|  |  |
| --- | --- |
| **Кафедра дизайну архітектурного середовища**  **Прізвище ім’я по батькові Гарбар Марина Володимирівна**  **Посада \_доцент\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата початку роботи в КНУБА \_2005\_\_\_\_** | |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років** (**Пункт 38** Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365) | |
| **1)** наявність *не менше п’яти публікацій* у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection | 1. *Maryna Harbar, Viktoria Shchurova, Oksana Panchenko. The impact of modern technology on shaping objects design architectural environment. AIP Conference Proceedings, 2023. Vol. 2490, P. 040009-1 – 0400009-8. (****Scopus****)* [*https://doi.org/10.1063/5.0123209*](https://doi.org/10.1063/5.0123209) 2. *Development of the social culture of an educational institution as a management problem****,*** *Svitlana Odainyk, Lyudmyla Nazarenko, Olena Martsenkivska, Olha Honcharuk, Maryna Harbar. AD ALTA- Journal of Interdisciplinary Research, 13, 2023, issue 2, special XXXV: 189-192* [*https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/PDF/130235.pdf WOS:001027993900030*](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/PDF/130235.pdf%20WOS:001027993900030) *(****Web of Science****)*  *The Integrity of the Artistic Image of the City Based on Symbolization (the Case of Modern Architecture of Dnipro, Ukraine), Irina Bulakh,\*, Tetyana Kashchenko, Maryna Harbar, Valentyna Praslova, Yuliia Riabets, Viktor Divak. Civil Engineering and Architecture 10(3): 874-887, 2022* [*http://www.hrpub.org*](http://www.hrpub.org)[*https://doi.org*](https://doi.org)*/10.13189/cea.2022.100310 (Scopus)**Тімохін В.О., Щурова В.А., Гарбар М.В., Якісні показники відкритих громадських просторів транспортно-пересадочних вузлів. Містобудування та територіальне планування КНУБА, 2024. Вип.86: 208-220* [*https://doi.org/10.32347/2076-815x.2024.86.208-220*](https://doi.org/10.32347/2076-815x.2024.86.208-220) *(фаховий збірник)**Гарбар М.В. Щурова В.А. Передумови формування середовища всесвітньої виставки в Україні (на прикладі досвіду ЕКСПО-20220). Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник / Відпов. ред. В.В.Товбич. –К., КНУБА, 2023. –Вип. 65.doi:*[*https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.65.43-58*](https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.65.43-58) *(фаховий збірник)* |
| **2)** наявність одного патенту на винахід *або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель*, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір | *немає* |
| **3)** наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії *(загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів)*, в тому числі видані у співавторстві *(обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)* | *немає* |
| **4)** наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць *загальною кількістю три найменування* | *1. Гарбар М.В., Житкова Н.Ю. Технопарк, технополіс: Методичні вказівки та завдання до розробки курсового проєкту для студентів 1 курсу другого освітнього (магістерського) рівня, освітньо - наукової програми "Дизайн архітектурного середовища" галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»,*  *спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / - К.: КНУБА, 2024. – 32с.*  [*https://library.knuba.edu.ua/books/12\_3\_24.pdf*](https://library.knuba.edu.ua/books/12_3_24.pdf)  *2. Гарбар М.В., Рябець Ю.С. Дитячий дошкільний заклад на 160 місць загального типу: Методичні вказівки до розробки курсового проєкту для студентів 3 курсу архітектурно факультету галузь знань 19 «Архітектура та будівництво», спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / – К.: КНУБА, 2020. – 32 с.*  [*https://library.knuba.edu.ua/books/Harbar%20M.V.,%20Riabets%20Yu.S.%20Zaklad%20doshkilnoi%20osvity%20zahalnoho%20typu%20na%20160%20mists%202020.pdf*](https://library.knuba.edu.ua/books/Harbar%20M.V.,%20Riabets%20Yu.S.%20Zaklad%20doshkilnoi%20osvity%20zahalnoho%20typu%20na%20160%20mists%202020.pdf) |
| **5)** захист дисертації на здобуття наукового ступеня | *немає* |
| **6)** наукове керівництво (консультування) здобувача, який *одержав документ* про присудження наукового ступеня | *немає* |
| **7)** участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, *або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад* | *немає* |
| **8)** виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/ члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах | *Відповідальний виконавець науково-дослідної теми кафедри Дизайну архітектурного середовища «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» на 2017-2022 рр., державний реєстраційний номер: № 0117U00526, дата супровідного листа 96-100; 28.11.17 р.*  *На основі завершення та підготовки до захисту дисертаційного дослідження було підготовлено РОЗДІЛ І. науково-технічного звіту 2022 року «Архітектурно-планувальна організація споруд та обладнання для велосипедного транспорту в містах».*  *Відповідальний виконавець науково-дослідної теми кафедри Дизайну архітектурного середовища «Проблеми і методи відновлення і розвитку архітектурно-містобудівного середовища в Україні» на 2023-2028 рр., державний реєстраційний номер: 0123U102032 від 02.04.2023* |
