|  |
| --- |
| **Кафедра дизайну архітектурного середовища****Ольховська Олена Владиславівна****Посада \_доцент\_\_ Дата початку роботи в КНУБА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років**(**Пункт 38** Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365) |
| **1)** наявність *не менше п’яти публікацій* у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection | 1. *Ольховська О. В.* Особливості творчого здобутку Жіля Клемана у сучасному ландшафтному дизайні/ О. В. Ольховська // Проблеми розвитку міського середовища. — Київ : НАУ, 2019. — Вип. 1 (22). — С. 120-130.
2. *Ольховська О.В.* Ландшафтний підхід Марти Шварц в рішенні міського простору // Проблеми розвитку міського середовища. Випуск 1 (24). Київ: НАУ, 2020. С. 69-79 (ISBN 978-617-7890-11-8, індексується на платформах  “Google Scholar) – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Prms\_2020\_1\_10
3. *Ольховська О.В.*Ревіталізація міського середовища засобами ландшафтного дизайну // Проблеми розвитку міського середовища. Випуск 2 (25). Київ: НАУ, 2020. С. 116-121. (ISBN 978-617-7890-20-0, індексується на платформах  “Google Scholar”,) – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Prms\_2020\_2\_12.
4. *Ольховська О. В.* Особливості впливу арт-об'єктів на міське середовище / О. В. Ольховська, А. В. Блудов // Проблеми розвитку міського середовища. — Київ : НАУ, 2020.— Вип. 2 (25). — С. 122-129. (ISBN 978-617-7890-20-0, індексується на платформах  “Google Scholar”,) – Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Prms_2020_2_13>
5. Dendroflora in Spatial Planning Compositions of Children’s Squares in Vyshhorod Town / Olha Zibtseva1, Olena Troshkina, Olena Olkhovska // Ukrainian Journal of Forest and Wood Science - Vol. 13, No. 4, 2022. – Р. 30-40. (DOI: 10.31548/forest.13(4).2022.30-40)- Режим доступу: <https://forestscience.com.ua/en/journals/tom-13-4-2022/dyendroflora-v-prostorovo-planuvalnikh-kompozitsiyakh-dityachikh-skvyeriv-m-vishgoroda>

