

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра філософії

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
191	Архітектура будівель та споруд Містобудування Дизайн архітектурного середовища	ОК.02

«Затверджую»

Завідувач кафедри філософії

Доктор філос.н., проф. Чорноморденко І.В.

Розробник силабуса

К.філос.н., доц. Покотило К.М.



СИЛАБУС

«Сучасні проблеми архітектури та містобудування»

(Частина 2. Філософські аспекти)

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: обов'язкові
2) Контактні дані викладача: доцент каф. філософії, к.філос.н., Покотило Костянтин Михайлович, pokotylo.km@knuba.edu.ua , +380677076381, https://www.knuba.edu.ua/faculties-arh-kafedri-arh-kafedra-filosofii-1/
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Основи академічного письма; Історія філософії та філософської думки; Історія архітектури і містобудування; Теорія архітектури; Архітектурне проектування
4) Коротка анотація дисципліни: Мета дисципліни: забезпечити загальну філософсько-методологічну підготовку магістрантів для вирішення сучасних проблем архітектури і містобудування, що виникають під час написання магістерської кваліфікаційної роботи. Знання сучасних філософських методів та підходів не лише створить умови для всебічного розвитку магістранта, але й забезпечить його інструментарієм для вирішення проблем, що виникають під час дослідження архітектурних та містобудівних проблем. Завдання: <ul style="list-style-type: none">• Семантичний аналіз: Дослідження значень архітектурних термінів та символів.• Логічний аналіз: Виявлення логічних помилок в архітектурній дискусії.• Лінгвістичний аналіз: Вивчення впливу мови на формування архітектурних концепцій.• Діалектичне розуміння процесу архітектурного формотворення. Визначити архітектурне проектування як взаємодію та розвиток протилежностей через кількісні та якісні зміни та зняття суперечностей.• Феноменологічний аналіз архітектурного досвіду: Дослідити, як архітектурний простір впливає на сприйняття людини, її емоції та поведінку.• Герменевтичний аналіз архітектурних текстів: Проаналізувати архітектурні твори як тексти, розкриваючи їхні глибинні значення та культурні коди.• Порівняльний аналіз філософських концепцій простору в різних культурах: Дослідити, як різні культури розуміють і формують простір.• Інтегральний процес поєднання герменевтичних та аналітичних філософських методів архітектурній творчості.• Розробка концепції «ідеального міста» на основі філософських принципів: Сформулювати власне бачення міста майбутнього, спираючись на філософські ідеї про справедливість, свободу, спільноту.• Створення концепції архітектурного об'єкта, що відповідає певній філософській теорії: Розробити проект будівлі, який би втілював ідеї екзистенціалізму, феноменології або іншої філософської концепції.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра філософії

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
191	Архітектура будівель та споруд Містобудування Дизайн архітектурного середовища	ОК.02

5) Структура курсу:

Шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма здобуття: Денна						Кількість індивідуальних робіт				Форма контролю	Семестр	Погодження заступником декана факультету
		Кількість кредитів ECTS	Всього:	Кількість годин			Самостійна робота	КП	КР	РГР	Конт.роб			
				Аудиторних										
				у тому числі:										
Разом	лекції	лабораторні	практичні											
191	«Сучасні проблеми»	1	30	6	6		24				1	залік	3	

Загальна кількість кредитів ECTS

1

Сума годин:

30

Вид індивідуального завдання

презентація

Форма контролю

залік

6) Зміст курсу:

Змістовний модуль: Роль філософських методів для дослідження сучасних проблем архітектури та містобудування

Лекція 1 Герменевтичні методи в широкому значенні (2 год)

1. Діалектичний метод.
2. Феноменологічний метод.
3. Герменевтичний метод у вузькому значенні.

Висновки: герменевтичні методи широко застосовуються у великій кількості різноманітних дослідницьких програмах і є досить актуальними у архітектурних та містобудівних дослідженнях. Яскравим прикладом цього може служити дослідництво – теоретична та проектна діяльність сучасного американського архітектора Стівена Холла, який застосовує феноменологічну методологію у своїй діяльності. Діалектика має значні методологічні потенції для дослідження складних феноменів розвитку та зміни. Герменевтичні методи в широкому значенні Розуміння це "не тільки деяка поведінка суб'єкта, але й спосіб буття особистого існування.

Лекція 2 Аналітичні методи в широкому значенні (2год)

1. Формально-теоретичні методи.
2. Мовно-аналітичні методи

Висновки: жодне наукове дослідження неможливе без застосування аналітичних методів, особливо, якщо це стосується природничо-наукових тем. Архітектурна наука вимагає заглиблення у природну сутність об'єктів, а отже і використання аналітичних методів. На сьогодні також набувають особливої актуальності мовно-аналітичні методи інтерсуб'єктивної

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра філософії

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
191	Архітектура будівель та споруд Містобудування Дизайн архітектурного середовища	ОК.02

та віртуальної реальності.

Лекція 3 Інтегровані філософські методи (2 год)

1. Системно-теоретичні методи
2. Конструктивістські методи.
3. Прагматичні методи.
4. Праксеологічні методи.

Висновки: Інтеграція філософських методів у дослідження сучасних проблем архітектури та містобудування дозволяє нам вийти за межі вузькоспеціалізованих підходів. Застосування системно-теоретичних, конструктивістських, прагматичних та праксеологічних методів відкриває нові горизонти для розуміння взаємозв'язку людини, простору та суспільства. Це сприяє створенню більш гармонійного та функціонального міського середовища.

Індивідуальне завдання:

Потрібно підготувати та представити публічно презентацію на тему: «Філософські методи, які доцільно використати для дослідження теми моєї магістерської роботи»

Орієнтовний об'єм презентації – 5 – 7 слайдів. Орієнтовний план – 1 Актуальність теми магістерської роботи. 2 Оригінальність і новизна запропонованої теми. 3 Об'єкт і предмет роботи. 4 Методи, які доцільно використовувати для дослідження теми магістерської роботи.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/section.php?id=12097>