|  |
| --- |
| **Кафедра Дизайн архітектурного середовища****Прізвище ім’я по батькові Булах Ірина Валеріївна****Посада професор Дата початку роботи в КНУБА 01/09/2007** |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років**(**Пункт 38** Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365) |
| **1)** наявність *не менше п’яти публікацій* у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection | 1. **Bulakh I.** Ecological Park ‒ A Step Toward Sustainable Development. *Recent Advances in Environmental Science from the Euro-Mediterranean and Surrounding Regions.* 2024. Edition 4th.P. 599–601. (Scopus) <https://doi.org/10.1007/978-3-031-51904-8_133> URL: <https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-51904-8_133> (дата звернення 10.01.2025).
2. **Bulakh I.**, Timokhin V., Kovalska G., Merylova I., Tretiak Y. The use of various materials in the formation of the urban environment as a phenomenon of architectural aesthetics. *AIP Conference Proceedings*. 2023. Vol. 2490(1). P. 060007. (Scopus) <https://doi.org/10.1063/5.0122747> URL: <https://pubs.aip.org/aip/acp/article/2490/1/060007/2928279/The-use-of-various-materials-in-the-formation-of> (дата звернення 10.01.2025).
3. Merylova I., **Bulakh I**. Ecological transformation of industrial regions: Recreation system by the example of the Emscher Landscape Park. *AIP Conference Proceedings*. 2023. Vol. 2490(1). P. 070002. (Scopus) <https://doi.org/10.1063/5.0122860> URL: <https://pubs.aip.org/aip/acp/article/2490/1/070002/2928302/Ecological-transformation-of-industrial-regions> (дата звернення 10.01.2025).
4. **Bulakh I.**, Obynochna Z. Principles and techniques of architectural and planning organization of mother and child shelters. *AIP Conference Proceedings*. 2023. Vol. 2490(1). P. 060006. (Scopus) <https://doi.org/10.1063/5.0122749> URL: <https://pubs.aip.org/aip/acp/article/2490/1/060006/2928252/Principles-and-techniques-of-architectural-and> (дата звернення 10.01.2025).
5. Abyzov V., **Bulakh I**., Ustinova I., Safronova O., Safronov V., Semyroz N. Sustainable Design in Architecture (The Case Study of the Educational Process at Universities in Poland and Ukraine). *Civil Engineering and Architecture*. 2023. Vol. 11(3). P. 1255–1266. (Scopus) <https://doi.org/10.13189/cea.2023.110311> URL: <https://www.hrpub.org/journals/article_info.php?aid=13017> (дата звернення 10.01.2025).
6. **Bulakh I**. The Architecture of Medical and Health Research Buildings and Complexes as The Basis of Sustainable Development. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*. 2023. Vol. 1275(1). P. 012042. (Scopus) <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1275/1/012042> URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1755-1315/1275/1/012042> (дата звернення 10.01.2025).
7. **Bulakh I**. Sustainable Development in the Context of the Architecture of Environmental Friendly Medical Centers in Rural Areas (Case for Ukraine). *IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science*. 2022. Vol. 1111. P. 012066. (Scopus) <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1111/1/012066> URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1755-1315/1111/1/012066> (дата звернення 10.01.2025).
8. **Bulakh I**., Adeyeye K., Bulakh V., Obynochna Z. Systematization of Sustainable Urbanized Landscapes for Happiness and Quality of Life. *Civil Engineering and Architecture*. 2022. Vol. 10(7). P. 2901–2920. (Scopus) <https://doi.org/10.13189/cea.2022.100710> URL: <https://www.hrpub.org/journals/article_info.php?aid=12567> (дата звернення 10.01.2025).
9. **Bulakh I**., Semyroz N., Kysil S., Bulhakova T., Mezhenna N., Abyzov V., Zymina S., Bulakh V. Architecture of Air Transport Medicine Facilities. *Civil Engineering and Architecture*. 2022. Vol. 10(5). P. 1840–1853. (Scopus) <https://doi.org/10.13189/cea.2022.100511> URL: <https://www.hrpub.org/journals/article_info.php?aid=12193> (дата звернення 10.01.2025).