Zibtseva, O., Troshkina, O., & Olkhovska, O.(2022). Dendroflora in spatial planning compositions of children’s squares in Vyshhorod town. Ukrainian Journal of Forest and Wood Science, 13(4), 30-40. https://doi.org/10.31548/forest.13(4).2022.30-40 |
| **2)** наявність одного патенту на винахід *або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель*, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір | *оформлення бібліографічного опису згідно з ДСТУ 8302:2015*1. …….
 |
| **3)** наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії *(загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів)*, в тому числі видані у співавторстві *(обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)* |  |
| **4)** наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць *загальною кількістю три найменування* | Ольховська О. В. Основи графічного дизайну, маркетингу і реклами : конспект лекцій / О. В. Ольховська. – К.: КНУБА, 2021. – 38 с.Olkhovska O.V. Basics of graphic design, marketing and advertising : lecture notes / O.V. Olkhovska - К .: КNUCА, 2021. - 32pОльховська О. В. Фірмовий стиль багатофункціональної будівлі: методичні вказівки та завдання до розробки курсового проєкту / уклад.: О. В. Ольховська, М. В. Гарбар. – Київ: КНУБА, 2025. – 24 с |
| **5)** захист дисертації на здобуття наукового ступеня | *серія та номер диплома, шифр та назва спеціальності, тема роботи, ким виданий документ, дата видачі* |
| **6)** наукове керівництво (консультування) здобувача, який *одержав документ* про присудження наукового ступеня | *прізвище ім’я (по батькові) здобувача, серія та номер диплома, шифр та назва спеціальності, тема роботи, ким виданий документ, дата видачі* |
| **7)** участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, *або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад* | ***06.2020*** Рецензія на дипломну роботу за програмою «Магістр» студентки арт академії сучасного мистецтва ім. Сальвадора Далі *Уткіної Дарьї Олексіївни* напряму підготовки 022 «Дизайн» спеціалізації «Дизайн середовища» на тему: «Використання культових предметів дизайну в сучасних інтер’єрних просторах»***06.2020*** Рецензія на дипломну роботу за програмою «Магістр» студентки арт академії сучасного мистецтва ім. Сальвадора Далі *Шумляковської Ірини Ігорівни* напряму підготовки 022 «Дизайн» спеціалізації «Дизайн середовища» на тему: «Особливості проектування вертикальних зелених стін в екстерʼєрах громадських та приватних архітектурних просторів (на прикладі творчості Патріка Бланка)»***06.2020*** Рецензія на дипломну роботу за програмою «Магістр» студентки арт академії сучасного мистецтва ім. Сальвадора Далі *Васіної Анни Сергіївни* напряму підготовки 022 «Дизайн» спеціалізації «Дизайн середовища» на тему: «Вплив інноваційних технологій на формування сучасних тенденцій в дизайні інтер’єрів (на прикладі творчості Фабіо Новембре, Арада Рона, Сабіни Марселіс)»***06.2020*** Рецензія на дипломну роботу за програмою «Магістр» студентки арт академії сучасного мистецтва ім. Сальвадора Далі *Заборовської Катерини Андріївни* напряму підготовки 022 «Дизайн» спеціалізації «Дизайн середовища» на тему: «Вплив елементів неокласики на формування сучасного інтер’єрного середовища (на прикладі творчості Жана-Луї Деніо, Девіда Колінза та Марселя Вандерса)»***12/2020*** Рецензія на дипломну роботу за програмою «Магістр» студентки НАУ *Вент Олени Володимирівни* на тему: «ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ НА ПРИКЛАДІ НАУ»***05/2021*** Рецензія на дипломну роботу за програмою «Магістр» студентки Чабали В.О. «Принципи трансформації архітектурного середовища виставкових центрів (на прикладі виставкового центру в м. Києві)»***06/2021*** Рецензія на дипломну роботу за програмою «Магістр» студентки Петрової О.М. «Особливості архітектурно-дизайнерської організації середовища реабілітаційних центрів (на прикладі центру посттравматичної реабілітації в м. Києві)»***05/2021*** Рецензія на дипломну роботу за програмою «Магістр» студентки Ян Ченчжо «Вплив національних традицій на формування архітектурного середовища готелів (на прикладі готельного комплексу в м. Ухань)»***26.05.2022*** Рецензія на дипломну роботу за програмою «Магістр» студентки Пузини Анастасії Олександрівни «Принципи ландшафтно-середовищної організації територій житлових комплексів (на прикладі житлового комплексу в м. Києві)»***26.05.2022*** Рецензія на дипломну роботу за програмою «Магістр» студентки Сербіної Ірини Геннадіївни «Особливості архітектурно-середовищної організації геріатричних пансіонатів і дитячих будинків-інтернатів (на прикладі соціально-виховного центру в Київській області)»***20.06.22*** Рецензія на дипломну роботу за програмою «Магістр» студентки Анастасії Кригіної «Історико-культурні та світоглядні засади у формуванні спортивних споруд Давньої Греції»***02 2024*** ВІДГУК офіційного опонента на дисертаційну роботу Троценко Ганни Олексіївни «ХУДОЖНЯ ОБРОБКА КАМЕНЮ В ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНІ ТА ПЛЕНЕРНІЙ СКУЛЬПТУРІ ВІННИЧЧИНИ (кінець. ХІХ – початок ХХІ ст.)»Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент Бондар І. С.представлена на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво – *є на сайті здобувачів наукового ступеню HD))* |
| **8)** виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/ члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах | ***02.2019*** Рецензія на статтю А. В. Блудова «ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОЇ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ЖИВОПИСУ В ТВОРЧИХ ВНЗ (на прикладі Баухауза)»для видання в наук.-техн. зб Сучасні проблеми архітектури та містобудування. - 2019. - Вип. 53. - С. 4-12.**(фахове видання)*****11.2020*** Рецензія на статтю А. В. Блудова «Особливості концептуального підходу сучасних українських художників в жанрі міського пейзажу» для видання в наук зб «Особливості концептуального підходу сучасних українських художників у жанрі міського пейзажу». – 2020. - № 29 (2020). - С. 22-29. DOI <https://doi.org/10.33838/naoma.29.2020.22-29> **(фахове видання)*****06/2021*** Рецензія на конспект лекцій англійською мовою до дисципліни «FUNDAMENTALS OF METHODOLOGY ARCHITECTURAL DESIGN» студентами напряму підготовки 191«Архітектура та містобудування» автора *Зіновьєвої Олени Сергійовни*, кафедра дизайну архітектурного середовища КНУБА***02.11.2021*** на статтю Давидов Анатолій Миколайович, Коломієць Антон Володимирович «КОНВЕРГЕНЦІЯ ДИСЦИПЛІН У ПІДГТОВЦІ АРХІТЕКТОРА В НАОМА» для видання в наук зб Теорія та практика дизайну. Київ, НАУ. – 2021. – Вип. 23. - С. 57-62. **(фахове видання)** |
| **9)** робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) | *відомості, що підтверджують* |
| **10)** участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії» | *відомості, що підтверджують* |
| **11)** наукове консультування підприємств, установ, організацій *не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із* закладом вищої освіти (науковою установою) | *відомості, що підтверджують* |
| **12)** наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики *загальною кількістю не менше п’яти публікацій* | 1. *Ольховська О. В* Екологічні фактори застосування рекламних засобів у сучасному урбанізованому середовищі// Всеукраїнська науково-практична конференція викладачів та вчених «Тенденції розвитку вітчизняного дизайну та дизайн-освіти у вимірах сучасності» 27-28 березня 2019— Київ : Арт академія сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі, 2019
2. *Ольховська О. В.* Екологічний фактор еволюції ландшафтного дизайну на прикладі творчості Жиля Клемана // IV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 17 квітня 2019 — Київ : КНУБА, 2019
3. *Ольховська О. В.* Перспективи розвитку енергоефективних технологій в дизайні житлового архітектурного середовища підвищеної поверховості / О. В. Ольховська, Н.А. Яременко / Актуальні проблеми сучасного дизайну: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції КНУТД 23 квітня 2020 року. — Київ : київський національний університет технологій та дизайну, 2020. — С. 212-215

<https://drive.google.com/file/d/1F5ArVJTBue8Oa5sefSD4EL9hd_F_0WAr/view>1. Ольховська О. В. Особливості публічного простору з урахуванням художніх засобів виразності // Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої до 90-річчя КНУБА, до 30-річчя кафедри дизайну архітектурного середовища, до 30-річчя кафедри теорії архітектури» 9 квітня 2020 року – Київ: КНУБА, 2020. – С. 38.

