

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

МАГІСТР
(освітній ступінь)

Кафедра кафедри політичних наук і права

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова НМР архітектурного факультету
 /Олександр КАЩЕНКО /
« 16 » 08 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

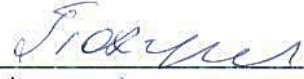
«Законодавство у галузі мистецтва»

(назва освітньої компоненти)

шифр	назва спеціальності, освітньої програми
023	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»

Мова викладання: українська

Розробники:

Похиленко І.С. к.ю.н., доцент 
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання) (підпис)

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання) (підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри політичних наук і права

протокол № 1 від 7 серпня 2024 року

Завідувач кафедри  /Євген ПЕРЕГУДА /
(підпис)

Схвалено гарантом освітньої програми «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»

Гарант ОП  /Олена САФРОНОВА /
(підпис)

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності
протокол № 2 від « 16 » 08 2024 року

ВИТЯГ З РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

РІК ВСТУПУ 2024

шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма навчання:								денна				Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження заступником декана факультету
		Кредитів на сем.	Обсяг годин					Кількість індивідуальних робіт								
			Всього	аудиторних			Сам. роб.									
				Разом	у тому числі			КП	КР	РГР	Конт. роб.					
					Л	Лр	Пз									
023	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	3,0	90	30	24		6	60			1		екзамен	1		

Анотація. Мета та завдання освітньої компоненти

Мета дисципліни "Законодавство у галузі мистецтва" полягає у формуванні теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розуміння правових засад функціонування культурної діяльності та мистецтва в Україні. Дисципліна спрямована на вивчення правових норм, що регулюють культурну діяльність, авторські та суміжні права у сфері мистецтва, а також правове регулювання окремих видів мистецької діяльності, таких як архітектурна, театральна, музейна справа тощо. Основна увага приділяється законодавству України про культуру, захисту прав митців, організаційно-правовим формам суб'єктів культурної діяльності та охороні культурної спадщини.

Пререквізити: освітні компоненти освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня: історія української державності та культури, вступ до фаху (основи мистецтва, дизайну та архітектури), художньо-декоративне оздоблення інтер'єру, політологія; паралельно вивчається: ОК4 актуальні проблеми образотворчого мистецтва, ОК5 методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень, захист інтелектуальної власності, ОК9 теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

Робоча програма містить витяг з робочого навчального плану, мету вивчення, компетентності, які має опанувати здобувач, програмні результати навчання, дані щодо викладачів, зміст курсу, тематику практичних занять, вимоги до виконання індивідуального завдання, шкалу оцінювання знань, вмінь та навичок здобувача, роз'яснення усіх аспектів організації освітнього процесу щодо засвоєння освітньої компоненти, список навчально-методичного забезпечення, джерел та літератури для підготовки до практичних занять та виконання індивідуальних завдань. Також програма містить основні положення щодо політики академічної доброчесності та політики відвідування аудиторних занять.

Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

Компетенції та програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Зміст компетентності
Інтегральна компетентність	
ІК	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності	
ЗК03	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
ЗК04	Здатність працювати в міжнародному контексті.
ЗК05	Здатність розробляти та керувати проєктами.
ЗК06	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові) компетентності	
СК05	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.

Програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Програмні результати
ПР07	Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.
ПР09	Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
ПР13	Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
ПР15	Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

Зміст курсу

Змістовий модуль 1. «Теоретико-правові засади законодавства у галузі мистецтва»

ТЕМА 1. Загальні засади правового регулювання культурної діяльності
Співвідношення понять "культура" та "мистецтво" у правовому полі. Законодавство України про культуру. Основні засади державної політики у сфері культури. Пріоритети державної політики у сфері культури. Розвиток культури української нації, корінних народів та національних меншин України. Актуалізація ролі культури як системи цінностей, ресурсу для забезпечення сталого розвитку та консолідації суспільства. Посилення освітнього, інноваційного та комунікаційного потенціалу культури. Охорона культурної спадщини та культурних цінностей, збереження, відтворення та охорона традиційного характеру середовища. Естетичне виховання громадян, передусім дітей та юнацтва. Розвиток мистецької освіти, кадрове забезпечення сфери культури. Автономія та самоврядування закладів культури та закладів освіти у сфері культури. Розширення та модернізація культурної інфраструктури села. Охорона, заохочення та підтримка культурного розмаїття як

одного з найважливіших чинників сталого розвитку держави. Економічна (фінансова), територіальна (фізична), соціальна та інформаційна доступність якісних культурних послуг для кожного. Створення, виробництво, тиражування, розповсюдження, демонстрування, споживання, популяризація, збереження та використання культурних благ. Розвиток державно-приватного партнерства, залучення інвестицій у сферу культури. Забезпечення проведення досліджень у сфері культури. Підвищення престижності у суспільстві професій у сфері культури. Розвиток креативних індустрій.

Моніторинг та оцінювання реалізації державної політики у сфері культури. Мінімальні стандарти забезпечення населення культурними послугами. Мова у сфері культури.

ТЕМА 2. Права і обов'язки у сфері культури та мистецтва

Права громадян у сфері культури та мистецтва. Свобода творчості. Право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на утворення закладів культури та мистецтва. Права громадян України всіх національностей у сфері культури. Обов'язки у сфері культури та мистецтва.

ТЕМА 3. Правове регулювання діяльності у сфері культури та мистецтва

Поняття та види діяльності у сфері культури. Суб'єкти діяльності у сфері культури. Сприяння створенню єдиного культурного простору України, збереженню цілісності культури. Підтримка вітчизняних виробників у сфері культури. Професійна творча діяльність. Сприяння мистецькому аматорству та організації дозвілля громадян. Особливості провадження інвестиційної та інноваційної діяльності у сфері культури та мистецтва.

ТЕМА 4. Збереження культурної спадщини, культурних цінностей та культурних благ.

Загальна характеристика охорони культурної спадщини. Класифікація об'єктів культурної спадщини.

Управління охороною культурної спадщини. Державне управління у сфері охорони культурної спадщини. Повноваження Кабінету Міністрів України у сфері охорони культурної спадщини. Повноваження центральних органів виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини. Повноваження інших органів охорони культурної спадщини. Порядок надання дозволів, погоджень і висновків органами охорони культурної спадщини. Залучення фахівців та населення до охорони культурної спадщини. Доступ до об'єктів культурної спадщини. Сприяння органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування діяльності щодо охорони культурної спадщини. Участь підприємств, закладів науки, освіти та культури, громадських організацій, громадян в охороні культурної спадщини. Державна реєстрація об'єктів культурної спадщини. Державний реєстр нерухомих пам'яток України.

