|  |  |
| --- | --- |
| **Кафедра Дизайну архітектурного середовища**  **РЯБЕЦЬ Юлія Степанівна**  **Посада \_\_\_\_доцент\_\_\_\_ Дата початку роботи в КНУБА \_вересень 2008 р.\_** | |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років** (**Пункт 38** Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365) | |
| **1)** наявність *не менше п’яти публікацій* у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection | 1. Valentyna Praslova, **Yuliia Riabets** (2023), «The relevance of mobile architecture in the formation of the architectural environment during the pandemic”, 5TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE “INNOVATIVE TECHNOLOGY IN ARCHITECTURE AND DESIGN” (ITAD-2021) 20–21 May 2021 Kharkiv, Ukraine, AIP Conf. [Volume 2490, Issue 1](https://pubs.aip.org/aip/acp/issue/2490/1), 030012<https://doi.org/10.1063/5.0150424> **(Scopus)** 2. Valentyna Praslova, **Yuliia Riabets** (2023), “Modern Trends of Organization of the Underground Urban Space”, Architecture, Civil Engineering, EnvironmentVol. 16 (2): 45 – 51, DOI: [10.2478/acee-2023-0014](https://doi.org/10.2478/acee-2023-0014) **(Web of Science)** 3. Irina Bulakh, Tetyana Kashchenko, Maryna Harbar, **Valentyna Praslova,** Yuliia Riabets, Viktor Divak (2022), “The Integrity of the Artistic Image of the City Based on Symbolization (the Case of Modern Architecture of Dnipro, Ukraine)”, Civil Engineering and Architecture 10(3): 874-887, 2022 DOI: [10.13189/cea.2022.100310](https://doi.org/10.13189/cea.2022.100310)  **(Sc opus)** 4. Зінов'єва, Олена, **Юлія Рябець**, Наталія Чернятевич. Сталий підхід до трансформації центральних вулиць міст україни // Просторовий розвиток 7 (2024): 54-65. DOI: <https://doi.org/10.32347/2786-7269.2024.7.54-65> **(Фахове видання України)** 5. Юлія Рябець.Проблеми забезпечення комфортності житлового середовища на основі мобільних будівель// Архітектурний вісник КНУБА №29, 2024 С.115-123 DOI:<https://doi.org/10.32347/2519-8661.2024.29.115-123> **(Фахове видання України** |
| **2)** наявність одного патенту на винахід *або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель*, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір |  |
| **3)** наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії *(загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів)*, в тому числі видані у співавторстві *(обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)* |  |
| **4)** наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць *загальною кількістю три найменування* | 1. Заклад дошкільної освіти на 160 місць загального типу: методичні вказівки до розробки курсового проекту для студентів 3 курсу/ Уклад.: Гарбар М.В., **Рябець Ю.С.** – Київ: КНУБА, 2020. -32 с. (особисто автором – 18 с.) [*https://library.knuba.edu.ua/books/Harbar%20M.V.,%20Riabets%20Yu.S.%20Zaklad%20doshkilnoi%20osvity%20zahalnoho%20typu%20na%20160%20mists%202020.pdf*](https://library.knuba.edu.ua/books/Harbar%20M.V.,%20Riabets%20Yu.S.%20Zaklad%20doshkilnoi%20osvity%20zahalnoho%20typu%20na%20160%20mists%202020.pdf) 2. Основи дизайну архітектурного середовища: завдання та методичні вказівки до практичних занять: для студентів 4 курсу спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»/ Уклад.: Шебек Н.М., **Рябець Ю.С.** – Київ: КНУБА, 2020. -16 с. (особисто автором – 8 с.) <https://library.knuba.edu.ua/books/Shebek%20N.M.,%20Riabets%20Yu.S.%20Osnovy%20DAS%20Metodychni%20vkazivky%20do%20vykonannia%20indyvidualnoho%20zavdannia%202020.pdf> |
| **5)** захист дисертації на здобуття наукового ступеня |  |
| **6)** наукове керівництво (консультування) здобувача, який *одержав документ* про присудження наукового ступеня |  |
| **7)** участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, *або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад* |  |
| **8)** виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/ члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах | Відповідальний виконавець науково-дослідної теми кафедри Дизайну архітектурного середовища «Проблеми і методи відновлення і розвитку архітектурно-містобудівного середовища в Україні» на 2023-2028 рр., державний реєстраційний номер: 0123U102032 від 02.04.2023 |
| **9)** робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) | Гарант ОНП «Дизайн архітектурного середовища» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» 2-го магістерського рівня (акредитація 2023 р.). Наказ КНУБА № 204 від 15.09.2023 року. |
| **10)** участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії» | *відомості, що підтверджують* |
| **11)** наукове консультування підприємств, установ, організацій *не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із* закладом вищої освіти (науковою установою) | *відомості, що підтверджують* |