[http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2020/04/ТЕЗИ-конференції-ТА\_ДАС\_2020.pdf](http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2020/04/%D0%A2%D0%95%D0%97%D0%98-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%A2%D0%90_%D0%94%D0%90%D0%A1_2020.pdf)1. Ольховська О. В. Перспективи розвитку міського середовища засобами ландшафтного дизайну // Практичні та теоретичні питання розвитку науки та освіти (частина IIІ): матеріали Міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 25 - 26 травня 2020 року. – Львів : Львівський науковий форум, 2020. –5-6 c.

[http://lviv-forum.inf.ua/save/2020/25-26.05.2020/Частина%203.pdf](http://lviv-forum.inf.ua/save/2020/25-26.05.2020/%D0%A7%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%203.pdf)1. Ольховська О. В. Основи графічного дизайну як складова дизайну архітектурного середовища // Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє: матеріали міжнародної науково-практичної конференції м. Харків, 16–17 листопада 2020 року. – Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2020. – С.112-114.

http://eprints.kname.edu.ua/56769/1/ ТЕЗИ КОНФЕРЕНЦІЇ-2020 (Восстановлен).pdf[https://abs.kname.edu.ua/images/News/Nov2020/ПРОГРАМА\_КОНФЕРЕНЦІЇ-2020.pdf](https://abs.kname.edu.ua/images/News/Nov2020/%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%90_%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A4%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%A6%D0%86%D0%87-2020.pdf)1. Ольховська О. В. Екологічний підхід у геопластиці // Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища: матеріали VI Науково-практичної конференції м. Київ, 21 квітня 2021року. – Київ : КНУБА, 2021.

Посилання на команду: https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a94379f0360ba4b5abe27ec7a63a054bc%40thread.tacv2/%25D0%259E%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B8%25D0%25B9?groupId=a6ec04a8-e827-4eac-aa85-218b23738bf1&tenantId=53accf99-0147-476b-a787-42337aeb72731. Ольховська О. В. Специфіка використання рекламних засобів в дизайні архітектурного середовища / О. В. Ольховська, Д.В. Кравчук // Архітектура історичного Києва. Інформаційні технології: матеріали VII Міжнародної науково-технічної конференції м.Київ, 26-27 жовтня 2021року. – Київ : КНУБА, 2021. – С.196.

https://drive.google.com/file/d/1BzpFoCB6Gq7bC2Td5gJMmHJrGuB3h3KO/view1. Ольховська О. В. СТАНОВЛЕНЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ В АЛЖИРІ / О. В. Ольховська, Бенаїсса Валід // Міжнародна конференція Build-master-class-2021 Proceedings of international scientific-practical conference of young scientists.KyivUkraine 01-03 Desember 2021.– С.16-17
2. Ольховська О. В. СПЕЦИФІКА МОДЕЛЮВАННЯ ЛАНДШАФТУ (на прикладі водних пристроїв) // VII науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми сталого розвитку архітектурного і міського середовища» 27 квітня 2022 — Київ : КНУБА, 2022
3. Ольховська О. В. Специфіка впровадження фірмового стилю в дизайні архітектурного середовища // I Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в архітектурі та дизайні»25-26 травня 2022 — Київ : НАОМА, 2022 – С. 255-257

https://drive.google.com/file/d/1RC4jhisKEsVsHHrR-ZpUgthaX8dHc\_GZ/view1. Ольховська О. В., Вплив соціально-культурних факторів на дизайн архітектурного середовища (на прикладі діяльності Альвара Аалто) / О. В. Ольховська, Єлізавета Пархомець // I Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в архітектурі та дизайні»25-26 травня 2022 — Київ : НАОМА, 2022 – С. 175-176

https://drive.google.com/file/d/1RC4jhisKEsVsHHrR-ZpUgthaX8dHc\_GZ/view1. Ольховська О. В. ВПЛИВ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА НА ЕСТЕТИЧНІ ЯКОСТІ ПУБЛІЧНОГО ПРОСТОРУ / О. В. Ольховська, О. А. Трошкіна // Міжнародна науково-практична конференція «Наука, освіта, технології і суспільство: нові дослідження і перспективи» 20 вересня 2022 — Полтава : Центр фінансово-економічних наукових досліджень, 2022. Ч.2. С. 8-9

http://www.economics.in.ua/2022/09/20-2.html1. Ольховська О. В. ВПРОВАДЖЕННЯ ПЕРЕРОБЛЕНОЇ СИРОВИНИ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА / О. В. Ольховська, М. В. Гарбар // Міжнародна наукова конференція «Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України» 27-28 жовтня 2022 — Львів-Дубляни: Львівський національний університет природокористування (ЛНУП), 2022

http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331\_Програма%20конференції.pdf1. Ольховська О. В., СУЧАСНІ КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ У ГАЛУЗІ ДИЗАЙНУ

(на прикладі проєкту музею Марії Примаченко в селі Болотня) // Міжнародна науково-практична конференція «Наука, освіта, технології і суспільство: нові дослідження і перспективи» 19 жовтня 2022— Полтава : Центр фінансово-економічних наукових досліджень, 2022. С. 27http://www.economics.in.ua/2022/09/19-2022.html1. Ольховська О. В. ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ АРТ-ІНСТАЛЯЦІЙ / О. В. Ольховська, О. С. Бабарикін // Третя щорічна міжнародна наукова конференція: «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах» 08 листопада 2022 — Київ : НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ (За підтримки НСАУ, Politechnika Warszawska, INTBAU), 2022. – С.25.