Особливості здійснення права власності на пам'ятки. Суб'єкти права власності на пам'ятки. Здійснення права власності на об'єкти культурної спадщини, що є пам'ятками. Грошова оцінка пам'ятки. Право привілеєвої купівлі пам'яток. Примусове відчуження або викуп пам'яток.

Забезпечення охорони пам'яток. Захист традиційного характеру середовища та об'єктів культурної спадщини. Особливості охорони об'єктів всесвітньої спадщини. Відповідальність за порушення законодавства про охорону культурної спадщини.

Загальна характеристика вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей. Заохочення осіб, які сприяють поверненню культурних цінностей в Україну. Управління та контроль за вивезенням, ввезенням та поверненням культурних цінностей. Тимчасове вивезення та тимчасове ввезення культурних цінностей. Право власності на культурні цінності.

ТЕМА 5. Організаційно-правові форми діяльності осіб у сфері культури та мистецтва.

Поняття суб'єктів у сфері культури та мистецтва. Елементи правового статусу суб'єкта у сфері культури та мистецтва.

Поняття та способи створення організаційно-правових форм суб'єктів у сфері культури та мистецтва. Порядок і основні етапи створення. Державна реєстрація суб'єктів у сфері культури та мистецтва як загальна умова легітимації їх діяльності: мета та зміст. Ознаки та принципи державної реєстрації.

Припинення діяльності суб'єктів у сфері культури та мистецтва. Підстави, порядок та способи припинення. Тимчасове зупинення діяльності суб'єктів у сфері культури та мистецтва. Співвідношення понять “ліквідація” та “реорганізація”.

Наслідки припинення діяльності у сфері культури та мистецтва. Особливості окремих видів реорганізаційних та ліквідаційних процедур.

Підприємство. Господарське товариство. Фізична особа-підприємець. Громадське об'єднання. Громадська організація. Громадська спілка. Творча спілка.

Змістовий модуль 2. «Основи авторського і суміжних прав у сфері мистецтва»

ТЕМА 6. Загальні положення про авторські і суміжні права у сфері мистецтва

Основна термінологія. Повноваження центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності.

Правове регулювання авторського права. Зміст і суб'єкти авторського права. Об'єкти авторського права. Охорона об'єктів авторського права. Об'єкти, що не охороняються авторським правом. Виникнення і здійснення авторського права. Презумпція авторства

Авторське право і право власності на матеріальний, електронний (цифровий) об'єкт, в якому втілено (зафіксовано) твір. Особисті немайнові права автора. Майнові права інтелектуальної власності на твір. Співавторство. Перехід прав на твір у порядку спадкування. Перехід твору у суспільне надбання. Захист особистих немайнових прав автора. Право особливого роду (*suī generis*) на неоригінальні об'єкти, згенеровані комп'ютерною програмою

Правове регулювання суміжних прав. Об'єкти суміжних прав. Зміст і суб'єкти суміжних прав. Виникнення і здійснення суміжних прав. Строк чинності суміжних прав. Перехід об'єкта суміжних прав у суспільне надбання.

ТЕМА 7. Здійснення майнових прав на об'єкти авторського і суміжних прав у сфері мистецтва та їх захист.

Форми здійснення майнових прав на об'єкти авторського права і об'єкти суміжних прав. Розпоряджання майновими правами на об'єкти авторського права або об'єкти суміжних прав. Передання (відчуження) майнових прав на об'єкти авторського права або об'єкти суміжних прав за договором. Ліцензійні договори на використання об'єкта авторського права або об'єкта суміжних прав. Публічна ліцензія на використання об'єкта авторського права або об'єкта суміжних прав. Колективне управління майновими правами на об'єкти авторського права і об'єкти суміжних прав.

Підстави для захисту авторського права і суміжних прав. Захист прав суб'єктів авторського права і суб'єктів суміжних прав. Цивільно-правовий захист авторського права і суміжних прав. Порядок припинення порушень авторського права і суміжних прав з використанням мережі Інтернет. Зобов'язання постачальників послуг хостингу щодо забезпечення захисту авторського права і суміжних прав з використанням мережі Інтернет. Відповідальність провайдерів послуг обміну контентом за порушення авторського права та/або суміжних прав.

Змістовий модуль 2. «Правове регулювання окремих видів мистецтва»

ТЕМА 8. Правове регулювання архітектурної діяльності

Загальні положення про архітектурну діяльність. Державне сприяння архітектурній діяльності. Законодавство про архітектурну діяльність. Організація та здійснення архітектурної діяльності. Уповноважені органи містобудування та архітектури. Творчі спілки архітекторів. Права і обов'язки суб'єктів архітектурної діяльності при створенні та експлуатації об'єктів архітектури. Авторське право на об'єкти архітектурної діяльності. Відповідальність за порушення законодавства про архітектурну діяльність.

ТЕМА: 9. Правове регулювання діяльності професійних творчих працівників та творчих спілок

Загальні положення про професійних творчих працівників та творчі спілки. Законодавство про професійних творчих працівників та творчі спілки. Принципи та основні напрями діяльності творчих спілок. Взаємовідносини творчих спілок і держави.

ТЕМА. 10. Правове регулювання меморіального мистецтва

Історико-культурне значення меморіальних споруд. Поняття, види та значення меморіального мистецтва. Психологічна та соціальна роль меморіального мистецтва

Могила як об'єкт меморіального мистецтва. Роль та значення епітафій в меморіальному мистецтві. Поняття, елементи та класифікація ринку ритуальних послуг. Джерела правового регулювання ринку ритуальних послуг : еволюція, тенденції і перспективи розвитку законодавства. Суб'єкти і об'єкти ринку ритуальних послуг.

Державне регулювання ринку ритуальних послуг. Особливості державного регулювання надання ритуальних послуг при похованні померлих військовослужбовців, осіб начальницького і рядового складу органів внутрішніх справ, Державної кримінально-виконавчої служби України, Державної служби спеціального зв'язку. Особливості державного регулювання надання ритуальних послуг при похованні померлих одиноких громадян. Особливості державного

регулювання надання ритуальних послуг при похованні померлих, які проживали в закладах різних типів. Особливості державного регулювання надання ритуальних послуг при похованні померлих осіб, які відбували покарання в установах виконання покарань чи слідчих ізоляторах. Особливості державного регулювання надання ритуальних послуг при похованні інфікованого тіла. Особливості державного регулювання надання ритуальних послуг при похованні померлих іноземців та осіб без громадянства. Переміщення тіл померлих через державний кордон України. Переміщення тіл померлих через державний кордон України при перепохованні останків померлих.

