|  |
| --- |
| **Кафедра \_\_**Дизайн архітектурного середовища**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Прізвище ім’я по батькові** Іванченко Олена Володимирівна**Посада \_**старший викладач**\_ Дата початку роботи в КНУБА** 16.12.1990**\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років**(**Пункт 38** Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365) |
| **1)** наявність *не менше п’яти публікацій* у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection | 1. Проблеми забудови житлових будинків перших масових серій в м. Києві. Іванченко О.В., Валявська Є.Р. Друкована стаття у збірнику «Архітектура історичного Києва. Історія – Теорія – Практика». Київ; КНУБА, 2020, с.69-70.
2. Інтер’єр приміщення кафедри дизайну архітектурного середовища. Іванченко О.В. Друкована стаття у збірнику «Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища». Київ:КНУБА, 2020, с. 17-19.
 |
| **2)** наявність одного патенту на винахід *або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель*, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір | *оформлення бібліографічного опису згідно з ДСТУ 8302:2015*1. …….
 |
| **3)** наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії *(загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів)*, в тому числі видані у співавторстві *(обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)* | *оформлення бібліографічного опису згідно з ДСТУ 8302:2015 (1…5 публікацій, в т.ч. які стосуються освітньої компоненти (дисципліни), що викладається), обов’язково URL або скановані копії вихідних даних виданої книги*1. …….
 |
| **4)** наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць *загальною кількістю три найменування* | 1. Індивідуальний житловий будинок: завдання та методичні вказівки до виконання курсової роботи / Уклад. О.В. Іванченко. – Київ: КНУБА, 2020. – 36с. <https://elib.knuba.edu.ua/library/DocumentDescription?docid=KvKNUBA.BibRecord.227329>
2. Навчальна обмірна практика: методичні вказівки та завдання для студентів 1 курсу / уклад. О.В. Іванченко. – Київ: КНУБА, 2021. – 40 с. <https://library.knuba.edu.ua/books/2_4_21.pdf>
3. Правила виконання архітектурно-будівельних креслень (план, розріз, фасад): методичні вказівки до виконання курсових робіт з архітектурногопроєктування / уклад. О.В. Іванченко. – Київ: КНУБА, 2024. – 27 с. <https://library.knuba.edu.ua/books/13_4_24.pdf>
 |
| **5)** захист дисертації на здобуття наукового ступеня | *серія та номер диплома, шифр та назва спеціальності, тема роботи, ким виданий документ, дата видачі* |
| **6)** наукове керівництво (консультування) здобувача, який *одержав документ* про присудження наукового ступеня | *прізвище ім’я (по батькові) здобувача, серія та номер диплома, шифр та назва спеціальності, тема роботи, ким виданий документ, дата видачі* |
| **7)** участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, *або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад* | *дата участі, відомості про захід, що підтверджують участь в атестації* |
| **8)** виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/ члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах | *відомості про наукову тему (шифр, назва, URL) або наукове видання, обов’язково URL офіційної сторінки видання, де зазначається прізвище викладача* |
| **9)** робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) | *відомості, що підтверджують* |
| **10)** участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії» | *відомості, що підтверджують* |
| **11)** наукове консультування підприємств, установ, організацій *не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із* закладом вищої освіти (науковою установою) | *відомості, що підтверджують* |
| **12)** наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики *загальною кількістю не менше п’яти публікацій* | 1. Житло, як осередок культурного життя міста (конкурсний проект в Гамбурзі). Чайковський-Вамуш П., Валявська Є, Суродіна Н., керівник Іваненко О.В. Доповідь на VI Науково-практична конференція «Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища» кафедра «Дизайн архітектурного середовища» 2021 р.
2. Бомбосховища. Яськова М., Колесникова П., керівник Іванченко О.В. Доповідь на VIІІ Науково-практичної конференції кафедри Дизайну архітектурного середовища 2023 р.
 |
| **13)** проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі *не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік* | *відомості, що підтверджують* |
| **14)** керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу | 1. Бакалаврський проект “Торгівельно–розважальний комплекс у м. Києві” Шмиголь Євгенії, керівник – ст.викл. Іванченко О.В. отримав диплом першого ступеню на Всеукраїнському XXVIII огляд-конкурсі випускників архітектурних та художніх спеціальностей закладів вищої освіти України 2019 року в м. Рівне.2. Міжнародний архітектурний конкурс в Гамбурзі «Hamburgcall - Cultural Housing for port» 2021 рік. Консультація групи студентів 3 курсу, почесне 6 місце серед 105 команд зі всього світу. Учасники команди: Чайковський-Вамуш П., Валявська Є, Насінська Н., Суродіна Н..3. Конкурс Steel Freedom «Створення проекту відбудови дитячо-юнацької спортивної школи у м. Ірпінь» 2022 рік. Участь в якості куратора команди, 3 місце, участники Валявська Є.Р., Губарець І.Ю. |
| **15)** керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) | *відомості, що підтверджують* |
| **16)** наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **17)** участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **18)** участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **19)** діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об’єднаннях | *КАДА* |
| **20)** досвід практичної роботи за спеціальністю *не менше п’яти років* (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) | Досвід роботи архітектором з 1991 року в різних установах |

Дата подання інформації \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИМІТКИ.** Відповідно до пункту 38 Постанови КМУ від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365)

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п’ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об’єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальностями «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)», «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)», замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

**ВАЖЛИВО!** Кожне досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років, має бути підтверджене належним чином.
При заповненні таблиці виділений курсивом текст роз’яснень можна видалити і внести відповідні досягнення.