

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра філософії

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
191	Архітектура і містобудування	ВКЗ

«Затверджую»

Завідувач кафедри філософії

Доктор філос.н., проф. Чорноморденко І.В.

Розробник силабуса

К.філос.н., доц. Покотило К.М.



СИЛАБУС

Естетика архітектури

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: вибіркова

2) Контактні дані викладача: доцент каф. філософії, к.філос.н., Покотило Костянтин Михайлович,
pokotylo.km@knuba.edu.ua, +380677076381,
<https://www.knuba.edu.ua/faculties-arh-kafedri-arh-kafedra-filosofii-1/>

3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс):

Основи академічного «Історія світової культури», «Історія філософії та філософської думки» «Історія українського та світового мистецтва Історія архітектури і містобудування: Історія світової архітектури Стародавнього світу та Античності» Історія архітектури і містобудування: : Історія світової архітектури Середньовіччя та Нового часу (до сер. XIX ст.)» «Історія архітектури і містобудування: Історія світової архітектури (сер. XIX - поч. XXI ст.)» «Історія архітектури і містобудування: Історія архітектури східно-слов'янського регіону» «Історія архітектури і містобудування: Історія української архітектури».

4) Коротка анотація дисципліни:

Мета: Сформувати у студентів-архітекторів глибоке розуміння естетичних принципів, які лежать в основі архітектурної творчості. Допомогти їм розвинути критичне мислення, аналітичні здібності та здатність оцінювати архітектурні об'єкти з точки зору краси, функціональності та культурного контексту.

Завдання програми:

Ознайомити студентів з основними поняттями та категоріями естетики:

Краса, гармонія, пропорції, масштаб, ритм, колір.

Емоційний вплив архітектури на людину.

Співвідношення форми і змісту в архітектурі.

Роль символів та алегорій в архітектурних композиціях.

Проаналізувати еволюцію естетичних поглядів в історії архітектури:

Вивчення різних архітектурних стилів та їхніх естетичних особливостей.

Вплив культурних, соціальних та технологічних факторів на формування архітектурних образів.

Порівняння естетичних ідеалів різних епох і культур.

Розвинути у студентів навички аналізу та оцінки архітектурних об'єктів:

Вивчення методів аналізу архітектурної композиції.

Оцінка функціональних та естетичних якостей будівель.

Виявлення зв'язку між архітектурою та міським середовищем.

Сформувати в студентів власний естетичний світогляд:

Стимулювання творчого мислення та пошуку індивідуальних рішень.

Розвиток здатності до самостійного аналізу та синтезу.

Формування критичного ставлення до сучасної архітектури.

Ознайомити студентів з сучасними теоріями та концепціями в галузі естетики архітектури:

Вивчення постмодерністських та деконструктивістських тенденцій.

Аналіз ролі нових технологій в архітектурному проектуванні.

Обговорення етичних аспектів архітектурної діяльності..

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
191	Архітектура і містобудування	ВКЗ

5) Структура курсу:

Шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма здобуття: Денна							Кількість індивідуальних робіт				Форма контролю	Семестр	Погодження заступником декана факультету
		Кількість кредитів ECTS	Всього:	Кількість годин			Самостійна робота	КП	КР	РГР	Конт.роб				
				Аудиторних											
				Разом	у тому числі:										
лекції	лабораторні	практичні													
023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	3	90	30	20		10	60				1	залік	8	
Загальна кількість кредитів ECTS								3							
Сума годин:								90							
Вид індивідуального завдання								презентація, есе							
Форма контролю								залік							

6) Зміст курсу:

Змістовний модуль 1. Теоретичні основи естетики архітектури

Тема №1. Філософія, естетика, філософія архітектури – співвідношення понять.

Тема №2. Естетика, психологія та теорія архітектури. Сутнісні риси естетики архітектури.

Тема №3. Естетична природа архітектури: функція, простір, пропорційність.

Тема №4. Естетичне сприйняття архітектури.

Тема №5. Сучасні естетичні теорії архітектури.

Змістовний модуль 2. Естетичні засади архітектурної творчості.

Тема №6. Мова архітектури та архітектурний стиль.

Тема №7. Засоби вираження у архітектурі

Тема №8. Особливості архітектурного образу. Мистецтво архітектури

Тема №9. Оцінка архітектури, ідеал та архітектурна критика.

Лекція №10. Архітектурне виховання та освіта.

Практичні заняття :

Тема 1. Естетичні категорії.

Тема 2. Естетична свідомість та особливості сприйняття архітектури.

Тема 3. Архітектура і дизайн.

Тема 4. Естетичні теорії архітектури Нового часу і сучасності.

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
191	Архітектура і містобудування	ВКЗ

Тема 5. Захист індивідуальної роботи.

Контрольна робота: «Експериментальна естетика архітектури»)

Індивідуальне завдання:

Індивідуальне завдання складається із двох основних частин: **1)** теоретичної, у вигляді есе з наступними **правилам оформлення:**

1. Обсяг есе складає не менше 8000 знаків комп'ютерного набору. До загального обсягу роботи не входять додатки, список використаних джерел, таблиці та рисунки, які повністю займають площу сторінки. Але всі сторінки зазначених елементів підлягають суцільній нумерації.
2. Текст набирається на аркушах білого паперу стандартного формату А-4, з використанням шрифтів текстового редактора Word, кеглем 14, через 1,5 інтервалу (30 рядків на сторінці) з дотриманням таких розмірів полів: верхнього, нижнього і лівого – 20 мм, правого – 10 мм.
3. Титульна сторінка оформлюється за встановленою формою
4. Заголовки розділів виконують комп'ютерним набором великими літерами, симетрично до тексту, наприклад: ЗМІСТ, ВСТУП, РОЗДІЛ, ВИСНОВКИ, СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ, ДОДАТКИ. Крапку в кінці заголовка не ставлять.
5. Список використаної літератури містить перелік літератури та інших документальних джерел, використаних під час виконання роботи, розміщується після висновків і оформлюється відповідно до чинних стандартів
6. Додатки (за необхідністю), які уміщують допоміжний матеріал: малюнки, фотографії, таблиці, плани, схеми, графіки, інструкції чи виписки з них, копії необхідних документів, використовуються для повноти сприйняття виконаної роботи.

РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИКОНАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ

Загальними **етапами** щодо виконання індивідуальної роботи є:

- вибір, затвердження (погодження з викладачем) та обґрунтування теми;
- складання плану;
- вивчення літератури, інтернет-ресурсів з проблеми;
- текстове оформлення;
- оформлення графічної роботи у визначеній техніці;
- захист індивідуальної роботи у форматі ревію.

Структурно індивідуальна робота містить :

- титульну сторінку із зазначенням теми, прізвища студента та викладача
- план, який включає: вступ; основну частину; висновки;
- список використаної літератури;
- графічну роботу, як продовження та ілюстрацію теоретичної частини.

Тема індивідуальної роботи повинна бути у контексті даної навчальної дисципліни.

Алгоритм вибору теми:

1. Студент використовує за основу тему своєї бакалаврської дипломної роботи.
2. В індивідуальній роботі студент пропонує архітектурні засоби, які покликані підвищити естетичну цінність бакалаврської роботи.
3. На основі проведених досліджень потрібно створити презентацію та представити на захист у форматі ревію.
4. **Захист індивідуальної роботи** відбувається у форматі «ревію», яке складається із презентації теоретичної частини та демонстрації графічної візуалізації.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу

дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/section.php?id=6278>