИ ТА ПРОЄКТИ 1) «Встань та йди» костел Св. Якуба, м. Полічка, Чехія 11.08.2022-30.09.2022р.. Також виставка була представлена в м. Світави та в м. Градець Кралоуе. Чехія. Виставка-проект. Ілюстрації до реальних історій українських жінок, які після початку війни на території України з 2022 опинились в Чехії. ://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0VjYzNiwm1AEmY28zhbqyk97LGs1bqdDxrUWw4XJrRQfNLnWXCgLRiyTQa1FeA5AXXI&id=100009246199322 2)). Виставка «Чеський Грааль» м. Градець Кралоуе, Чехія 01.01-01.02.2023р. Галерея «Т» Університет Градець Кралоуе Чехія. https://www.facebook.com/100057054086016/posts/pfbid02bhqFRKM4cmqZT4uoJ2nkuckr14RrNoix6Ls1A9btpfea6MDTJAJwpoaFenw3Zo9el/?app=fbl 3).04.03.2024р. – 14.03.2024р. ВИСТАВКА-ПРОЄКТ «Встань та йди» була представлена в Парламенті Чеської республіки. 9 графічних ілюстрацій до реальних історій українських жінок, які через початок війни на території України в 2022 році опинилися в Чехії (пастель). (Vstan a jdi - Výstava v Poslanecké sněmovně v Praze, Česká republika. Výstavní prostor Atrium PSP ČR (Sněmovní) https://policka.charita.cz/aktualne/akce/vstan-a-jdi-vystava-v-poslanecke-snemovne-v-praze/ 4). Квітень 2024р. Персональна виставка. Чеські пейзажі (пастель). М. Неханіце, Чехія. (Česká krajina, pastel. KD Nechanice, Česká republika) https://www.nechanice.cz/kultura-a-sport/kulturni-dum/kulturni-akce/ceska-krajina-anna-artemenko-1056_316cs.html
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	-
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	-
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти	-

та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць <i>загальною кількістю три найменування</i>	
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня	-
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який <i>одержав документ</i> про присудження наукового ступеня	-
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, <i>або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад</i>	-
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/ члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	-
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення	-

планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10) участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»	12.10.2022-10.12.2022р. – Міжнародне стажування по програмі ERASMUS+Confirmation of teaching mobility на базі University of Hradec Kralove CZ HRADEC01 Department of Design (Чехія). https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dizajnu-knuba-mizhnarodne-naukovo-pedagogichne-stazhuvannya-v-universiteti-gradec-kralove-chexiya-v-ramkax-programi-erasmus-2022/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1-BqOepMIesXlRYOuICs_7RCNtwZYUwCg-KyK91C3URuvsSUT81x0mBdY_aem_p-JsJn_a_k3RBTSSJGLTHA
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій <i>не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)</i>	-
12) наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики <i>загальною кількістю не менше п'яти публікацій</i>	1. Розробка інноваційного підходу використання матеріалів в образотворчому мистецтві при формуванні дизайну інтер'єру. Пилипчук О.Д., Кривенко О. В., Полубок А.П., Артеменко Г.О. Стаття. Матеріали V Міжнародна науково-практична конференція // Іноваційні технології в архітектурі і дизайні. «International scientific-practical conference Innovative Technology in Architecture and Design» (ITAD). Дистанційна. Харків: ХНУБА. 20-21 травня 2021. (С. 164-168) ISBN 978-617-7666-47-8 https://sci.ldubgd.edu.ua/bitstream/123456789/8701/1/7.pdf/ 2. Принципи інтеграції монументального мистецтва в сучасні архітектурні об'єкти. Лихацька О.С., Артеменко Г.О. // Міжнародний науково-технічний форум. «Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика». Секція 5 Дизайн та Мистецтво, культурні традиції і сучасні тенденції. Тези. Дистанційно. 17–18 листопада, 2022р. Київ: Ліра – К, 2022, С. 287-288. URL: https://drive.google.com/file/d/1wTI3H3JgKMF6tug3_S9Dwj11vrwFedC 3. Використання когнітивних технологій для збереження культурної та духовної спадщини України. Дерев'янка О.В., Артеменко Г.О. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. С. 224-225.

	URL: https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view 4. Рефлексія сучасного українського образотворчого мистецтва на політичну ситуацію в Україні. Лесіна М.С., Артеменко Г.О. Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах: зб. тез міжнар. наук. конф. НАМ України, НСАУ, INTBAU Ukraine (17 листопада 2023 р.). Київ, 2023. С.83-85. URL: https://res2.weblium.site/res/634ff5ae7fe688000e53c854/6576d933cfad010010d45fbd 5. Виявлення шляхів розвитку образного мислення в процесі творчої підготовки. Артеменко Г.О. XV Всеукраїнська наукова конференція «Сучасна архітектурна освіта: Відбудова та розвиток в європейському контексті». Тези. 23.11.2023 КНУБА. Сертифікат участі в конференції. Збірка буде опублікована в 2025 р. https://library.knuba.edu.ua/node/51 6. Елементи традиційної китайської стилістики в сучасному дизайні через призму образів на стародавніх китайських картинах. Лю Хун , Артеменко Г.О. // Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, Будівництво, Дизайн: Технологія, Енергетика, Менеджмент». Секція 5. Архітектура історичного Києва. Сінергія архітектури та дизайну. Тези. 16 -17 жовтня 2024. КНУБА Київ : Видавництво Ліра-К, 2024. С. 378-379. https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view?usp=sharing 7. Засоби і прийоми освітлення інтер'єрів православних храмів. Стаття.-134с. (с. 25-27). Секція I, Будівництво та архітектура. «Transfer of Innovative Technologies 2020» Наук.-техн. збірник матеріалів (препринти статей) / Відпов. Ред. М.К.Сукач. – К., КНУБА, 2020 – Вип. DOI: 10.323447/tit2020.conf.06 ISSN 2417-0264 (print) ISSN 2664-2697 (online) https://repository.knuba.edu.ua/items/0cce9521-5e1b-4dd5-b58a-8e0a78b45a8d
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі <i>не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік</i>	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського	-

конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-	-

дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об'єднаннях	член Національної Спілки Художників України
20) досвід практичної роботи за спеціальністю <i>не менше п'яти років</i> (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	