<https://academia.gov.ua/wp-content/uploads/2022/09/Synthesis_program_2022_NEW.pdf>1. Ольховська О. В., СУЧАСНІ ЗАСОБИ ВПЛИВУ НА ЕСТЕТИЧНІ ЯКОСТІ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА (на прикладі Cobar Sound Chapel) // Міжнародна науково-практична конференція “Стратегічні орієнтири розвитку науки, освіти, технологій і суспільства” 5 листопада 2022 – Біла Церква: ЦФЕНД, 2022. Ч. 2. С. 31

 <http://www.economics.in.ua/2022/11/05-2.html>1. *Ольховська О. В*., ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ПІДХОДУ ДО ЛАНДШАФТНОГО ПРОЄКТУВАННЯ (на прикладі історичного досвіду ландшафтного проектування ХІХ-ХХ ст.) // VIIІ науково-практична конференція ««Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного і міського середовища в Україні» 18 квітня 2023 — Київ : КНУБА, 2023.
2. Ольховська О. В., ТИПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО ПУБЛІЧНОГО ПРОСТОРУ / О. В. Ольховська, О. М. Морозова // VIIІ науково-практична конференція «ІХ Міжнародна науково-технічна конференція «Архітектура історичного Києва. Інноваційні технології в архітектурі та дизайн» 15-16 листопада 2023 — Київ : КНУБА, 2023 <https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfIydXwU/view>

