

Кафедра Дизайну архітектурного середовища

Сало Валерія Володимирівна

Посада асистент Дата початку роботи в КНУБА жовтень 2020 р.

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років

(Пункт 38 Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

оформлення бібліографічного опису згідно з ДСТУ 8302:2015 (5...10 публікацій, в т.ч. які стосуються освітньої компоненти (дисципліни), що викладається), обов'язково DOI, URL місцезнаходження публікації

1. Сало, В. (2021). АНАЛІЗ ЧИННИКІВ, ЩО СПРИЯЛИ ВИНИКНЕННЮ ПІДЗЕМНИХ КОМПЛЕКСІВ. Містобудування та територіальне планування, (78), 445–454. DOI: <https://doi.org/10.32347/2076-815x.2021.78.445-454>

2. Сало, В. (2023). ВПЛИВ ЧИННИКІВ НА АРХІТЕКТУРНО-СЕРЕДОВИЩНУ ОРГАНІЗАЦІЮ ПІДЗЕМНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ КОМПЛЕКСІВ. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, (65), 251–259 DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.65.251-259>

3. Сало, В. (2023). СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-СЕРЕДОВИЩНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПІДЗЕМНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ КОМПЛЕКСІВ. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, (66), 227–236. DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.66.227-236>

4. Salo, Valeriia. КРИТЕРІЇ КЛАСИФІКАЦІЇ ПІДЗЕМНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ КОМПЛЕКСІВ. Архітектурний вісник КНУБА 28 (2023): 111-117. <https://doi.org/10.32347/2519-8661.2023.28.111-117>

5. Сало, В. (2023). СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-СЕРЕДОВИЩНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПІДЗЕМНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ КОМПЛЕКСІВ. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, (68), 178-186 DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2024.68.178-186>

6. Salo, V. V. (2024). Principles of architectural and planning organization of underground research complexes. Actual Issues of Modern Science. European Scientific e-Journal, 34, __-__. Ostrava: Tuculart Edition, European Institute for Innovation Development. DOI: 10.47451/cul2024-10-01 URL: <https://eiid.eu/ftpgetfile.php?id=184>

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	оформлення бібліографічного опису згідно з ДСТУ 8302:2015 1. Дисертація "Типологічні особливості архітектурно-планувальної організації підземних науково-дослідних комплексів на території України" : а. с. 132500 Україна / В. В. Сало. Заявл. 02.12.2024 ; опубл. 30.12.2025. 2. Стаття «Principles of architectural and planning organization of underground research complexes» : а. с. 133886 Україна / В. В. Сало. Заявл. 03.01.2024; опубл. 27.02.2025.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	оформлення бібліографічного опису згідно з ДСТУ 8302:2015 (1...5 публікацій, в т.ч. які стосуються освітньої компоненти (дисципліни), що викладається), обов'язково URL або скановані копії вихідних даних виданої книги 1. 2.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	оформлення бібліографічного опису згідно з ДСТУ 8302:2015 (3...10 публікацій, в т.ч. які стосуються освітньої компоненти (дисципліни), що викладається), обов'язково URL місцезнаходження праці 1. Сучасна архітектурна форма в екстер'єрі (вивчення і художньо-конструкторська розробка) інтерактивний інформаційний знак: методичні А87 вказівки до виконання курсового проекту / уклад: В.О. Праслова, В.В. Сало. – К.: КНУБА, 2023. – 28 с. URL: https://repository.knuba.edu.ua/server/api/core/bitstreams/ae340486-56f8-467f-bc3a-09f13afc4dfa/content
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня	серія та номер диплома, шифр та назва спеціальності, тема роботи, ким виданий документ, дата видачі H24 003158 191 «Архітектура та містобудування» Дисертація на здобуття наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування на тему: «ТИПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПІДЗЕМНИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ КОМПЛЕКСІВ В УКРАЇНІ», Київський національний університет будівництва і архітектури, 25.07.2024 URL: https://nrat.ukrintei.ua/searchdoc/0824U001601/

