

Київський національний університет
будівництва і архітектури/
Кафедра філософії

Додаток

Шифр Спеціальності/	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
051	Економіка Підприємства	Бакалавр

«Затверджую»

Завідувач кафедри

Іван ЧОРНОМОРДЕНКО

Розробник силабуса

Андрій ШАРИПІН

СИЛАБУС / SYLLABUS



ІСТОРІЯ ФІЛОСОФІЇ І ФІЛОСОФСЬКОЇ ДУМКИ

(назва освітньої компоненти)

1) Статус освітньої компоненти: обов'язкова

2) Контактні дані викладача:

доцент, кандидат філософських наук, Шарипін Андрій Вікторович

sharypin.av@knuba.edu.ua

https://www.knuba.edu.ua/kafedra-filosofii-vykladachi_kafedrv/

3) Пререквізити / Prerequisites: «Філософія», «Психологія», «Естетика», «Соціологія», «Історія і теорія архітектури», «Етика».

4) Коротка анотація дисципліни

вивчення композиційних особливостей архітектурно-просторового середовища у системному зв'язку з психолого-соціологічними аспектами сприйняття архітектора. Додатковою метою є налаштування бакалавра, майбутнього проектувальника, на необхідність врахування відеоекологічних факторів в архітектурі задля створення проектів з достатнім рівнем психологічної та соціальної комфортності для людини.

5) Структура курсу:

Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	48
Вид індивідуального завдання	реферат
Форма контролю	екзамен

6) Зміст курсу:

Модуль 1. Філософські парадигми мислення. Ретроспективний огляд

Тема 1. Предмет і завдання сучасної філософії.

Тема 2. Філософія Давнього Сходу

Тема 3. Антична філософія: етапи, школи і проблематика

Тема 4. Середньовічна філософія та епоха Відродження

Модуль 2. Філософські парадигми мислення. Сучасна перспектива

Тема 5. Новоевропейська онтологія і теорія пізнання

Тема 6. Німецька класична філософія

Тема 7. Критика основ класичної метафізики

Тема 8. Критика ідеалізму в сучасній філософії

Модуль 3. Філософські смисли соціально-культурних практик

Тема 9. Філософія науки

Тема 10. Філософія техніки.

Тема 11. Етика вченого.

Тема 12. Архітектура в контексті сучасної філософії та науки.

Індивідуальне завдання:

Реферат. Орієнтовна проблематика

1. Проблема людини в філософії.
2. Проблема раціонального і ірраціонального у філософії XX-XXI ст.
3. Проблема сенсу життя, смерті та безсмертя людини.
4. Взаємодія інтересів суспільства і особистості.
5. Категорія буття. Діалектика основних форм буття.
6. Буття світу і людини.
7. Проблема свідомості в історії філософії.
8. Виникнення та розвиток свідомості. Структура свідомості.
9. Діалектика як теорія розвитку.
10. Практика як специфічно людський спосіб освоєння світу.
11. Пізнання як вид духовної діяльності і феномен культури.
12. Суспільство – система об'єктивної реальності.
13. Політична система суспільства. Правова держава. Громадянське суспільство.
14. Проблема особистості в сучасній філософії.
15. Соціальні норми як фактор впливу суспільства на особистість.
16. Діяльність – основа формування особистості.
17. Людина. Індивід. Особистість.
18. Історична необхідність і свобода особи.
19. Проблема свободи у філософії.
20. Діалектика процесу пізнання. Істина та її критерії.
21. Духовне життя суспільства.
22. Проблема творчості. Форми та різновидності творчості.
23. Природа цінностей. Типи ціннісних орієнтацій.
24. Наука і суспільство.
25. Культура і цивілізація.
26. Філософія історії та історична наука: спільні риси і відмінність.
27. Прогресистська філософія історії та історична дійсність.
28. Зміна парадигми історичної свідомості в неklasичній філософії історії.
29. Роль еліти та видатних особистостей в історичному процесі.
30. Національна свідомість і світогляд.
31. Сутність і мета гуманістичного виховання особистості.
32. Сутність та основні напрямки сучасного етапу НТР.
33. Взаємозв'язок науково-технічного прогресу та моральності.
34. Ціннісні орієнтації в структурі діяльності.
35. Проблема цінностей в історії філософії, в історії людської діяльності.
36. Наука як феномен культури.
37. Соціальне передбачення і сучасна глобалістика.
38. Прогностика і футурологія = філософське окреслення.
39. Філософські проблеми мистецтва.
40. Філософія архітектури.
41. Проблема людини в сучасній архітектурі.
42. Знаково-символічна природа культури.
43. Образ, знак, символ в мистецтві.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1835>