Договір як засіб правового регулювання ринку ритуальних послуг.

Правова природа договорів надання ритуальних послуг, їх види і місце серед господарсько-правових договорів.

Національне військове меморіальне кладовище

ТЕМА 11. Правове регулювання музейної справи

Музейна справа та основні напрями діяльності музеїв. Національна музейна політика. Законодавство України про музеї та музейну справу. Національні, регіональні та профільні організації музеїв України. Участь у міжнародних організаціях. Види музеїв, порядок їх створення і матеріальна база. Музейний фонд України.

Особливості здійснення права власності на музейні предмети, музейні колекції, музейні зібрання, предмети музейного значення Музейного фонду України. Музейні предмети Музейного фонду України у складі Державного реєстру національного культурного надбання. Облік, зберігання і використання документів Національного архівного фонду. Переміщення музейних предметів та предметів музейного значення. Порядок вивезення за межі України музейних предметів, музейних колекцій, музейних зібрань, що належать до державної частини Музейного фонду України.

Міжнародна діяльність музеїв. Державне управління музеями. Самоврядування музеїв.

ТЕМА 12. Правове регулювання театральної справи

Законодавство України про театри і театральну справу. Державна політика в галузі театру і театральної справи. Загальнодоступність театрального мистецтва. Свобода творчості у сфері театрального мистецтва. Самодіяльна театральна творчість. Порядок створення, діяльності та ліквідації театрів. Господарська діяльність театрів.

Повноваження центральних органів виконавчої влади у сферах культури та мистецтв. Управління державними та комунальними театрами.

Діяльність професійних творчих працівників театрів. Правовий і соціальний захист професійних творчих працівників театрів та гарантії їхніх прав.

Суб'єкти права на театральну постановку для показу безпосередньо (в живому виконанні). Права постановника та артистів на театральну постановку. Право театрального продюсера на театральну постановку. Обов'язки театрального продюсера. Захист прав інтелектуальної власності на театральну постановку та захист прав суб'єктів інтелектуальної власності.

Тематика індивідуальних завдань

1. Загальні засади правового регулювання культурної діяльності
2. Основні засади державної політики у сфері культури.
3. Права і обов'язки у сфері культури та мистецтва
4. Поняття та види діяльності у сфері культури.
5. Підтримка вітчизняних виробників у сфері культури.
6. Особливості провадження інвестиційної та інноваційної діяльності у сфері культури та мистецтва.
7. Загальна характеристика охорони культурної спадщини.
8. Управління охороною культурної спадщини.
9. Загальна характеристика вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей.
10. Організаційно-правові форми діяльності осіб у сфері культури та мистецтва.
11. Поняття суб'єктів у сфері культури та мистецтва. Елементи правового статусу суб'єкта у сфері культури та мистецтва.
12. Поняття та способи створення організаційно-правових форм суб'єктів у сфері культури та мистецтва.
13. Припинення діяльності суб'єктів у сфері культури та мистецтва.
14. Загальні положення про авторські і суміжні права у сфері мистецтва
15. Правове регулювання авторського права.
16. Правове регулювання суміжних прав.
17. Здійснення майнових прав на об'єкти авторського і суміжних прав у сфері мистецтва та їх захист.
18. Відповідальність провайдерів послуг обміну контентом за порушення авторського права та/або суміжних прав.
19. Правове регулювання архітектурної діяльності
20. Правове регулювання діяльності професійних творчих працівників та творчих спілок
21. Правове регулювання меморіального мистецтва
22. Могила як об'єкт меморіального мистецтва.
23. Національне військове меморіальне кладовище
24. Правове регулювання музейної справи
25. Правове регулювання театральної справи

Розподіл годин самостійної роботи здобувачів

№ п/п	Вид роботи	Кількість годин
1	Підготовка до лекцій	12
2	Підготовка до практичних занять	6
3	Виконання індивідуальної роботи	12
4	Підготовка до екзамену	30
	Усього	60

Методи контролю та оцінювання знань

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі проміжного (модульного) та підсумкового контролю (залік, захист індивідуальної роботи тощо) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

Політика щодо академічної доброчесності

Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

Списування під час тестування та інших опитувань, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення фактів списування з боку здобувача він отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткове заняття для проходження тестування.

Політика щодо відвідування

Здобувач, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату факультету документ, який засвідчує ці причини.

За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, наукова та науково-практична конференція (круглий стіл) тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Методи контролю

Основні форми участі Здобувачів у навчальному процесі, що підлягають поточному контролю: виступ на практичних заняттях; доповнення, опанування до виступу, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог. Кожна тема курсу, що винесена на лекційні та практичні заняття, відпрацьовується здобувачами у тій чи іншій формі, наведений вище. Обов'язкова присутність на лекційних заняттях, активність впродовж семестру, відвідування/відпрацювання усіх аудиторних занять, виконання інших видів робіт, передбачених навчальним планом з цієї дисципліни.

При оцінюванні рівня знань Здобувача аналізу підлягають:

- характеристики відповіді: цілісність, повнота, логічність, обґрунтованість, правильність;
- якість знань (ступінь засвоєння фактичного матеріалу): осмисленість, глибина, гнучкість, дієвість, системність, узагальненість, міцність;
- ступінь сформованості уміння поєднувати теорію і практику під час розгляду ситуацій, практичних завдань;
- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з проблем, що розглядаються;

- досвід творчої діяльності: уміння виявляти проблеми, розв'язувати їх, формувати гіпотези;

- самостійна робота: робота з навчально-методичною, науковою, допоміжною вітчизняною та зарубіжною літературою з питань, що розглядаються, уміння отримувати інформацію з різноманітних джерел (традиційних; спеціальних періодичних видань, ЗМІ, Internet тощо).

Тестове опитування може проводитись за одним або кількома змістовими модулями. В останньому випадку бали, які нараховуються Здобувачу за відповіді на тестові питання, поділяються між змістовими модулями.

Індивідуальне завдання підлягає захисту Здобувачем на заняттях, які призначаються додатково.

Індивідуальне завдання може бути виконане у різних формах. Студенти можуть зробити його у вигляді реферату. Реферат повинен мати обсяг 25-30 сторінок А4 тексту (кегль Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. В рефераті можна помістити словник базових понять до теми. Водночас, бажано, щоб захист реферату супроводжувався презентацією у форматі Power Point, в якій викладені ключові положення реферату.