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	<i>прізвище ім'я (по батькові) здобувача, серія та номер диплома, шифр та назва спеціальності, тема роботи, ким виданий документ, дата видачі</i>
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	<i>дата участі, відомості про захід, що підтверджують участь в атестації</i>
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	<i>відомості про наукову тему (шифр, назва, URL) або наукове видання, обов'язково URL офіційної сторінки видання, де зазначається прізвище викладача</i> Відповідальний виконавець науково-дослідної теми кафедри Дизайну архітектурного середовища «Проблеми і методи відновлення і розвитку архітектурно-містобудівного середовища в Україні», державний реєстраційний номер: 0123U102032 від 02.04.2023
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	<i>відомості, що підтверджують</i>
10) участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»	<i>відомості, що підтверджують</i>

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій <i>не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)</i>	<i>відомості, що підтверджують</i>
12) наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики <i>загальною кількістю не менше п'яти публікацій</i>	1. Сало В. В. Теоретичні передумови виникнення підземних комплексів спеціального та наукового призначення у найкрупніших містах // Інноваційні технології в архітектурі і дизайні [Текст]: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Харків: ХНУБА, 2021. С. 520 – 523. (ISBN 978-617-7666-47-8). Режим доступу: http://itad.com.ua/Conference-2021/ 2. Сало В. В. «Історичні особливості освоєння підземного простору» VII Міжнародна науково-технічна конференція «Архітектура історичного Києва. Інформаційні технології», КНУБА, м. Київ, 26-27 жовтня 2021 https://drive.google.com/file/d/1BzpFoCB6Gq7bC2Td5gJMmHJrGuB3h3KO/view (с. 212) 3. Сало В. В. «ПІДЗЕМНЕ МІСТО ЯК ВТІЛЕННЯ УТОПІЧНИХ ІДЕЙ СУЧАСНОСТІ» Філософія науки, техніки і архітектури в гуманістичному вимірі/Тези доповідей III Міжнародної науково-практичної конференції (12-13 листопада 2021 р., м. Київ), Частина II/ відп. за випуск Черноморденко І.В. С. 97-99. URL: http://fnta.com.ua/ 4. Сало В. В. «Принципи гармонізації архітектурно-просторового середовища підземних комплексів» BMC-2022 – International Scientific-Practical Conference of young scientists "Build-Master-Class-2022", December 2022, Kyiv, Ukraine. https://drive.google.com/file/d/1bdS399kcf280b39UYVG3xFQlbPHy5Ht/view (с. 53-54) 5. Сало В.В. «Особливості містобудівної організації підземних науково-дослідних комплексів», МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ ФОРУМ «Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології», 15-16 листопада 2023р., КНУБА, Київ. https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfiYdXwU/view (с. 299) 6. Сало В.В. «Принципи архітектурно-планувальної організації підземних науково-дослідних комплексів», Програма та тези доповідей МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ ФОРУМ “Архітектура, Будівництво, Дизайн :

	Технологія, Енергетика, Менеджмент”, (16-17 жовтня, 2024 р., КНУБА, Київ.) С. 330-331 URL: https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі <i>не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік</i>	<i>відомості, що підтверджують</i>
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи,	<i>відомості, що підтверджують</i>

чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	<i>відомості, що підтверджують</i>
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	<i>не застосовується</i>
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів,	<i>не застосовується</i>

військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об'єднаннях	<i>відомості, що підтверджують</i>
20) досвід практичної роботи за спеціальністю <i>не менше п'яти років</i> (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	<i>відомості, що підтверджують</i>

Дата подання інформації _____

ПРИМІТКИ. Відповідно до пункту 38 Постанови КМУ від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365)

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальностями «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)», «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)», замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

ВАЖЛИВО! Кожне досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років, має бути підтверджене належним чином. При заповненні таблиці виділений курсивом текст роз'яснень можна видалити і внести відповідні досягнення.