10. **Bulakh I**., Kashchenko T., Harbar M., Praslova V., Riabets Yu., Divak V. The Integrity of the Artistic Image of the City Based on Symbolization (the Case of Modern Architecture of Dnipro, Ukraine). *Civil Engineering and Architecture*. 2022. Vol. 10(3). P. 874–887. (Scopus) <https://doi.org/10.13189/cea.2022.100310> URL: https://www.hrpub.org/journals/article\_info.php?aid=11918 (дата звернення 10.01.2025).
 |
| **2)** наявність одного патенту на винахід *або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель*, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір | немає |
| **3)** наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії *(загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів)*, в тому числі видані у співавторстві *(обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)* | немає |
| **4)** наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць *загальною кількістю три найменування* | 1. Теория архитектуры и архитектурного проектирования: архитектурная типология промышленных зданий: методические указания / сост. Н.Ю. Житкова, **И.В. Булах**. Киев: КНУСА, 2021. 56 с.
2. Естетика архітектурного середовища: методичні вказівки / уклад.: В.О. Тімохін, **І.В. Булах**. Київ: КНУБА, 2021. 20 с.
3. Criticism of modern architectural theories: lecture notes / V.O. Timokhin, **I.V. Bulakh**. Kyiv: KNUCA, 2021. 92 p.
 |
| **5)** захист дисертації на здобуття наукового ступеня | Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора архітектури. *Серія та номер диплома:* ДД № 011641.*Шифр та назва спеціальності:* 18.00.04 – "Містобудування та ландшафтна архітектура".*Тема роботи:* Містобудівні основи територіально-просторового розвитку системи дитячих лікувальних комплексів.*Ким виданий документ*: МОН України, Київ, 2021.*Дата видачі:* 29 червня 2021 р. |
| **6)** наукове керівництво (консультування) здобувача, який *одержав документ* про присудження наукового ступеня | немає |
| **7)** участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, *або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад* | 1. Опонент у Разовій спеціалізованій вченій раді ДФ 35.052.061 з розгляду та проведення захисту дисертації «Принципи розвитку архітектурної типології медичних закладів в університетах України» Красильникова Олега Володимировича, поданої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування, Національний університет «Львівська політехніка» (18 травня 2021 року). <https://lpnu.ua/rada-phd/df-35052061>
2. Рецензент у Разовій спеціалізованій вченій раді ДФ 26.056.021 з розгляду та проведення захисту дисертації «Архітектурно-планувальна організація шкільних комплексів на територіях зі складним рельєфом України» Карбан Анни Анатоліївни, поданої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування, Київський національний університет будівництва і архітектури (02 липня 2021 року).
3. Рецензент у Разовій спеціалізованій вченій раді ДФ 01 КНУБА з розгляду та проведення захисту дисертації «Семантичні архітектурні стереотипи громадського публічного простору міста» Головатюк Аліни Костянтинівни, поданої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування, Київський національний університет будівництва і архітектури (04 серпня 2022 року). <https://www.knuba.edu.ua/df-01-191-arxitektura-ta-mistobuduvannya/>
4. Рецензент у Разовій спеціалізованій вченій раді ДФ 03.191 КНУБА з розгляду та проведення захисту дисертації «Принципи архітектурно-планувальної організації закладів позашкільної освіти в структурі об’єднаних територіальних громад» Васильченко Дар’ї Костянтинівни, поданої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування, Київський національний університет будівництва і архітектури (4 грудня 2023 року). <https://www.knuba.edu.ua/df-03-191-arhitektura-ta-mistobuduvannya/>