Література, що рекомендується для виконання індивідуального завдання, наведена, а в електронному вигляді вона розміщена на Освітньому сайті КНУБА, на сторінці кафедри політичних наук і права.

Як виконання індивідуального завдання за рішенням викладача може бути зарахована участь студента у міжнародній або всеукраїнській науково-практичній конференції з публікацією у матеріалах конференції тез на одну з тем, дотичних до змісту дисципліни, або публікація статті на одну з таких тем в інших наукових виданнях. Також в якості індивідуального завдання може бути зарахована участь у конкурсах, зйомка відео чи сторінка у соціальних мережах за тематикою курсу.

Текст індивідуального завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до закінчення семестру. Заняття із захисту індивідуальних завдань призначаються не пізніше, ніж за 1 тиждень до закінчення семестру. Викладач має право вимагати доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає вимогам.

Результати поточного контролю заносяться до журналу обліку роботи. Позитивна оцінка поточної успішності Здобувачів за відсутності пропущених та невідпрацьованих практичних занять та позитивні оцінки за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю. Бали за аудиторну роботу відпрацьовуються у разі пропусків.

Підсумковий контроль здійснюється під час проведення екзаменаційної сесії з урахуванням підсумків поточного та модульного контролю. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи згідно зі структурою кредитів.

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Поточне оцінювання		Інд. робота	Екзамен	Сума балів
Змістові модулі				
1	2			

15	15	30	40	100
----	----	----	----	-----

Шкала оцінювання балів за якість виконання індивідуального завдання

Оцінка за інд. завдання	К-ть балів до підсумков
A	27-30
B	25-26
C	24-22
D	19-21
E	18

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену
1	2	3
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Загальні критерії поточного оцінювання знань здобувачів

Кіл-ть балів	Критерії оцінювання
90-100	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних/розрахункових завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові/тестові завдання. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно- наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями
74-89	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному

	розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових/тестових завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями
60-73	В цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових/тестових завдань. Здобувач має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків
0-59	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив окремі розрахункові/тестові завдання. Безсистемне відділення випадкових ознак вивченого; невміння робити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.

Умови допуску до підсумкового контролю

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

Методичне забезпечення дисципліни

Законодавчі акти, міжнародні договори:

1. Конституція України від 28.06.1996 р. № 254к/96–ВР // Відомості Верховної Ради України. – 1996. – № 30. – Ст. 141.
2. Цивільний кодекс України від 16.01.2003 р. № 435-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 40. – Ст. 356.

3. Господарський кодекс України від 16.01.2003 р. № 436-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2003. – № 18. – Ст. 144.
4. Кодекс України з процедур банкрутства від 18.10.2018 р. № 2597-VIII // Відомості Верховної Ради.- 2019.- № 19.- Ст.7
5. Про культуру : Закон України від 14.12.2010 року № 2778-VI // Відомості Верховної Ради України.- 2011.- № 24.- Ст.168
6. Про охорону культурної спадщини: Закон України від 8.06.2000 року № 1805-III// Відомості Верховної Ради України.- 2000.- № 39. Ст.333
7. Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей : Закон України від 21.09.1999 року № 1068-XIV// Відомості Верховної Ради України.- 1999.- № 48.- Ст.405
8. Про авторське право і суміжні права : Закон України від 1.12.2022 року № 2811-IX// Відомості Верховної Ради.- 2023.- № 57.- Ст.166
9. Про регулювання містобудівної діяльності: Закон України від 17.02.2011р.// Відомості Верховної Ради України.- 2011.- № 34.- Ст.343
10. Про основи містобудування: Закон України від 16.11.1992 р.// Відомості Верховної Ради України.- 1992.- № 52. Ст.683
11. Про архітектурну діяльність : Закон України від 20.05. 1999 року № 687-XIV.// Відомості Верховної Ради України. 1999.- № 31. Ст.246
12. Про професійних творчих працівників та творчі спілки : Закон України від 7.10.1997 року № 554/97-ВР// Відомості Верховної Ради України.-1997.- № 52.- Ст.312
13. Про інвестиційну діяльність : Закон України від 18.09.1991 р. № 1560-XII // Відомості Верховної Ради України. – 1991. – № 47. – Ст. 646.
14. Про товариства з обмеженою та додатковою відповідальністю : Закон України від 06.02.2018 р. № 2275-VIII // Відомості Верховної Ради.- 2018.- № 13. - Ст.69
15. Про господарські товариства : Закон України від 19.09.1991 р. № 1576-XII // Відомості Верховної Ради України. – 1991. – № 49. – Ст. 682.
16. Про акціонерні товариства : Закон України від 27.07. 2022 р. № 2465-IX// Офіційний вісник України. – 2022. – № 68.- Стор. 37.-Ст. 4066
17. Про ліцензування видів господарської діяльності: Закон України від 02.03.2015 р. № 222-VIII//Відомості Верховної Ради.- 2015.- № 23.- Ст.158
18. Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань: Закон України від 15.05.2003 р. № 755-IV//Відомості Верховної Ради України.- 2003.- № 31-32.- Ст.263
19. Про музеї та музейну справу: Закон України від 29.06.1995 року № 249/95-ВР// Відомості Верховної Ради України.- 1995.- № 25.- Ст. 191

Підручники:

1. Харитонova О. І., Харитонов Є. О., Ківалова Т. С., Дмитришин В. С., Кулініч О. О. та ін. Право інтелектуальної власності : підручник. К. Юрінком Інтер. 2021. 540 с.
2. Яворська Л.С., Тарасенко Л.Л., Мартин В.М., Самагальська Ю.Я. та ін. Інтелектуальне право України. Тернопіль: Підручники і посібники, 2016. 609 с.
3. Інтелектуальна власність: магістерський курс : підручник / П. Г. Перерва [та ін.] ; ред.: П. Г. Перерва, В. І. Борзенко, Т. О. Кобелева ; Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». – Харків : ПланетаПрінт, 2019. – 1002 с

Навчальні посібники:

Зінкевич Р. Д. Історія державності та культури України [Текст] : навч. посіб. [для заочників] / Р. Д. Зінкевич, О. М. Ратушна, А. Я. Нагірняк ; Нац. ун-т "Львів. політехніка". - Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2020. - 239 с.