<https://drive.google.com/file/d/1F5ArVJTBue8Oa5sefSD4EL9hd_F_0WAr/view>Яременко НаталіяПерспективи розвитку енергоефективних технологій в дизайні житлового архітектурного середовища підвищеної поверховостіЗбірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. – Київ: КНУТД, 2020. – у 2 томах. Том 2. – 344 с. С. 212-215[http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2020/04/ТЕЗИ-конференції-ТА\_ДАС\_2020.pdf](http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2020/04/%D0%A2%D0%95%D0%97%D0%98-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%A2%D0%90_%D0%94%D0%90%D0%A1_2020.pdf)Валід Бенаісса ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРНОЇ СПАДЩИНИ АЛЖИРУ ПЕРІОДУ ФРАНЦУЗЬКОЇ ІМПЕРІЇIV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 9 квітня 2020 — Київ : КНУБА, 2020. — 51с.Яременко НаталіяОСОБЛИВОСТІ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ДИЗАЙНІ ЖИТЛОВИХ БУДІВЕЛЬ ПІДВИЩЕНОЇ ПОВЕРХОВОСТІIV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 9 квітня 2020 — Київ : КНУБА, 2020. — 98с.Лєнкова МаринаВПЛИВ ПСИХОЕМОЦІЙНИХ ФАКТОРІВ НА ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА ЛІКАРНЯНИХ КОМПЛЕКСІВIV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 9 квітня 2020 — Київ : КНУБА, 2020. — 99с.Отченко ВладиславХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОСТОРУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ МАЛОМОБІЛЬНИХ ГРУП НАСЕЛЕННЯIV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 9 квітня 2020 — Київ : КНУБА, 2020. —83с.Кльорик АнастасіяСПЕЦИФІКА АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА СУЧАСНИХ БІБЛІОТЕЧНИХ КОМПЛЕКСІВIV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 9 квітня 2020 — Київ : КНУБА, 2020. — 82с.Ткаченко КарінаОСОБЛИВОСТІ МОБІЛЬНИХ АРХІТЕКТУРНИХ ОБ’ЄКТІВ В ЕКСТРЕМАЛЬНИХ УМОВАХIV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 9 квітня 2020 — Київ : КНУБА, 2020. — 81с.Сміцкова АльонаОРГАНІЗАЦІЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В СТРУКТУРІ АРХІТЕКТУРНИХ ОБ'ЄКТІВIV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 9 квітня 2020 — Київ : КНУБА, 2020. —84с.Чабала ВладаОРГАНІЗАЦІЯ ТЕРИТОРІЙ ВИСТАВКОВО-МИСТЕЦЬКИХ КОМПЛЕКСІВ ЗАСОБАМИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУIV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 9 квітня 2020 — Київ : КНУБА, 2020. — 72с.Сидорчук СофіяФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ СУЧАСНИХ КУЛЬТОВИХ СПОРУДIV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 9 квітня 2020 — Київ : КНУБА, 2020. — 80 с.Корнійчук ІванРОЛЬ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ ПРИ ФОРМУВАННІ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ТИМЧАСОВОГО ПЕРЕБУВАННЯIV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 9 квітня 2020 — Київ : КНУБА, 2020. —76с. Т.В. УкрадигаПРИНЦИПИ ВПЛИВУ КОЛЬОРУ НА ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА В ДОШКІЛЬНИХ ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДАХ В НАЙКРУПНІШИХ МІСТАХ ( НА ПРИКЛАДІ ДИТЯЧОГО САДКА ВКИЄВІ) IV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» 9 квітня 2020 — Київ : КНУБА, 2020. — 85с.[http://eprints.kname.edu.ua/56769/1/ ТЕЗИ КОНФЕРЕНЦІЇ-2020 (Восстановлен).pdf](http://eprints.kname.edu.ua/56769/1/%20%D0%A2%D0%95%D0%97%D0%98%20%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A4%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%A6%D0%86%D0%87-2020%20%28%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%29.pdf)[https://abs.kname.edu.ua/images/News/Nov2020/ПРОГРАМА\_КОНФЕРЕНЦІЇ-2020.pdf](https://abs.kname.edu.ua/images/News/Nov2020/%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%90_%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A4%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%A6%D0%86%D0%87-2020.pdf)Кисла Олена ІгорівнаОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ПОНТОННИХ КОНСТРУКЦІЙ В ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ// Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє: матеріали міжнародної науково-практичної конференції м. Харків, 16–17 листопада 2020 року. – Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2020. – С. 182-184Каракай Вікторія ЮріївнаОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ БУТІК-ГОТЕЛЕЙ// Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє: матеріали міжнародної науково-практичної конференції м. Харків, 16–17 листопада 2020 року. – Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2020. – С. 180-182Пархомець Єлизавета РоманівнаОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ МУЗИЧНИХ ЦЕНТРІВ// Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє: матеріали міжнародної науково-практичної конференції м. Харків, 16–17 листопада 2020 року. – Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2020. – С. 203-205Валід Бенаісса ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ШКОЛИ АЛЖИРА// Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє: матеріали міжнародної науково-практичної конференції м. Харків, 16–17 листопада 2020 року. – Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2020. – С. 56-57Посилання на команду: [https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a94379f0360ba4b5abe27ec7a63a054bc%40thread.tacv2/%25D0%259E%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B8%25D0%25B9?groupId=a6ec04a8-e827-4eac-aa85-218b23738bf1&tenantId=53accf99-0147-476b-a787-42337aeb7273](https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3A94379f0360ba4b5abe27ec7a63a054bc%40thread.tacv2/%25D0%259E%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B8%25D0%25B9?groupId=a6ec04a8-e827-4eac-aa85-218b23738bf1&tenantId=53accf99-0147-476b-a787-42337aeb7273)Лєнкова Марина ВалеріївнаАНАЛІЗ ДОСВІДУ ФОРМУВАННЯ ЛІКАРНЯНИХ КОМПЛЕКСІВ // Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища: матеріали VI Науково-практичної конференції м. Київ, 21 квітня 2021року. – Київ : КНУБА, 2021.Кисла Олена ІгорівнаАКТУАЛЬНІСТЬ ВПРОВАДЖЕННЯ ПОНТОННИХ КОНСТРУКЦІЙ В ПРОЄКТУВАННІ ДИТЯЧИХ БАЗ ВІДПОЧИНКУ // Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища: матеріали VI Науково-практичної конференції м. Київ, 21 квітня 2021року. – Київ : КНУБА, 2021.Пархомець Єлизавета РоманівнаАКТУАЛЬНІСТЬ СТВОРЕННЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ МОЛОДІ // Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища: матеріали VI Науково-практичної конференції м. Київ, 21 квітня 2021року. – Київ : КНУБА, 2021.Шаповал Олена МиколаївнаАНАЛІЗ РОЗВИТКУ ТА ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА КУЛЬТУРНО-ВИДОВИЩНИХ КОМПЛЕКСІВ // Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища: матеріали VI Науково-практичної конференції м. Київ, 21 квітня 2021року. – Київ : КНУБА, 2021.Кравчук Діана Валентинівна, Ольховська Олена ВладиславівнаСПЕЦИФІКА ВИКОРИСТАННЯ РЕКЛАМНИХ ЗАСОБІВ В ДИЗАЙНІ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА // Архітектура історичного Києва. Інформаційні технології: матеріали VII Міжнародної науково-технічної конференції м.Київ, 26-27 жовтня 2021року. – Київ : КНУБА, 2021. – С. 196Валід Бенаісса Ольховська Олена ВладиславівнаСТАНОВЛЕННЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ В АЛЖИРІ // Міжнародна конференція Build-master-class-2021 Proceedings of international scientific-practical conference of young scientists.KyivUkraine 01-03 Desember 2021. Київ, ВидавництвоЛіра-К, 2021.– 2021.– С.16-17blob:https://web.tel.onl/aced24fd-5ef8-4758-85e0-1f4cf823953cКравчук Діана Валентинівна, Сперкач Юлія , Сперкач АнастасіяАНАЛІЗ СУЧАСНОГО СВІТОВОГО ДОСВІДУ БУДІВНИЦТВА І ПРОЄКТУВАННЯ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ //Міжнародна конференція Build-master-class-2021 Proceedings of international scientific-practical conference of young scientists.KyivUkraine 01-03 Desember 2021. Київ, ВидавництвоЛіра-К, 2021.– 2021.– С.14-15blob:https://web.tel.onl/aced24fd-5ef8-4758-85e0-1f4cf823953cПросянников Никита, Вікторія МартиневичАНАЛІЗ СУЧАСНОГО СВІТОВОГО ДОСВІДУ БУДІВНИЦТВА І ПРОЕКТУВАННЯ БІБЛІОТЕК // Міжнародна конференція Build-master-class-2021 Proceedings of international scientific-practical conference of young scientists.KyivUkraine 01-03 Desember 2021. Київ, ВидавництвоЛіра-К, 2021.– 2021.– С.70-71blob:https://web.tel.onl/aced24fd-5ef8-4758-85e0-1f4cf823953cГригор ГлібОСОБЛИВОСТІ ФАХВЕРКОВИХ БУДІВЕЛЬ // Міжнародна конференція Build-master-class-2021 Proceedings of international scientific-practical conference of young scientists.KyivUkraine 01-03 Desember 2021. Київ, ВидавництвоЛіра-К, 2021.