5. Рецензент у Разовій спеціалізованій вченій раді ДФ 19.191 КНУБА з розгляду та проведення захисту дисертації «Типологічні особливості архітектурно-планувальної організації підземних науково-дослідних комплексів в Україні» Сало Валерії Володимирівни, поданої на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 19 Архітектура та будівництво за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування, Київський національний університет будівництва і архітектури (27 червня 2024 року). <https://www.knuba.edu.ua/df-19-191-arhitektura-ta-mistobuduvannya/>
 |
| **8)** виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/ члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах | 1. Член редакційної колегії наукового фахового видання «Сучасні проблеми архітектури та містобудування», Київський національний університет будівництва і архітектури. <http://archinform.knuba.edu.ua/e-board>
2. Член редакційної колегії наукового фахового видання «Містобудування та територіальне планування», Київський національний університет будівництва і архітектури. <http://mtp.knuba.edu.ua/about/editorialTeam>
3. Член редакційної колегії наукового видання «Регіональні проблемі архітектурі і містобудування», Одеська державна академія будівництва і архітектури. <https://axi-pnam.com.ua/Home/EditoralBoard>
4. Член редакційної колегії наукового видання «Архітектурний вісник КНУБА», Київський національний університет будівництва і архітектури. <http://av.knuba.edu.ua/about/editorialTeam>
5. Член редакційної колегії наукового видання «Інтернаука» (Україна). <https://www.inter-nauka.com/magazine/multidisciplinarnyy-nauchnyy-zhurnal/editoria/>
6. Член редакційної колегії іноземного наукового видання «World Science» (Польща). <https://rsglobal.pl/index.php/ws/about/editorialTeam>
7. Член редакційної колегії іноземного наукового видання «Colloquium-journal» (Польща). <https://colloquium-journal.org/en/editorial-teem/>
8. Рецензент іноземного наукового видання «Architecture Civil Engineering Environment» (Польща) (Web of Science). [https://acee-journal.pl/1,8,LIST\_OF\_REVIEWERS.html](https://acee-journal.pl/1%2C8%2CLIST_OF_REVIEWERS.html)
9. Рецензент іноземного наукового видання «Civil Engineering and Architecture» (США) (Scopus). <https://www.hrpub.org/journals/jour_reviewers.php?id=48>
10. Рецензент іноземного наукового видання «Architectural Engineering and Design Management» (Scopus). (Підтвердження у вигляді сертифікату).
11. Рецензент іноземного наукового видання «Journal of Asian Architecture and Building Engineering» (Scopus). (Підтвердження у вигляді сертифікату).
 |
| **9)** робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) | Експерт з експертизи проєктів наукових досліджень і науково-технічних (експериментальних) розробок, що подаються для участі у конкурсах, які проводитиме Міністерство освіти і науки України, та звітів про їх виконання за тематичним напрямом «14. Технології будівництва, дизайн, архітектура». Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.12.2022 № 1111. <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-spiskiv-ekspertiv-z-ekspertizi-proyektiv-naukovih-doslidzhen-i-naukovo-tehnichnih-eksperimentalnih-rozrobok-sho-podayutsya-dlya-uchasti-u-konkursah-yaki-provoditime-ministerstvo-osviti-i-nauki-ukrayini-ta-zvit> |
| **10)** участь у міжнародних наукових та/ або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії» | 1. International postgraduate internship “International projects: application, writing, management and reporting” from Central European Academy Studies and Certification (CEASC) and University of Social Sciences (Сертифікат в електронному виді, № 2021/04/522). 2021.
2. Cours “Polska dla początkujących i średnio zaawansowanych” (certificate from the Polish educational platform Navoica on the completion of the course “Polish for elementary and intermediate levels through distance improvement of social and linguistic competences”). (Сертифікат в електронному виді). 2021.
3. Future Talent Scholarship at TU Darmstadt, Darmstadt, Germany, 01.05.2022-30.04.2023. (Підтвердження в електронному виді).