Монографічні джерела, наукові статті:

1. Akimov M., Pokhylenko I., Chernikova I., Buryk Z. Current Issues in the Criminal Legal Protection of Cultural Heritage in Ukraine. – Ad Alta. Journal of Interdisciplinary Research. – 14 (2024). – Issue 1, Special XXXIX. – Pp. 167–170.
2. Bilash O., Karabin T. Savchyn M. Preservation and Protection of the Cultural Heritage of Religious Purposes in Ukraine. *Kościół i Prawo*, v. 10, n. 2, p. 9-30, 15 Dec 2021. Available at: <https://doi.org/10.18290/kip21102.1>
3. Мазур Т. В. Правова охорона культурної спадщини в Україні [Текст] : монографія / Тамара Мазур. - Київ : Парламент. вид-во, 2020. - 431 с
4. Герелюк Т. Б. Кримінально-правова характеристика знищення, руйнування або пошкодження об'єктів культурної спадщини за законодавством України та країн східної Європи [Текст] : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.08 / Герелюк Тарас Богданович ; Нац. ун-т "Одес. юрид. акад.". - Одеса, 2021. - 20 с.
5. Базелюк В. В. Кримінальна відповідальність за незаконне проведення пошукових робіт на об'єкті археологічної спадщини, знищення, руйнування або пошкодження об'єктів культурної спадщини [Текст] : монографія / В. В. Базелюк ; [наук. ред. В. І. Борисов] ; Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого. - Харків : Право , 2020. - 221с
6. Ghiles F. War in Ukraine and the gas crisis force a rethink of EU foreign policy. *Notes Internacionais CIDOB*, n. 268, p. 1-5, 7 Mar. 2022. Available at: <https://doi.org/10.24241/notesint.2022/268/en>.
7. Gorbul T., Rusakov S. Cultural heritage in the context of digital transformation practices: experience of ukraine and the baltic states. *Baltic Journal of Economic Studies*, v. 8, n. 4, p. 58-69, 30 Nov. 2022. Available at: <https://doi.org/10.30525/2256-0742/2022-8-4-58-69>
8. Mishra M, Lourenço P. Artificial intelligence-assisted visual inspection for cultural heritage: State-of-the-art review. *Journal of Cultural Heritage* Volume 66, March–April 2024, Pages 536-550 Available at: <https://doi.org/10.1016/j.culher.2024.01.005>.
9. Pokhylenko I. S. LEGAL REGULATION OF CULTURAL HERITAGE IN THE CONDITIONS OF THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR // *The Russian-Ukrainian war (2014–2022): historical, political, cultural-educational, religious, economic, and legal aspects* : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. P.1256-
10. Romaniuk L., Kurok O., Hrytsenko A., Tkachenko N., Chumachenko O. Transformation of Ukrainian cultural heritage against the background of historical and cultural changes: international aspects. *Synesis*, v. 15, n. 4, p.374-391 2023, ISSN 1984-6754.
11. Sinkevych Y., Morozova O. The problem of restitution of cultural heritage: interaction between Ukraine and Poland. *Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi*, v. 15, n. 4, p. 535-548, 30 Dec. 2021. Available at: <https://doi.org/10.33077/uw.25448730.zbkh.2021.689>.
12. Tarasiuk, Y., Samsin, I., Bliakharskyi, Y., Epel, O., & Pokhylenko, I. (2022). Administrative law tools regulating high-rise construction in historic city districts: Ukraine and Germany. *Amazonia Investiga*, 11(56), 291-304

<https://amazoniainvestiga.info/check/56/28-291-304.pdf>

13. Turovets, Y., Pokhylenko, I., Rossikhina, H., Huseynov, I., & Bulhakova, O. (2022). Digitalization of the administrative services in various fields of activity. *Amazonia Investiga*, 11(60), 90-101. <https://doi.org/10.34069/AI/2022.60.12.9>
14. Volynets, V., Ilchenko, H., Akimov, M., Pokhylenko, I., & Dobrodzii, O. (2024). Safeguarding against AI exploitation in e-commerce investment management. *Multidisciplinary Reviews*, 7, 2024spe028. <https://doi.org/10.31893/multirev.2024spe028>
15. Акімов М.О. Сучасні аспекти діяльності Міжнародної організації кримінальної поліції – Інтерпол у протидії злочинам проти культурної спадщини // Права людини в епоху цифрових трансформацій : матеріали XII Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, Національний авіаційний університет, 25 лютого 2022 р. Том 1. – Тернопіль : Вектор, 2022. – С. 279-181.
16. Власова О. І., Похиленко І.С. Надання ритуальних послуг: юридичні та соціально-психологічні аспекти : *монографія*. - Pozamedyczne aspekty opieki hospicyjnej. - 2018. – С. 396-430
17. Гузенко І.І. Нормативно-правова база з організації діяльності військово-історичних музеїв (кімнат бойових традицій) у Збройних Силах України. URL: <http://journal-app.uzhnu.edu.ua/article/view/267577/263416>
18. Костюкова А.Н. Господарсько-правове регулювання театральнo-концертної діяльності: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.04. Одеса, 2020. 20 с.
19. Котляр О.І., Маринів І.І., Трагнюк О.Я. Співробітництво держав-членів Європейського Союзу у сфері охорони культурних цінностей: становлення та розвиток. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія Право. 2023. Вип. 75. Ч. 3. С. 179-184.
20. Похиленко І.С. Роль науки в Киевском национальном университете строительства и архитектуры в обеспечении антикриминальной деятельности// Știința, învățământul și practica prevenirii criminalității: (culegere de rapoarte și comunicări ale unor conferințe științifice) / Institutul de Științe Penale și Criminologie Aplicată, Academia "Ștefan cel Mare" a MAI a Republicii Moldova, Institutul Dunărean al Universității Naționale "Academia Maritimă din Odessa", consiliul științific: Bujor Valeriu (președinte) [et al.]; comitetul organizatoric: Bejan Octavian (președinte) [et al.]. – Chișinău: S. n., 2022 (СЕР USM). – p. 396-401
21. Похиленко І. До питання про академічну доброчесність // Академічна відповідальність: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 15 квітня 2021 р.). Київ: Київський регіональний центр НАПрН України, 2021. С.108-111
22. ПОХИЛЕНКО І. ДО ПИТАННЯ ПРО ЗАХИСТ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ЗБРОЙНОГО КОНФЛІКТУ В УКРАЇНІ // [Матеріали I міжнародної науково-практичної конференція “Право та публічне управління – новітні тенденції розвитку”, 30-31 березня 2022 р.].КНУБА, 2022. С.24-26
23. Похиленко І. Переваги та недоліки дистанційного навчання // Організація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання у вищій школі: методологія, методика, практика. Тези доповідей Всеукраїнської науково-методичної конференції, Київ, 20 травня 2021 р. / уклад. : Н. Левицька, О. Силка, Л. Приблуда, О. Пилипенко. – Київ : НУХТ, 2021. – С.54-57
24. Похиленко І. Про поняття малого підприємства / І. Похиленко // Молодь, освіта, наука, культура і національна самосвідомість : зб. матеріалів Всеукр. наук.-