– 2021.– С.50-51blob:https://web.tel.onl/aced24fd-5ef8-4758-85e0-1f4cf823953cКатерина Тупаленко, Сергій Герасименко, Анастасія БоровковаЕСТЕТИЧНИЙ ВПЛИВ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА НА СУЧАСНІ АРХІТЕКТУРНІ ОБ’ЄКТИ // Міжнародна конференція Build-master-class-2021 Proceedings of international scientific-practical conference of young scientists.KyivUkraine 01-03 Desember 2021. Київ, ВидавництвоЛіра-К, 2021.– 2021.– С.436-437blob:https://web.tel.onl/aced24fd-5ef8-4758-85e0-1f4cf823953cКисла Олена Ігорівна, магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В.АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ БЕЗБАР’ЄРНОГО СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ БАЗ ВІДПОЧИНКУ // VII науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми сталого розвитку архітектурного і міського середовища» 27 квітня 2022 — Київ : КНУБА, 2022Пархомець Єлізавєта Романівна, магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.АРХІТЕКТУРНО-СЕРЕДОВИЩНА ОРГАНІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ МОЛОДІ(НА ПРИКЛАДІ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОГО ЦЕНТРУ У М. ЧЕРНІГОВІ) // VII науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми сталого розвитку архітектурного і міського середовища» 27 квітня 2022 — Київ : КНУБА, 2022Кравчук Діана Валентинівнастудент АРХ-56 кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В.ХУДОЖНІЙ ПІДХІД БУРЛЯ МАРКСА В ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНІ // VII науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми сталого розвитку архітектурного і міського середовища» 27 квітня 2022 — Київ : КНУБА, 2022Сперкач Анастасія Віталіївнастудент АРХ-56 кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В.ПРИЙОМИ ВЕРТИКАЛЬНОГО ОЗЕЛЕНЕННЯ. ПАТРІК БЛАНК // VII науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми сталого розвитку архітектурного і міського середовища» 27 квітня 2022 — Київ : КНУБА, 2022Сперкач Юлія Віталіївнастудент АРХ-56 кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В.ЧАРЛЬЗ ДЖЕНКС І САД КОСМІЧНИХ РОЗДУМІВ // VII науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми сталого розвитку архітектурного і міського середовища» 27 квітня 2022 — Київ : КНУБА, 2022Григор Гліб Віталійовичстудент АРХ-56 кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В.ЛЕНД-АРТ - МИСТЕЦТВО ПРОСТОРОВИХ ІНСТАЛЯЦІЙ (ХРІСТО І ДЖЕН КЛАУД) // VII науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми сталого розвитку архітектурного і міського середовища» 27 квітня 2022 — Київ : КНУБА, 2022Тупаленко Катерина Сергіївнастудент АРХ-56 кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,керівники канд. архітектури, доц. кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В., Щурова В.А.ЖИЛЬ КЛЕМАН ТА ЙОГО МЕТОДИКА ПЕРЕТВОРЕННЯ ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА // VII науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми сталого розвитку архітектурного і міського середовища» 27 квітня 2022 — Київ : КНУБА, 2022Просянников Микита Олексійовичстудент АРХ-56 кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В., Щурова В.А.ХАРАКТЕРИСТИКА АРТ-ЛАНДШАФТІВ МАРТИ ШВАРЦ // VII науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми сталого розвитку архітектурного і міського середовища» 27 квітня 2022 — Київ : КНУБА, 2022Пархомець Єлізавєта Романівна, магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.ВПЛИВ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ ФАКТОРІВ НА ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА (на прикладі діяльності Альвара Аалто) // І Міжнародна науково-практична конференція «Інновації в архітектурі та дизайні» 25-26 травня 2022 — Київ : НАОМА, 2022– С. 175-176Сперкач Анастасія Віталіївна,магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.ОСОБЛИВОСТІ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ НА ФОРМУВАННЯ БІОКЛІМАТИЧНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА // Міжнародна наукова конференція «Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України» 27-28 жовтня 2022 — Львів-Дубляни: Львівський національний університет природокористування (ЛНУП), 2022 – С. 146-147[http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331\_Програма%20конференції.pdf](http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97.pdf)Сперкач Юлія Віталіївна,магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.НОВІТНІ ПІДХОДИ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДІЗАЙНІ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ // Міжнародна наукова конференція «Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України» 27-28 жовтня 2022 — Львів-Дубляни: Львівський національний університет природокористування (ЛНУП), 2022 – С. 57-59[http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331\_Програма%20конференції.pdf](http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97.pdf)Редчиць Анастасія Артурівна,магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРИРОДНЬОГО ОСВІТЛЕННЯ В АРХІТЕКТУРНОМУ ПРОЄКТУВАННІ // Міжнародна наукова конференція «Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України» 27-28 жовтня 2022 — Львів-Дубляни: Львівський національний університет природокористування (ЛНУП), 2022 – С. 51-53[http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331\_Програма%20конференції.pdf](http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97.pdf)Москаленко Олександр Олександрович,магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.ПРОБЛЕМА ВІДНОВЛЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ ТА ПРОСТОРОВОГО РОЗВИТКУ ТЕРИТОРІЙ ПОВОЄННОЇ УКРАЇНИ (на прикладі вторинної переробки сировини) // Міжнародна наукова конференція «Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України» 27-28 жовтня 2022 — Львів-Дубляни: Львівський національний університет природокористування (ЛНУП), 2022 – С. 167-168[http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331\_Програма%20конференції.pdf](http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97.pdf)Телепенко Анастасія Юріївна,магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.ШЛЯХИ ВПРОВАДЖЕННЯ ШТУЧНИХ ЕКОСИСТЕМ В АРХІТЕКТУРНОМУ ПРОЄКТУВАННІ // Міжнародна наукова конференція «Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України» 27-28 жовтня 2022 — Львів-Дубляни: Львівський національний університет природокористування (ЛНУП), 2022 – С. 148-150[http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331\_Програма%20конференції.pdf](http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97.pdf)Коляда Іванна Андріївна,магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.ВПЛИВ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОГО РІШЕННЯ НА ЯКОСТІ ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА (на прикладі ЖК ARIA // Міжнародна наукова конференція «Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України» 27-28 жовтня 2022 — Львів-Дубляни: Львівський національний університет природокористування (ЛНУП), 2022 – С. 159-161[http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331\_Програма%20конференції.pdf](http://www.lnau.edu.ua/lnau/attachments/8331_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97.pdf)Огінський Богданмагістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМ БАГАТОКВАРТИРНИХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІИ // Міжнародна науково-практична конференція «Наука, освіта, технології і суспільство: нові дослідження і перспективи» 19 жовтня 2022— Полтава : Центр фінансово-економічних наукових досліджень, 2022. С. 26<http://www.economics.in.ua/2022/09/19-2022.html>Васьковській Едуард Олеговичмагістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.АНАЛІЗ ДОСВІДУ ВІДНОВЛЕННЯ МІСТ У ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД (на прикладі міст Європи) // Міжнародна науково-практична конференція «Наука, освіта, технології і суспільство: нові дослідження і перспективи» 19 жовтня 2022— Полтава : Центр фінансово-економічних наукових досліджень, 2022. С. 23<http://www.economics.in.ua/2022/09/19-2022.html>Смаглій Анна, магістрант 1-го року навчання кафедри ДАСНауковий керівник: к. арх., доцент Ольховська О. В.Київський національний університет будівництва і архітектуриСПЕЦИФІКА ЕКОЛОГІЧНО ОРІЄНТОВАНОГО ПРОЕКТУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА // ХІІІ Міжнародна наукова конференція «Архітектура та екологія» 9-11 листопада 2022 – Київ : Національний авіаційний університет, 2022. С. 102-103Сперкач Анастасія, ст. 6-го курсу кафедри ДАСНауковий керівник: к. арх., доцент Ольховська О. В.