| **12)** наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики *загальною кількістю не менше п’яти публікацій* | 1. Підвищення якості курсового архітектурного проєктування із застосуванням ергономічних методів аналізу проєктних рішень/ **Ю.С. Рябець** // VІ Міжнародна науково-практична конференція «Архітектура історичного Києва Історія - теорія – практика» (20 листопада 2020 р., м. Київ). - Київ: КНУБА, 2020. 2. Praslova V., **Riabets Y.**, Shchurova V., Zinovieva O. and Harbar M. (2020) "Functional Organization of extraterrestrial underground base on Mars", *International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering*, Vol. 9 Issue 5, pp. 303-312 available at: <http://www.ijitee.org/wp-content/uploads/papers/v9i5/E2161039520.pdf> **(Google Scholar)** 3. Мобільність, як шлях розвитку сучасної архітектури/ **Ю.С. Рябець** // Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища: матеріали науково-практичної конференції, присвяченої до 90-річчя КНУБА, до 30-річчя кафедри дизайну архітектурного середовища, до 30-річчя кафедри теорії архітектури. – Київ: КНУБА, 2020. – С.40 <http://www.knuba.edu.ua/?page_id=68582> 4. Шляхи підвищення комфортності житлового середовища багатоповерхової забудови/ **Ю.С. Рябець** // Програма та тези доповідей. Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: Міжнародний науково-технічний форум (26-27 жовтня 2021 р., м. Київ). – Київ: Видавництво Ліра-К, 2021. – С. 210 – 211. Режим доступу: <http://www.knuba.edu.ua/?page_id=66741> 5. Актуальність мобільної архітектури у формуванні архітектурного середовища в період пандемії / **Ю.С. Рябець**, В.О. Праслова // V міжнародна науково-практична конференція «Інноваційні технології в архітектурі і дизайні», ХНУБА, Харків, 20-21 травня 2021 6. Модульні будівлі для тимчасового житла в Україні/  **Ю.С. Рябець//**  МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ ФОРУМ «АРХІТЕКТУРА, ДИЗАЙН ТА БУДІВНИЦТВО: ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ» Київ, КНУБА (2023) – С.295-296. Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1MtRBPiOTuPp1zPEUphMqLQ-VLfIydXwU/view> |
| **13)** проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі *не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік* |  |
| **14)** керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу | 1. Національний архітектурний студентський конкурс Steel Freedom 2023: 1 робота, керівник-куратор доц. Рябець Ю.С. – студентка Шрамко Софія, 5 курс, магістр (диплом куратора конкурсу Steel Freedom 2023);  2. Всеукраїнський ХХІХ BIENNALE огляд-конкурс дипломних робіт 2023-2024 рр., КНУБА, Київ, 4-8 листопада 2024 р.: Диплом 2 ступеня, магістр Бабіна Марія, тема: «Типологічні особливості формування архітектурного середовища пожежно-рятувальних станцій (на прикладі пожежно-рятувального комплексу у м. Києві)» керівник доц., канд.арх. Рябець Ю.С. <https://www.knuba.edu.ua/dyplomy/> |
| **15)** керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) | Керівництво школярем, який зайняв призове місце II (міського) етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”, відділення технічних наук, секція «Архітектура та дизайн»:   * **серед учнів 9-х класів** – ІІ місце - учениця Гуменюк О.І. 9 клас, гімназія «Академія» Святошинського р-ну м. Києва (тема: «Мобільна архітектура. Пересувні будинки, як один з видів адаптованої архітектури») лютий 2021 р. <https://kman.kyiv.ua/wp-content/uploads/2021/03/nakaz36_compressed_removed.pdf> * **серед учнів 10-х класів** – ІІІ місце - учениця Красножон А.В. 10 клас, гімназія «Академія» Святошинського р-ну м. Києва (тема: **«**Формування житлового космічного модуля для позаземних поселень») лютий 2020 р. <https://kman.kyiv.ua/wp-content/uploads/2020/02/arhitektura.pdf> * **серед учнів 11-х класів** – 1 місце - учениця Красножон А.В. 11 клас, гімназія «Академія» Святошинського р-ну м. Києва (тема: **«**Застосування мобільних будівель в умовах пандемії») лютий 2021 р. <https://kman.kyiv.ua/wp-content/uploads/2021/03/nakaz36_compressed_removed.pdf> * **серед учнів 11-х класів** – учениця Чернухіна Є.Є. 11 клас, ТОВ «Атмосферна школа», Подільського району м. Києва (тема: «Модульні будівлі для організації тимчасового житла») лютий 2024 р. – грамота в номінації «Тема, що відноситься до найсучасніших наукових напрямів» https://kman.kyiv.ua/f/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81-%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%81%D1%82/%D0%9A%D0%97\_2023-2024/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB\_%D0%90%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0\_%D1%82%D0%B0\_%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD.pdf |
| **16)** наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **17)** участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **18)** участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **19)** діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об’єднаннях |  |
| **20)** досвід практичної роботи за спеціальністю *не менше п’яти років* (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) |  |

Дата подання інформації \_\_9.01.2025 р.\_\_\_\_\_\_

**ПРИМІТКИ.** Відповідно до пункту 38 Постанови КМУ від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365)

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п’ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об’єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальностями «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)», «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)», замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

**ВАЖЛИВО!** Кожне досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років, має бути підтверджене належним чином.  
При заповненні таблиці виділений курсивом текст роз’яснень можна видалити і внести відповідні досягнення.