- практ. конф. (Київ, 27–28 берез. 2003 р.) ; у 5-ти т. / ред. кол.: М. І.Шкіль [та ін.]. – К. : Вид-во Європ. ун-ту, 2003. – Т. 2. – С. 251–255.
25. Похиленко І. С. Державна фінансова підтримка малого підприємництва / І. С. Похиленко // Держава та право очима молодих дослідників : зб. наук. праць міжнар. наук. конф. : матеріали міжнар. наук. конф. студ. та аспірантів Київського національного університету імені Тараса Шевченка (29–30 листоп. 2001 р.). – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2003. – С. 297–299.
26. Похиленко І. С. Державне регулювання господарської діяльності суб'єктів малого підприємництва / І. С. Похиленко // Наукові правничі школи Київського національного університету імені Тараса Шевченка : матеріали міжнар. наук. конф. (Київ, 12 жовт. 2005 р.). – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2006. – С. 154–157.
27. Похиленко І. С. До питання про визначення поняття організаційно-правової форми юридичних осіб / І. С. Похиленко // Зб. тез наук. робіт І Всеукр. цивілістичної конф. студ. та аспірантів / упоряд. : В. В. Денисюк, О. Є. Степановський, А. Р. Чанишева, М. В. Матійко //Одеська національна юридична академія. – Одеса : Фенікс, 2006. – С. 48–49.
28. Похиленко І. С. Місце норм права, що регулюють діяльність малого підприємництва в господарському праві / І. С. Похиленко // Зб. тез наук. робіт ІІ Всеукр. цивілістичної наук. конф. студ. та аспірантів / упоряд. : Р. А. Чанишева, А. А. Мкртичан, З. А. Мкртичан [та ін.] / Одеська національна юридична академія. – Одеса : Фенікс, 2007. – С. 285–286.
29. Похиленко І. С. Молодь та проблеми малого підприємництва / І. С. Похиленко // Молодь, соціальна політика і проблеми національного відродження України : матеріали Першої загальноукр. студ. наук.-практ. конф. (Львів, 16 квіт. 2002 р.) / відп. Ред. А. В. Калянов. – Донецьк : Донецький інститут ринку та соціальної політики, 2002. – С. 228–229.
30. Похиленко І. С. Поняття повного товариства як організаційно-правової форми суб'єктів малого підприємництва / І. С. Похиленко // Перші юридичні читання : зб. наук. статей за матеріалами Міжнар. наук.-практ. конф. / уклад. : С. С. Пікалюк, М. В. Сокол. – Луцьк : П. П. Іванюк, 2008. – С. 85–88
31. Похиленко І. С. Поняття та критерії класифікації суб'єктів малого підприємництва / І. С. Похиленко // Вісник господарського судочинства. – 2006. – № 2. – С. 219–227.
32. Похиленко І. С. Про співвідношення понять «людина», «індивід», «особа» та «громадянин» / І. С. Похиленко // Бюлетень Міністерства юстиції України. – 2007. – № 6. – С. 144–150.
33. Похиленко І. С. Спрощена система оподаткування, обліку та звітності суб'єктів малого підприємництва / І. С. Похиленко // Вісник господарського судочинства України. – 2008. – № 2. – С. 136–143.
34. Похиленко І. С. Урбаністика від витоків до сучасності//Будівельне право: теорія та практика містопланування та містобудування. Зб. наук. пр. Вип. V. За матеріалами П'ятої Міжнародної наук.-практ. конф. «Будівельне право» (Київ, 10 грудня 2021 р.)/ Мін-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т будівн. і архіт-ри та ін. Київ–Тернопіль : КНУБА, «Економічна думка», 2021. С.112-116
35. Похиленко І.С. Вплив пандемії COVID-19 на підприємництво в умовах воєнного стану // Вплив COVID-19 на національну безпеку, соціально-економічне середовище країни та здоров'я населення : монографія / за заг. ред. А. В. Височиної,

Н. Є. Летуновської. – Суми : СумДУ, 2022. С.383-392

36. Похиленко І.С. До питання про використання штучного інтелекту в навчальному процесі// Академічна доброчесність, відкрита наука та штучний інтелект: як створити доброчесне освітнє середовище : збірник есе програми підвищення кваліфікації / упорядники: А. Артюхов, М. Віхляєв, Ю. Волк. 18 вересня – 18 жовтня 2023 року. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. – С.399-401 <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/240>

37. Похиленко І.С. До питання про гідне завершення життя // Сучасні тенденції розвитку науки (частина II): матеріали міжнародної науково-практичної конференції м.Київ, 15-16 березня 2017 року, Київ. С.22-24

38. Похиленко І.С. До питання про дистанційне навчання в умовах карантинної діджиталізації //Діджиталізація та права людини: збірник тез Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м.Хмельницький, 30 березня 2021 року). – Хмельницький : Хмельницький університет управління та права імені Леоніда Юзькова, 2021. – С.269-270

39. Похиленко І.С. До питання про забезпечення державою збереження історичних пам'яток та інших об'єктів в умовах воєнного стану// Захист суверенітету, територіальної цілісності і національної безпеки як спільна справа держави та Українського народу: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 24 березня 2023р.) / Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Асоціація українських правників. Київ: «АртЕк», 2023. С.48-50

40. Похиленко І.С. До питання про збереження культурної спадщини // Збірник матеріалів тез доповідей круглого столу «Вектори вдосконалення національного механізму захисту прав людини» (Київ, 7 липня 2021 року). 36. наук. пр. Київ–Тернопіль: КНУБА, ВГО «Асоціація українських правників», «Бескиди», 2021. С.50-53

41. Похиленко І.С. До питання про інноваційні методи в освіті // Авіація, промисловість, суспільство : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Кременчук, 18 трав. 2023 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. справ, Кременчуц. льотний коледж., Наук.парк «Наука та безпека». – Харків : ХНУВС, 2023. – С.323-326 <https://dspace.univd.edu.ua/handle/123456789/16985>

42. Похиленко І.С. До питання про новели медійного законодавства // Юридичні науки: проблеми та перспективи : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 24–25 лютого 2023 р. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. –С.63-65

43. Похиленко І.С. До питання про право на освіту // Збірник матеріалів тез доповідей Всеукраїнської науковопрактичної конференції «Національний та міжнародний механізми захисту прав людини: постмодерні тенденції розвитку, виклики та шляхи модернізації» (Київ, 26 лютого 2021 року). 36. наук. пр. Київ–Тернопіль : КНУБА, ВГО «Асоціація українських правників», «Бескиди», 2021. С. 90-95

44. Похиленко І.С. До питання про правове регулювання музеїв //Актуальні питання розвитку юридичної науки та практики: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (21 травня 2021 року) у 2 т. / За заг. ред. к.ю.н., доц. Г.З. Огнев'юк, к.ю.н. А.В. Айдинян. К., 2021. Т. 1. С.316-317

45. Похиленко І.С. До питання про принципи обробки персональних даних // Захист прав людини в Україні в умовах війни: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. до 75-ї річниці прийняття Загальної декларації прав людини. (Київ, 6 грудня 2023 р.).