Київський національний університет будівництва і архітектуриЗНИЖЕННЯ ЕНЕРГЕТИЧНИХ РЕСУРСІВ В ОБ’ЄКТАХ БІОКЛІМАТИЧНОЇ АРХІТЕКТУРИ // ХІІІ Міжнародна наукова конференція «Архітектура та екологія» 9-11 листопада 2022 – Київ : Національний авіаційний університет, 2022. С. 106-107Огінський Богданмагістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.ЗЕЛЕНА АРХІТЕКТУРА ЯК СИСТЕМА СТІЙКОГО РОЗВИТКУ // VIII Міжнародна науково-технічна конференція «Архітектура історичного Києва. Архітектура та Дизайн – відновлення країни» 19 листопада 2022— Київ : КНУБА, 2022. Москаленко Олександр Олександрович,магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.Освіта в умовах воєнного стану в Україні // VIII Міжнародна науково-технічна конференція «Архітектура історичного Києва. Архітектура та Дизайн – відновлення країни» 19 листопада 2022— Київ : КНУБА, 2022. **Сперкач Анастасія Віталіївна,** *магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА, керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В.*МЕТОДИ І ПРИЙОМИ АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКОГО ФОРМУВАННЯ БІОКЛІМАТИЧНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА (НА ПРИКЛАДІ ЖИТЛОВОГО КОМПЛЕКСУ В СМТ. БОРОДЯНКА КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ) // VIIІ науково-практична конференція ««Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного і міського середовища в Україні» 18 квітня 2023 — Київ : КНУБА, 2023.**Герасименко Сергій Сергійович,** *магістрант кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА, керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В.*ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА ЖИТЛОВИХ ТЕРИТОРІЙ (НА ПРИКЛАДІ ЖИТЛОВОГО КОМПЛЕКСУ В СМТ. МАКАРОВІ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ) // VIIІ науково-практична конференція ««Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного і міського середовища в Україні» 18 квітня 2023 — Київ : КНУБА, 2023.**Огінський Богдан Юрійович,** *студент АРХ-56 кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА, керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В.*ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ЗАХОДІВ // VIIІ науково-практична конференція ««Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного і міського середовища в Україні» 18 квітня 2023 — Київ : КНУБА, 2023.**Коляда Івана Андріївна** *студент АРХ-56 кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА, керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В.*ЗАСОБИ МЕМОРІАЛІЗАЦІЇ НОВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ В ДИЗАЙНІ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА // VIIІ науково-практична конференція ««Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного і міського середовища в Україні» 18 квітня 2023 — Київ : КНУБА, 2023.**Редчиць Анастасія Артурівна** *студент АРХ-56 кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА, керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В.*СУЧАСНІ ЗАСОБИ ДИЗАЙНУ ДЛЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ МІСТ (НА ПРИКЛАДІ РОЗРОБКИ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ ДЛЯ ВЕЛОСПОРТУ) // VIIІ науково-практична конференція ««Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного і міського середовища в Україні» 18 квітня 2023 — Київ : КНУБА, 2023**Смаглій Анна Анатоліївна** *студент АРХ-56 кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА, керівник кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О.В.*АНАЛІЗ ДОСВІДУ ВПРОВАДЖЕННЯ ЕКОЛОГІЧНО ОРІЄНТОВАНОГО ДИЗАЙНУ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ // VIIІ науково-практична конференція ««Теорія і практика формування та розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного і міського середовища в Україні» 18 квітня 2023 — Київ : КНУБА, 2023.**Бабінцева Анастасія**магістр 1-го року навчання кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.СУЧАСНИЙ ЕТАП РОЗВИТКУ ОБСЕРВАТОРІЙ (на прикладі обсерваторії "Білий Слон" в Івано-Франківській області)VIIІ науково-практична конференція «ІХ Міжнародна науково-технічна конференція «Архітектура історичного Києва. Інноваційні технології в архітектурі та дизайн» 15-16 листопада 2023 — Київ : КНУБА, 2023МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ ФОРУМ “АРХІТЕКТУРА, ДИЗАЙН ТА БУДІВНИЦТВО: ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ” 15-16 листопада 2023 р., Київський національний університет будівництва і архітектури.<https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfIydXwU/view>**Кравчук Дмитро**магістр 1-го року навчання кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.**ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНОГО РІШЕННЯ СУЧАСНИХ БІБЛІОТЕК**ІХ науково-практична конференція «Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного і міського середовища в Україні» 16 квітня 2024 — Київ : КНУБА, 2024**Герасименко Сергій** магістр 2-го року навчання кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.**ФАКТОРИ ВПЛИВУ НА ОРГАНІЗАЦІЮ ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА ЖИТЛОВИХ ТЕРИТОРІЙ**ІХ науково-практична конференція «Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного і міського середовища в Україні» 16 квітня 2024 — Київ : КНУБА, 2024**Уарітні Ісмаїл** магістр 2-го року навчання кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.**ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА ТОРГОВЕЛЬНИХ ЦЕНТРІВ**ІХ науково-практична конференція «Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного і міського середовища в Україні» 16 квітня 2024 — Київ : КНУБА, 2024**Радецька Владислава** магістр 1-го року навчання кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.**ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ФІРМОВОГО СТИЛЮ В ОРГАНІЗАЦІЇ ОФІСНИХ КОМПЛЕКСІВ**ІХ науково-практична конференція «Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища: проблеми відновлення архітектурного і міського середовища в Україні» 16 квітня 2024 — Київ : КНУБА, 2024**Уарітні Ісмаїл** магістр 2-го року навчання кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.**ФОРМУВАННЯ НОВІТНЬОГО ПІДХОДУ ДО ПРОЄКТУВАННЯ ТОРГОВЕЛЬНО-РОЗВАЖАЛЬНИХ ЦЕНТРІВ**VІ науково-практична конференція «Містобудування: проблеми і перспективи розвитку» 23 квітня 2024 — Київ : КНУБА, 2024**Соловйов Владислав**магістр 1-го року навчання кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.**ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ МОДУЛЬНИХ БУДИНКІВ В МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ**VІ науково-практична конференція «Містобудування: проблеми і перспективи розвитку» 23 квітня 2024 — Київ : КНУБА, 2024**Бабінцева Анастасія Віталіївна** магістр 1-го року навчання кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.**Відновлення архітектурного та міського ландшафту України: дослідження науково-дослідницьких комплексів** VІ науково-практична конференція «Містобудування: проблеми і перспективи розвитку» 23 квітня 2024 — Київ : КНУБА, 2024**Саченко Ігор Леонідович** магістр 1-го року навчання кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.**ВПЛИВ ПРИРОДНЬОЇ ВОДОЙМИ НА ДИЗАЙН МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА**Х Міжнародна науково-технічна конференція “Архітектура історичного Києва. Синергія архітектури та дизайну” 16-17 жовтня 2024р. – Київ : КНУБА, 2024**Дмитрієнко Олександра Сергіївна**магістр 1-го року навчання кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА,кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА Ольховська О. В.**ФОРМОУТВОРЕННЯ ФАСАДУ ЯК НАСЛІДОК СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ (на прикладі промислових будівель)**Х Міжнародна науково-технічна конференція “Архітектура історичного Києва. Синергія архітектури та дизайну” 16-17 жовтня 2024р. – Київ : КНУБА, 2024 |
| **13)** проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі *не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік* | *відомості, що підтверджують* |
| **14)** керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу | *відомості, що підтверджують* |
| **15)** керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) | 1. **Гуменюк Ольга** учениця 10 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва (2022) – **3 місце**