| **9)** робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) | *немає* |
| **10)** участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії» | *немає* |
| **11)** наукове консультування підприємств, установ, організацій *не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із* закладом вищої освіти (науковою установою) | *немає* |
| **12)** наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики *загальною кількістю не менше п’яти публікацій* | *1. Тімохін В.О., Гарбар М.В., Щурова В.А. Концептуальність і раціональність в організації підземних просторів транспортно-пересадочних вузлів. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник. – К.: КНУБА, 2023. Вип. 67. С. 381-392.* [*https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.67*](https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.67)*2. Тімохін В.О., Гарбар М.В., Щурова В.А. Особливості використання підземних просторів для велосипедних стоянок у складі транспортно-пересадочних вузлів. Архітектурний вісник КНУБА, 2023. Вип 28. С. 118-127.* [*https://doi.org/10.32347/2519-8661.2023.28.118-127*](https://doi.org/10.32347/2519-8661.2023.28.118-127)*3.Functional organization of extraterrestrial underground base on Mars. Valentyna Praslova, Yuliia Riabets, Viktoriia Shchurova, Olena Zinovieva, Maryna Harbar. International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE) ISSN: 2278-3075, Volume-9 Issue-5, March 2020. – P. 303 – 312. DOI: 10.35940/ijitee.E2161.039520**4. Ресайклінг в архітектурі та дизайні середовища. І Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в архітектурі та дизайні», 25-26 травня 2022 р. Київ., НАОМА, С. 246-247., Гарбар М.В., О.М. Морозова, тези. Програма* [*https://drive.google.com/file/d/1RC4jhisKEsVsHHrR-ZpUgthaX8dHc\_GZ/view*](https://drive.google.com/file/d/1RC4jhisKEsVsHHrR-ZpUgthaX8dHc_GZ/view)*5.*  *Роль студентських гуртожитків у формуванні університетських кампусів в Україні.*  *Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, Будівництво, Дизайн: Технологія, Енергетика, Менеджмент», 16-17 жовтня 2024р., КНУБА, Київ. С.188-189. Алєщенко Д., Гарбар М.В. тези.*  [*https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz\_pUvVnWz/view*](https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view)*6.*  *Інклюзивність арітектурного середовиша як ознака сатлого розвитку України. Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, Будівництво, Дизайн: Технологія, Енергетика, Менеджмент», 16-17 жовтня 2024р., КНУБА, Київ. С.272-273. Крохмаль С., Гарбар М.В. тези.*  [*https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz\_pUvVnWz/view*](https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view)*7.*  *Тенденції впровадження вторинно перероблених матеріалів в сучасному будівництві. Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, Будівництво, Дизайн: Технологія, Енергетика, Менеджмент», 16-17 жовтня 2024р., КНУБА, Київ. С.278-279. Леонтюк М., Гарбар М.В. тези.*  [*https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz\_pUvVnWz/view*](https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view)*8.*  *Інклюзивність у міських парках: виклики і можливості для сучасного ландшафтного дизайну. Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, Будівництво, Дизайн: Технологія, Енергетика, Менеджмент», 16-17 жовтня 2024р., КНУБА, Київ. С.316-317. Приплавко К., Гарбар М.В. тези.* [*https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz\_pUvVnWz/view*](https://drive.google.com/file/d/1TpA1Hh7c71ChP79W55YV0wPz_pUvVnWz/view)*9. Архітектурно-планувальна організація учбово-експериментальних комплексів ДСНС. 21. Березюк Євгенія Андріївна, доповідь. Науковий керівник: Гарбар М. В. науково-практична конференція «Теорія і практика формування розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного міського середовища в Україні». (16 квітня 2024 року, м. Київ). – Київ: КНУБА, 2024. – 53 с.* *https://www.knuba.edu.ua/kafedra-dyzajnu-arhitekturnogo-seredovyshha-pidvodyt-pidsumky-ih-naukovo-praktychnoyi-konferencziyi-teoriya-i-praktyka-formuvannya-rozvytku-dyzajnu-arhitekturnogo-seredovyshha-problemy-vi/* *10. Вплив малих архітектурних форм на створення громадських просторів в міському середовищі.* *Гарбар М.В., Морозова О.М. Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, Дизайн та Будівництво: Інноваційні технології», 15-16 листопада 2023р., КНУБА, Київ. https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2024/01/naukovi-praczi-vykladachiv-das-2023.pdf**11. Особливості створення природоохоронних об’єктів в україні в умовах війни.* *Жагріна Т. С., доц. Гарбар М. В.