Мін-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т будівн. і архіт-ри, Офіс Уповноваженого Верхов. Ради України та ін. Київ-Тернопіль: КНУБА, «Бескиди», 2024. С.63-66

46. Похиленко І.С. До питання про рашизм //Війна в Україні: зроблені висновки та незасвоєні уроки : збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції (22–23 лютого 2024 року) / упор. У. О. Цмоць. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2024.С.741-744

47. Похиленко І.С. ЗАХИСТ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УМОВАХ ЗБРОЙНОГО КОНФЛІКТУ В УКРАЇНІ (350-Й ДЕНЬ ВІЙНИ) //Свобода, безпека та незалежність: правовий вимір: [Матеріали XIII Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, Національний авіаційний університет, 24 лютого 2023 р.] – С.112-114

48. Похиленко І.С. Зброя як культурна цінність: особливості нормативного регулювання в умовах правового режиму воєнного стану // Правове регулювання обігу зброї в Україні: нові виклики та перспективи вирішення (12 квітня, 2024. Київ, Україна): Перший міжнародний форум. Рига, Латвія : Baltija Publishing, 2024. С. 255-259

49. Похиленко І.С. Кількісний склад учасників в товаристві з обмеженою відповідальністю як організаційно-правової форми суб'єктів малого підприємництва /І.С. Похиленко // Збірник наукових праць за результатами міжнародної науково-практичної конференції «актуальні проблеми реформування земельних, екологічних, аграрних та господарських правовідносин в Україні» (м. Хмельницький 14-15 травня 2010 року).- Хмельницький: Видавництво Хмельницького університету управління та права, 2010.- С. 304-306

50. Похиленко І.С. Класифікація ритуальних послуг // Юридичний вісник (повітряне і космічне право).-2015.№ 4.-С.125-129

51. Похиленко І.С. Концентраційні табори: історія та сучасність // Травневі студії: історія, міжнародні відносини: Збірка матеріалів V Міжнародної наукової конференції студентів і молодих вчених «Травневі студії 2023: історія та міжнародні відносини в інформаційному протистоянні». Вип. 8 / за ред. Ю. Т. Темірова. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2023. С.427-430

52. Похиленко І.С. Національні та міжнародні аспекти забезпечення діджиталізації як напряму інтеграції України до Європейського Союзу // Захист прав, свобод і законних інтересів людини, громадянина та держави в умовах збройної агресії проти України. Зб. наук. праць. Матеріали XIII міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 19 жовтня 2022 року). / Ред. колегія: О. В. Скрипнюк (співголова), І. Б. Усенко (співголова), Є. В. Ромінський (відповідальний секретар), А. М. Гурова, А. Ю. Іванова, П. С. Демченко. Київ: Ін-т держави і права імені В. М. Корецького НАН України, 2023. С.184-187

53. Похиленко І.С. Особливості провадження інноваційної діяльності у сфері культури// Часопис Київського університету права. 2021. № 4. С.105-109

54. Похиленко І.С. Особливості сприйняття особистістю ритуальних послуг // III Міжнародна науково-практична конференція «Генеза буття особистості».-К.: ДП «Інформаційно-аналітичне агенство», 2017.С.241-242

55. Похиленко І.С. Поняття та ознаки малого підприємництва//Сучасні інститути держави та права: актуальні питання теорії та практики [Текст] 6 монографія /Київ. ун-т права НАНУ ; [за заг. ред. Ю.Л. Бошицького].-Львів : СПОЛОМ, 2015.- С.216-227

56. Похиленко І.С. Правове регулювання договору про надання ритуальних послуг // Часопис Київського університету права. 2017. № 1. С.174-178
57. Похиленко І.С. Правове регулювання захисту персональних даних // Юридичний вісник «Повітряне і космічне право». – 2023. – №4. С.94-99
58. Похиленко І.С. Правове регулювання малого підприємництва крізь призму десятиліть //Перші наукові читання пам'яті професора Пронської Граціелли Василівни./Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції /За заг.ред.: В.В. Поєдинок, С.Я. Вавженчука./Київ:Талком, 2021.-С.195-198
59. Похиленко І.С. Правове регулювання надання ритуальних послуг І.С. Похиленко //Часопис Київського університету права.- 2015.-№ 4.-С.176-180
60. Похиленко І.С. Правове становище господарських товариств /І.С. Похиленко // Правова система України в умовах сучасних національних та міжнародних тенденцій розбудови державності: монографія / за заг.ред.проф. Бошицького Ю.Л.; Київський університет права НАН України.-К.:Кондор-Видавництво, 2012.-С.378-393
61. Похиленко І.С. Правові цінності в цифровій площині як складова розвитку України в умовах воєнного стану на шляху до ЄС // Правова парадигма відновлення України: проблеми та перспективи: [Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, Національний авіаційний університет, 23 лютого 2024 р.]. – Тернопіль: Вектор, 2024. – С.119-121
62. Похиленко І.С. Про деякі питання щодо товариства з додатковою відповідальністю /І.С. Похиленко // Законодавство України: проблеми та перспективи розвитку: Зб. наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф. / Київський університет права НАН України; [редкол.: Шемшученко Ю.С., Бошицький Ю.Л., Чернецька О.В. та інші].- К.: Вид-во Європейського університету, 2011.-С. 320-324
63. Похиленко І.С. Про співвідношення термінів «суб'єкти малого підприємництва», «мале підприємство», «малий підприємець» і «малий бізнес»/ І.С. Похиленко // Підприємництва, господарство і право. – 2010. – № 5. – С. 12-15.
64. Похиленко І.С. Складові орієнтації студентів Київського університету права. Сучасна університетська правова освіта і наука: [Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції, м.Київ, Національний авіаційний університет, 23 лютого 2018 року.] Том 1.-Тернопіль: Вектор, 2018 – С.94-96
65. Похиленко І.С. Соціально-психологічні аспекти надання ритуальних послуг// Наукові записки. Національного університету «Острозька академія» Серія «Психологія» / ред. кол. : І. Д. Пасічник, Р. В. Каламаж, Л. В. Засекіна та ін. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2016. – Вип. 3. – С.178-188
66. Похиленко І.С. Становлення Вищого суду з питань інтелектуальної власності // Актуальні проблеми цивілістики (на прикладі України та Угорщини): збірник наукових праць за матеріалами VIII Міжнародної науково-практичної конференції (28-29 квітня 2017 року) /за заг. Ред. Проф. Ю.Бошицького та проф. В.Сікори.- К.: Талком, 2017. С.201-206
67. Похиленко І.С. Тенденції актуалізації історичної пам'яті в контексті сучасної російсько-української війни // Розумовські зустрічі: збірник наукових праць / Сіверський центр післядипломної освіти; Сіверський інститут регіональних досліджень. – Чернігів: Сіверський центр післядипломної освіти, 2023. Вип. 10. С.77-86
68. Похиленко І.С. Цифровізація господарської діяльності в умовах воєнного