4. Викладання на архітектурному факультеті в Технічному університеті Дармштадта (Німеччина) з зимового семестру 2022 року по теперішній час. <https://www.stadt.architektur.tu-darmstadt.de/est/est_team/index.de.jsp>
 |
| **11)** наукове консультування підприємств, установ, організацій *не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із* закладом вищої освіти (науковою установою) | немає |
| **12)** наявність апробаційних та/ або науково-популярних, та/ або консультаційних (дорадчих), та/ або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики *загальною кількістю не менше п’яти публікацій* | 1. **Bulakh, I.** (2023): The Architecture of Medical Research Buildings and Complexes as the Basis of Sustainable Development. In: 4th International Symposium of Earth, Energy, Environmental Science, and Sustainable Development (JESSD 2023) (26.-27. August 2023, School of Environmental Science, University of Indonesia, Jakarta, Indonesia). <https://symposiumjessd.ui.ac.id/speakers/>
2. **Bulakh, I.** (2023): Vectors of Sustainability of Modern Hospital Architecture (Case for Poland). In: 4th International Symposium of Earth, Energy, Environmental Science, and Sustainable Development (JESSD 2023) (26.-27. August 2023, School of Environmental Science, University of Indonesia, Jakarta, Indonesia). <https://symposiumjessd.ui.ac.id/speakers/>
3. **Bulakh, I.** (2022): Ecological Park - a Step Towards Sustainable Development. In: Euro-Mediterranean Conference for Environmental Integration (EMCEI-22) (01 – 04. November 2022, Sousse, Tunisia). <https://emcei.net/2022/>
4. **Bulakh, I.** (2022): Sustainable Development in the Context of the Architecture of Environmental Friendly Medical Centers in Rural Areas (Case for Ukraine). In: 3th International Symposium of Earth, Energy, Environmental Science, and Sustainable Development (JESSD 2022) (29. August 2023, School of Environmental Science, University of Indonesia, Jakarta, Indonesia). <https://symposiumjessd2022.ui.ac.id/>
5. **Bulakh, I.** (2022): Integration of Nature into the Architecture of Hospital Complexes. In: International Conference on Environment and Human Health: Challenges and Opportunities in the 21st Century (18.-19. August 2022, Hong Kong Baptist University, Hongkong, China). <https://airtable.com/shr8xRu6PWvJujc6E/tblA43553XrWoZgVr>
 |
| **13)** проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі *не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік* | Викладання німецькою та англійською мовами на архітектурному факультеті Технічного університету Дармштадта (Німеччина):1. Seminar "Storytelling Walls // Erzählende Wände" (3 Credits ЕСТS), зимовий семестр 2022 р.
2. Blockseminar "Storytelling Walls 2 // Erzählende Wände 2" (3 Credits ЕСТS), літній семестр 2023 р.
3. Seminar "Street Art to Inspire Children // Street Art, um Kinder zu inspirieren" (3 Credits ЕСТS), літній семестр 2023 р.
4. Entwurf "Gesundheitsarchitektur: Inklusives Wohnen // Healthcare Architecture: Inclusive Housing" (15 Credits ЕСТS), зимовий семестр 2023 р.
5. Seminar "Erzählende Wände: Street-Art & Architektur"(3 Credits ЕСТS), літній семестр 2024 р.
6. Forschungsmodul "Kunst als Kommunikation in der partizipativen Stadtgestaltung" літній семестр 2024 р.
7. Seminar "Gesundheitsarchitektur Arztpraxis\_könnte es besser sein" (3 Credits ЕСТS), зимовий семестр 2024 р.
8. Seminar "Erzählende Wände\_Kunst für Kinderkrankenhäuser" (3 Credits ЕСТS), зимовий семестр 2024 р.

<https://www.stadt.architektur.tu-darmstadt.de/est/est_team/index.de.jsp> |
| **14)** керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу | 1. Керівництво 4 студентами, які зайняли призове місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у 2022 році.
2. Організація, проведення та участь у благодійних проєктах студентів архітектурного факультету КНУБА з розпису дитячої лікарні ОХМАТДИТ в м. Києві (2016-2021 рр.).
3. Організація і проведення Конкурсу студентського малюнку "Джерело натхнення" (2020, 2021, 2022 р.).
4. Організація і проведення Конкурсу дитячого малюнку "Чарівний світ" (2020, 2021 р.).
 |
| **15)** керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) | немає |
| **16)** наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **17)** участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **18)** участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) | ***не застосовується*** |
| **19)** діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/ або громадських об’єднаннях | немає |
| **20)** досвід практичної роботи за спеціальністю *не менше п’яти років* (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) | немає |

Дата подання інформації 11.01.2025

**ПРИМІТКИ.** Відповідно до пункту 38 Постанови КМУ від 30.12.2015 № 1187 (в редакції Постанови КМУ від 24.03.2021 № 365)

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п’ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об’єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальностями «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)», «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)», замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

**ВАЖЛИВО!** Кожне досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років, має бути підтверджене належним чином.
При заповненні таблиці виділений курсивом текст роз’яснень можна видалити і внести відповідні досягнення.