* *тези. Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, дизайн та будівництво: інноваційні технології» Київ, КНУБА, 2023* *https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2024/01/naukovi-praczi-vykladachiv-das-2023.pdf**12.*  *Світовий досвід проєктування науково-дослідних центрів зі збереження архітектурної спадщини. Іващенко В. О., доц. Гарбар М. В. тези. Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, дизайн та будівництво: інноваційні технології» Київ, КНУБА, 2023* *https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2024/01/naukovi-praczi-vykladachiv-das-2023.pdf**13.*  *Сучасні тенденції формування центрів для безпритульних тварин в Україні.* *Кондратова Д.Д., доц. Гарбар М. В. тези Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, дизайн та будівництво: інноваційні технології» Київ, КНУБА, 2023* *https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2024/01/naukovi-praczi-vykladachiv-das-2023.pdf**14.*  *Трансформація закладів освіти України на шляху створення безбар’єрного архітектурного середовища. Кравчук Д. Р., доц. Гарбар М.В. тези. Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура, дизайн та будівництво: інноваційні технології» Київ, КНУБА, 2023* *https://www.knuba.edu.ua/wp-content/uploads/2024/01/naukovi-praczi-vykladachiv-das-2023.pdf* |
| **13)** проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі *не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік* | *немає* |
| **14)** керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу | *1.* *Керівництво групою студентів: Мітін Владислав, Едуард Васьковський, Владислав Волинський, які зайняли* ***І місце*** *серед студентських робіт в архітектурному конкурсі для відбудови зруйнованих будинків в мікрорайоні Північна Салтівка.* [*https://www.rebuilduahackathon.com/uk/2023-winners*](https://www.rebuilduahackathon.com/uk/2023-winners)  *2.*  *Керівництво студентами. ХХIХ BIENNALE Огляд-конкурс кваліфікаційних робіт випускників 2023 і 2024 років. Всеукраїнський огляд-конкурс дипломних робіт 2023 – 2024 ХХІХ Biennale, Київ, Україна (2024).* *URL:* [*https://www.knuba.edu.ua/arhitekturnyy-oglyad-konkurs/*](https://www.knuba.edu.ua/arhitekturnyy-oglyad-konkurs/)  *Магістри: Мітін Владислав –* ***диплом І ступеня****; Сурай Роман* ***– диплом 3 ступеня****;*  *Бакалаври: Підлетейчук Оксана –* ***дипломи І та 2 ступеня****; Алєщенко Діана –* ***диплом 2 ступеня****.*  *3*. *Керівництво студентом. «КОД» – Конкурс студентів, аспірантів та молодих архітекторів імені Олександра Плеханова 2024р. Фіналіст конкурсу магістр Мітін Владислав.*  *4. Керівництво групою студентів в конкурсі Steelfreedom. Маліна Богдана, Атаманчук Світлана, Гарматюк Марина –* ***призери в номінації RUUKKI***  [*https://steelfreedom.ua/news/viznacheno-peremozhciv-i-prizeriv-steel-freedom-2024-351.html*](https://steelfreedom.ua/news/viznacheno-peremozhciv-i-prizeriv-steel-freedom-2024-351.html) |
| **15)** керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) | *немає* |
| **16)** наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **17)** участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **18)** участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **19)** діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об’єднаннях | *Участь в складі авторського колективу: Коваль Максим, Гарбар Марина, Коваль Максим, Волинський Владислав, Сидорчук Святослав, Збаратська Олена. у Відкритому всеукраїнському архітектурному конкурсі проєктів на кращу концепцію зі створення меморіального комплексу на вулиці Лісова, 1А в Ягідному Чернігівської області (12.03.2024 р.)* ***Третє місце*** *https://ch.restoration.gov.ua/press/news/59402.html* |
| **20)** досвід практичної роботи за спеціальністю *не менше п’яти років* (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) | *Загальний професійний досвід -****25 років****.*  *1999-2000рр. ТОВ «ТехноУкраїна», 2000-2001рр. ЧП «М2»,*  *2001-2004рр. ТОВ «КИЙАРХБУД», 2005-2006рр. ТОВ «Іскра 2»,*  *Директор в ТОВ «Архітектурна будівельна компанія «ЮГМА» 17 років - з 2008р. по теперішній час.* [*http://www.yugma.kiev.ua/ua/*](http://www.yugma.kiev.ua/ua/) |

Дата подання інформації \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИМІТКИ.** Відповідно до пункту 38 Постанови КМУ від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365)

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п’ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об’єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальностями «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)», «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)», замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

**ВАЖЛИВО!** Кожне досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років, має бути підтверджене належним чином.  
При заповненні таблиці виділений курсивом текст роз’яснень можна видалити і внести відповідні досягнення.