

Кафедра Дизайну

ПІБ викладача Штогрин Антоніна Олексіївна

Посада старший викладач

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

Живописна олійна робота "[Після осені](#)", «[До Дня Художника](#)». Будинок Художника. Київ 2020 р. 1 робота. (2 лінки)
Живописна олійна робота "[Квітковий розмай](#)", «[До Дня Незалежності](#)». Київ. Будинок Художника. 2021 р. 1 робота.
Живописна олійна робота "Гортензія в саду", «[До Дня 30-річчя встановлення дипломатичних відносин між В'єтнамом та Україною](#)». Київ. «Будинок Художника». 2022 р. 1 робота.
Живописна акварельна робота "Айва", "[Четверта Всеукраїнська виставка](#)". "Море акварелі". 2022 р. 1 робота.
Живописна олійна робота "Літо в Міхасі", "[Україна і світ](#)". "Всеукраїнський культурно-мистецький захід". 2022 (до Дня Художника). 1 робота.
Живописна олійна робота "[Яблуневий цвіт](#)". "Всеукраїнський культурно-мистецький захід". 2023 (до Дня Художника). 1 робота.
Живописна акварельна робота. 1 робота. 2024 рік "[Дари літа](#)". Чернівці. Центр культури "Вернісаж invictus". Виставка акварелі.
[Живописна акварельна робота "Портрет Вільгельма Габсбурга"](#). Київ. Всеукраїнський культурно-мистецький проект. Бориспільський державний історичний музей. Державний історичний музей "Софія Київська" 1 робота. 2023. (2 лінки)
[Живописна акварельна робота "Оберіг старого дому"](#). VI Всеукраїнська виставка акварельного живопису подих акварелі 2024. 1 робота. (2 лінки)
[Живописна олійна робота "Куп'янський млин"](#). Дирекція виставок Національної спілки художників України до "Дня художника". 1 робота. 2024. (2 лінки)

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	Штогрин Антоніна Олексіївна Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 394-РІД/Ук2024 Твір образотворчого мистецтва живописна акварельна робота: "Амарантовий сон". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 19 02 2024 року. Штогрин Антоніна Олексіївна Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 395-РІД/Ук2024 Твір образотворчого мистецтва живописна олійна робота: "Сонячна гута". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 19 02 2024 року. Штогрин Антоніна Олексіївна Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 396-РІД/Ук2024 Твір образотворчого мистецтва живописна олійна робота: "Після осені". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 19 02 2024 року. Штогрин Антоніна Олексіївна Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 397-РІД/Ук2024 Твір образотворчого мистецтва живописна олійна робота: "Дари осені". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 19 02 2024 року. Штогрин Антоніна Олексіївна Свідоцтво про депонування інтелектуальної діяльності 398-РІД/Ук2024 Твір образотворчого мистецтва живописна олійна робота: "Квітковий розмай". Державна науково-технічна бібліотека України. Київ 19 02 2024 року.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	

8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	«Третя Всеукраїнська виставка портрету». Живопис. Будинок Художника. Київ 2020 р. 1 робота. (2 лінки) «Всеукраїнська Різдвяна виставка». Живопис. Будинок Художника. Київ 2021 р. 1 робота. (2 лінки) «Всеукраїнська виставка "Святковий натюрморт"». Живопис. Будинок Художника. Київ 2021 р. 1 робота. (2лінки) «До Дня Незалежності». Живопис. Київ. Будинок Художника. 2021 р. 1 робота. «Регіональна відкрита Премія ім.Народного художника А. Антонюка». Живопис.

	2021 р. 7 робіт. (2 лінки) «Митці за Перемогу». Живопис. 2022 р. 1-14 травня. Кам'янець-Подільський. «Виставкова зала на Соборній" 5 робіт. (2 лінки) "Чорнобривці насіяла мати". Живопис. Київ, галерея «Митець». 2022 р. 8 травня, 1 робота. “Подих акварелі”. Живопис. Всеукраїнська художня виставка. Бориспільський державний історичний музей. 2022 р. 2 робота. (2 лінки) “Четверта Всеукраїнська виставка”. Живопис. “Море акварелі”. 2022 р. 1 робота. ”Україна і світ”. Живопис. “Всеукраїнський культурно-мистецький захід”. 2022 (до Дня Художника). 1 робота. “Всеукраїнський культурно-мистецький проект”. Живопис. Бориспільський державний історичний музей, державний історичний музей “Софія Київська”. 2023 р. 1 робота «До Дня Художника». Живопис. Будинок Художника. Київ 2023 р. 1 робота. Персональна виставка “Пора барв”. Галерея “Хлібня”. Державний історичний музей Софія Київська. 35 робіт. 2024. (2 лінки) Персональна виставка “Подільські канікули”. Кам'янець-Подільський Національний історико-архітектурний заповідник “Кам'янець” 25 робіт. 2024. (2 лінки) «До Дня Художника». Живопис. Будинок Художника. Київ 2020 р. 1 робота. "Творчість та постать Івана Франка. Актуалізація в українському образотворчому мистецтві". Полтавський національний педагогічний університет імені Володимира Короленка. Збірник статей Том II. Полтава. 2024.
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та	

проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17)участь у міжнародних операціях з підтримання	

миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	<u>Член Національної Спілки художників України. (Посвідчення № 5684, видане 06 10 2017 р.)</u>
20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Досвід практичної художньої роботи з 1985-го року. З 24 10 1985 р. по 25 11 1985 р. посада художника в будівельній групі. Хмельницьке обл. об'єднання громадського харчування. З 23 12 1985 по 12 06 1986 р. посада художника-виконавця художньо-оформительських робіт. Завод “Катіон”, м. Хмельницький. З 26 11 1986 по 01 08 1988 р. посада художника-виконавця оформительських робіт. Міський парк культури та відпочинку, м. Хмельницький. <u>Копія контракту та записи в трудовій книжці.</u>