тема «Оптичні ілюзії в мистецтві та дизайні»1. **Шпур Тетяна** учениця 9 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва (2022). – **2 місце**

тема «Особливості створення фірмового стилю за допомогою графічного дизайну»1. **Повзун Юлія** Учениця 9 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва (2022) - **грамота**

Тема «Сучасний дизайн альтанок та навісів»1. **Соловйова Дарина Богданівна** учениця 9 класу гімназії 10 класу спеціалізованої школи №314 Києва з поглибленим вивченням англійської мови (2024) – **1 місце**

Тема «ЗАСОБИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ В ОРГАНІЗАЦІЇ ПУБЛІЧНОГО ПРОСТОРУ. ПОЄДНАННЯ ГЕОПЛАСТИКИ З МАФ» |
| **16)** наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **17)** участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **18)** участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **19)** діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об’єднаннях | 2019 р. Всеукраїнський конкурс «Архітектура змін» Замовник та організатор Конкурсу — Національна спілка архітекторів України. Грудень – грудень 2018 - травень 2019 2023 р. Виставка «Історія культури України» (Histoire et Culture d’Ukraine) 20-31 березень – соціально-культурний центр «La Toupie» м. Контраксевіль, Франція – 8 інформаційних табло + 8 акварелей2023 р. Виставка «ARTIPIC» 20-01 вересень-жовтень. м. Люневіль, Франція – 9 акварелей2024 р. арт-проєкт «АrtSphère» – соціально-культурний центр «La Toupie» м. Контраксевіль, Франція – цикл арт-проєктів та майстер-класів для молоді |
| **20)** досвід практичної роботи за спеціальністю *не менше п’яти років* (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) | *відомості, що підтверджують* |

Дата подання інформації \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_