

Кафедра - дизайну
ШБ викладача – Щеглов Сергій Петрович
Посада – доцент. Дата початку роботи в КНУБА - 2019р.

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	1. Серія офісних меблів «Статус». Щеглов С.П. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №399–РІД/Ук–2024. Державна науково-технічна бібліотека України. Київ, 20.02.2024. 2. Серія офісних меблів «Квадро». Щеглов С.П. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №400–РІД/Ук–2024. Державна науково-технічна бібліотека України. Київ, 20.02.2024. 3. Серія офісних меблів «Тріно». Щеглов С.П. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №401–РІД/Ук–2024. Державна науково-технічна бібліотека України. Київ, 20.02.2024. 4. Серія офісних меблів «Квант». Щеглов С.П. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №402–РІД/Ук–2024. Державна науково-технічна бібліотека України. Київ, 20.02.2024. 5. Серія офісних меблів «Техно». Щеглов С.П. Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №403–РІД/Ук–2024. Державна науково-технічна бібліотека України. Київ, 20.02.2024.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних	1. Щеглов С.П. Макетування: методичні вказівки до проведення практичних занять для студентів спеціальності 022 «Дизайн» – Київ: КНУБА, 2023. - 36 с.

посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	УДК: 72.021.2(075) https://library.knuba.edu.ua/library/page_lib.php 2. Щеглов С.П. Вимоги до розмірів меблевих виробів для житлових приміщень: до проведення практичних занять для студентів спеціальності 022 «Дизайн»– Київ: КНУБА, 2023. - 48 с. УДК: 747:684.4(075) https://library.knuba.edu.ua/library/page_lib.php
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із	

здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Договір про співробітництво на п'ять років з 2024 року між Київським національним університетом технологій та дизайну (ректор Гріщенко Іван Михайлович) і ТОВ «Меблі«Арт-Класік» (керівник Щеглов Сергій Петрович). В якому ТОВ «Меблі«Арт-Класік» визнаний стратегічним партнером у співпраці у навчальній, науковій, виробничій та інноваційних сферах. З 2013 року теперішній час проводиться професійна підготовка на підприємстві, проводиться практика та науково-дослідні роботи.
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	1. Щеглов С.П. Меблеві вироби – як головний аспект гармонізації житлового інтер'єру. Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору. XI Всеукраїнська наукова конференція (21 листопада 2019 року), Київ: КНУБА, 2020. С.115-118. https://library.knuba.edu.ua/node/51 https://www.researchgate.net/profile/Oksana-Tserkovna/publication/337474814_Fontani_v_miskomu_seredovisi_sintez_mistectva_ta_inzenerii/links/60134c92a6fdcc071b9d0acd/Fontani-v-miskomu-seredovisi-sintez-mistectva-ta-inzenerii.pdf 2. Семеніцька К.І., Щеглов С.П. ПРИНЦИПИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРУ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ // Програма та тези доповідей. Архітектура та будівництво: Відновлення України. Наука, технологія, практика: Міжнародний науково-технічний форум, 17–18 листопада, 2022 р. Київ: Ліра-К, 2022. С.298-299. URL: https://drive.google.com/file/d/1wTI3H3JgKMF6tug3_S9Dwj1vrwFedCJ/view 3. Щеглов С.П. Вплив меблів на організацію архітектурного простору. Програма доповідей XV Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна

	освіта: відбудова та розвиток в європейському контексті». (23 листопада 2023 року), Київ, 2023. URL: https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/naukova-diyalnist/naukova-diyalnist-vikladachiv-kafedri-dizajnu-2023/ 4. Лукашенко В.О., Косаревська Р.О., Щеглов С.П. РОЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДИЗАЙНУ В СТВОРЕННІ ДОСТУПНИХ ЖИТЛОВИХ ПРОСТОРИВ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології: Міжнародний науково-технічний форум (15-16 листопада 2023 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С. 379-380. URL: https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLflydXwU/view 5. Щеглов С.П. Перспективи розвитку параметричного дизайну у створенні сучасних інтер'єрів. Програма та тези доповідей. Архітектура, Будівництво, Дизайн: Технологія, Енергетика, Менеджмент: Міжнародний науково-технічний форум (16-17 жовтня 2024 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С.396-397. https://drive.google.com/file/d/1TpA1Nh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view 6. Ткаченко В.І., Щеглов С.П. Вплив штучного інтелекту на дизайн та навчання в сфері дизайну та архітектури. Програма доповідей XVI Всеукраїнської наукової конференції «СУЧАСНА АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА: АРХІТЕКТУРНА ТВОРЧИСТЬ І ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ». (07 листопада 2024 року), Київ, 2024. URL: https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/naukova-diyalnist/naukova-diyalnist-vykladachiv-kafedry-dyzajnu-2024/ 7. Щеглов С.П. Використання методу «Double Diamond» у моделюванні адаптивних меблів для людей з ПОРА. Всеукраїнська наукова конференція «Сучасна архітектурна освіта XVI: Архітектурна творчість і штучний інтелект». (7 листопада 2024 року), Київ, 2024. URL: https://www.knuba.edu.ua/faculties/arh/kafedri-arh/kafedra-kd/naukova-diyalnist/naukova-diyalnist-vykladachiv-kafedry-dyzajnu-2024/
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в	

обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	
14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	1.ЛУКАШЕНКО Вікторія Олегівна. “Особливості формування інтер’єрів та умеблювання доступного житла“. Керівники – к.арх., доцент Косаревська Р.О., доцент Щеглов С.П. Диплом 2 ступеню, категорія «Дизайн інтер’єру», бакалавр. XXIX Всеукраїнського огляду-конкурсу кваліфікаційних робіт архітектурної, дизайнерської та художніх спеціальностей закладів вищої освіти України (2024). https://drive.google.com/drive/folders/1K_k4gg2spUOxP4kr-A959Xg67B6Jbxqp / https://www.knuba.edu.ua/dyplom/ 2. Кравченко Ольга (керівник Щеглов С.П.) отримала 1 місце на Міжнародному огляді-конкурсі кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями освіти «Весняний дизайн-фест» (2024), які оприлюднено на сайті Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (https://kdidpmid.edu.ua/academy/2024/06/14/rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-ta-mizhnarodnogo-studentskogo-konkursu-ajdentykta-logotypiv/). https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dyzajnu-knuba-rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-2024/ 3. Гора Анастасія (керівники – Пилипчук О.Д., Щеглов С.П.) отримала 2 місце на Міжнародному огляді-конкурсі кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями освіти «Весняний дизайн-фест» (2024), які оприлюднено на сайті Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (https://kdidpmid.edu.ua/academy/2024/06/14/rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-ta-mizhnarodnogo-studentskogo-konkursu-ajdentykta-logotypiv/). https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dyzajnu-knuba-rezultaty-mizhnarodnogo-oglyadu-konkursu-vesnyanyj-dyzajn-fest-2024/
15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових	

навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	Член Спілки Дизайнерів України (СДУ) з 7.02.2024 року, членський квиток №2209 https://sdu.sitepulse.com.ua/
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Досвід практичної роботи (підтверджено записом в трудовій книжці): з 1997 р. по 2007 р. – Концерн «Енран» - шеф-дизайнер напрямку серійного виробництва меблів; з 2007 р по 2011 р. – ТМ «Аматі» - шеф-дизайнер напрямку серійного виробництва меблів; З 2011 р. - ТОВ «Меблі «Арт-Класик» - директор фірми. Електронний кабінет платника податків: