

Кафедра дизайну
Прокопов Олександр Васильович
Посада доцент Дата початку роботи в КНУБА 01.09.2003 р.

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365))	
1) наявність <i>не менше п'яти публікацій</i> у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Прокопов О.В. Проблема формування естетичного образу об'єктів для занять екстремальними видами спорту на прикладі скейт-парків // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск 56. Київ: КНУБА, 2020. С.266-274 (ISSN 2077-3455, індексується на платформах – “Наукова періодика України”, “Google Scholar”, “CrossRef”) – URL: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.56.266-274 2. Прокопов О.В. Прогресивні методи створення ефективного простору для занять екстремальними видами спорту на прикладі скейт-парків. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск 57. Київ: КНУБА, 2020. С.83-93. (ISSN 2077-3455, індексується на платформах – “Наукова періодика України”, “Google Scholar”, “CrossRef”) – URL: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.57.83-93
2) наявність одного патенту на винахід <i>або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель</i> , включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	-
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (<i>загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів</i>), в тому числі видані у співавторстві (<i>обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора</i>)	-
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх	-

платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць <i>загальною кількістю три найменування</i>	
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня	-
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який <i>одержав документ</i> про присудження наукового ступеня	-
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, <i>або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад</i>	-
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/ члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	-
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	-

10) участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»	-
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій <i>не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)</i>	-
12) наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики <i>загальною кількістю не менше п'яти публікацій</i>	1. Клімчук М.В., Косаревська Р.О., Прокопов О.В. ОСОБЛИВОСТІ ЗОНУВАННЯ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ З ІНТЕГРАЦІЄЮ РОБОЧОЇ ФУНКЦІЇ // Програма та тези доповідей. Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика: Міжнародний науково-технічний форум, 17–18 листопада, 2022 р. Київ: Ліра-К, 2022. С.279-280. URL: https://drive.google.com/file/d/1wTI3H3JgKMF6tug3_S9Dwj1vrwFedCJ/view 2. Бойко В.С., Косаревська Р.О., Прокопов О.В. ЕТНОДИЗАЙН ЯК КУЛЬТУРНО-МАТЕРІАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. С. 353-354. URL: https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfIydXwU/view 3. Міненко Д.В., Косаревська Р.О., Прокопов О.В. ЕКОЛОГІЧНА СКЛАДОВА ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С. 381-382. URL: https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfIydXwU/view 4. Олійник О.І., Прокопов О.В., Третяк Ю.В. Взаємовигідні аспекти обміну студентів архітектурних факультетів для України та Європи. Програма доповідей XV Всеукраїнської наукової конференції “Сучасна архітектурна освіта: Відбудова та розвиток в європейському контексті” (23 листопада 2023 р.). Київ, 2023. https://www.facebook.com/groups/1032585840191306/?_cft__[0]=AZVLDOG48riSfpNnb8SI_E6XsGHAiKMxk82sLV6qZSiKQ3rIQI8aUrdSCMMA7UjszrUzh51e6H5un-1JlFf8BVaeZOYlsHrdcapSMYsnVygmlHrBt1PDtsSIR7HbD_RQhVfEx8CuHfzkHl22mPAooN0nXnKPoaC_8FNjCwQn5LMvqEEhPMX8ezrutd-YF9CvueIENi9jYwAPTHnr2jpLagDw&_tn=-UK-R 5. Толстеньов В.В., Косаревська Р.О., Прокопов О.В. ПРОБЛЕМА СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНИХ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНИХ СКЕЙТПАРКІВ ТА УДОСКОНАЛЕННЯ ЇХ

	ДИЗАЙНУ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С. 405-406. URL: https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfydXwU/view 6. Ничипорук-Ніколаєв А.С., Прокопов О.В. Використання відеомапінгу у сфері архітектури та дизайну. Програма доповідей XVI Всеукраїнської наукової конференції «СУЧАСНА АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА: АРХІТЕКТУРНА ТВОРЧІСТЬ І ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ». (07 листопада 2024 року), Київ, 2024. https://www.facebook.com/groups/1032585840191306/?_cft__[0]=AZVLDOG48riSfpNnb8SI_E6XsGHAiKMxk82sLV6qZSiKQ3rQI8aUrdSCMMA7UjszrUzh51e6H5un-1JlFf8BVaeZOYlsHrdcapSMYsnVygmIHrBt1PDtsSIR7HbD_RQhVfEx8CuHfzkHl22mPAooN0nXnKPoaC_8FNjCwQn5LMvqEEhPMX8ezrutd-YF9CvueIENi9jYwAPTHnr2jpLagDw&_tn=-UK-R
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі <i>не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік</i>	-
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких	Толстенцов Володимир (керівники Косаревська Р.О., Прокопов О.В.) отримав 1 місце на Міжнародному огляді-конкурсі кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями освіти «Весняний дизайн-фест» (2024), які оприлюднено на сайті Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (https://kdidpamid.edu.ua/academy/2024/06/14/rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-ta-mizhnarodnogo-studentskogo-konkursu-ajdentyky-ta-logotypiv/). https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dyzajnu-knuba-rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-2024/ -Голова журі конкурсів щорічної головної меблевої виставки України KIFF (Kyiv International Furniture Forum) з 2009 р. по 2021 р. URL: https://www.kiff.kiev.ua/best-mebel-ua-2/ -Член журі численних архітектурних та дизайнерських конкурсів. -Участь у проведенні науково-практичних лекцій з курсу «AvB Lecture Series, Fall

конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	2022» на тему: «Materiality and Aesthetics of Circularity» від Амстердамської Академії Архітектури / Амстердамський Університет Мистецтв, осінь 2022 р.
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	-
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	-
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових	-

навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	-
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об'єднаннях	Член Спілки архітекторів України (дата вступу 16.06.2016 №4107) http://nsau.org/список-членів-київської-міської-орга/
20) досвід практичної роботи за спеціальністю <i>не менше п'яти років</i> (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	- Практична робота за спеціальністю з 1978 р. Трудова книжка знаходиться у відділі кадрів КНУБА (Адреса: Київ-37, 03037, м. Київ, проспект Повітряних Сил, 31 Телефон: 244-96-49; e-mail: kadru@knuba.edu.ua) - Засновник та Головний архітектор архітектурного бюро «Ди Концепт» в м. Київ з 1997 року. URL : https://youcontrol.com.ua/catalog/company_details/24734729/ URL : https://youcontrol.com.ua/catalog/fop_details/44450738/