стану // Другі наукові читання пам'яті професора Пронської Грацієлли Василівни. Економіка війни та повоєнний економічний розвиток України: проблеми, пріоритети, завдання правового регулювання. Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції (21 квітня 2023 р., м. Київ) / За заг. ред.: В.В. Поєдинок. Київ: Видавництво Ліра-К, 2023. С.120-122

https://drive.google.com/file/d/1IGLIPJZAI3_kSOVYWluAnxBoliaJTcdY/view?pli=1

69. Похиленко І.С. Штучний інтелект в навчальному процесі: нові виклики та реалії // Взаємодія норм міжнародного і національного права крізь призму процесів глобалізації та інтеграції: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції викладачів, співробітників закладів вищої освіти і наукових організацій, юристів-практиків, магістрантів, аспірантів, докторантів, представників громадських організацій, органів державної влади та органів місцевого самоврядування, підприємств та інших установ. м. Київ, 29 березня 2024 р. / За ред. проф. Татаренко Г.В. – Київ: вид-во Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля, 2024. – С.120-124

70. Похиленко І.С. Щодо обмеження права на свободу слова в умовах воєнного стану// Травневі студії: історія, міжнародні відносини: Збірка матеріалів IV Міжнародної наукової конференції студентів і молодих вчених «Травневі студії 2022: історія, міжнародні відносини», присвяченої 85-річчю Донецького національного університету імені Василя Стуса і факультету історії та міжнародних відносин Донецького національного університету імені Василя Стуса / за ред. Ю. Т. Темірова. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2022. Вип. 7.С.85-88

71. Похиленко І.С. Щодо питання про правове регулювання надання ритуальних послуг// Сучасні проблеми правової системи України. Збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції. 26 листопада 2015 р. (м.Київ)/ За заг. ред. Ю.Л. Бошицького, О.В. Чернецької, Н.О. Армаш, О.О. Кваші, Л.Л. Кінащук, В.в. Луця, О.О. Харчука.-Випуск 7.-Львів, «Галицька видавнича спілка», 2015.-С.103-104

72. Похиленко І.С. Щодо удосконалення порядку надання адміністративних послуг у сфері будівництва// Будівельне право: проблеми теорії і практики [зб.наук.пр.] Вип.ІІІ. Матеріали третьої наук.-практ. конф., (Київ, 4 грудня 2019 р.)/Мін-во освіти і науки України, Київ. нац ун-т будівн. і архітектури та ін. Київ-Тернопіль: «Бескиди», 2019 в 2-х ч. Ч.1. С.115-119

73. Похиленко І.С., Пронська Г.В. Особливості правового регулювання діяльності малих підприємств / І.С. Похиленко, Г.В. Пронська // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка (юридичні науки).- 2003.- № 49.- С. 43-44

74. Похилено І.С. Щодо термінологічної єдності в господарському законодавстві (на прикладі терміна «суб'єкт малого підприємництва») в контексті розвитку освіти і науки//Європейська юридична освіта і наука Зб.наук.пр.Міжнар.наук.-практ.конф./Редкол.Бошицький Ю.Л., Ващук Ф.Г., Чернецька О.В., Ващук О.М.-К.: Видавництво Ліра-К, 2012.-С.54-56

75. Рябенкова Ф. Музейний фонд України: історія та сутність поняття, правова дефініція. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/17570/1/Riabchykova_nauk_visnyk_2019_7_154_166.pdf

76. Чаус Ю.В. Захист об'єктів культурної спадщини: національний і міжнародний досвід (на прикладі національних трастів Великої Британії). Юридичний науковий

електронний журнал. 2021. № 12. С. 436-439. URL:
http://www.lsej.org.ua/12_2021/112.pdf

77. Шульга В.О. Правове забезпечення співробітництва держав у сфері охорони культурних цінностей: досвід Європейського Союзу. Прикарпатський юридичний вісник. 2022. Випуск 5 (46). С. 82–86.

78. Яковенко В.П. Нормативно-правове регулювання діяльності музеїв комунальної форми власності. URL:
<http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/2362/1/Yakovenko%20V.%20P..p>

Інформаційні ресурси:

Верховна Рада України – [http:// www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua) ; <http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi>

Президент України – [http:// www.president.gov.ua](http://www.president.gov.ua)

Кабінет Міністрів України – [http:// www.kmu.gov.ua](http://www.kmu.gov.ua)

Конституційний суд України – [http:// www.ccu.gov.ua](http://www.ccu.gov.ua)

Верховний суд – [http:// www.scourt.gov.ua](http://www.scourt.gov.ua)

Уповноважений Верховної Ради України з прав людини – <http://www.ombudsman.kiev.ua>.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України – <https://mcip.gov.ua/>

Міністерство освіти і науки України – [http:// www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua)

Міністерство праці та соціальної політики України – [http:// www.mlsp.gov.ua](http://www.mlsp.gov.ua)

Міжнародна організація праці – [http:// www.ilo.org](http://www.ilo.org).

Рада Європи – [http:// www.coe.int](http://www.coe.int).

Права людини – [http:// www.humanrights.coe.int](http://www.humanrights.coe.int)

Європейський суд з прав людини – [http:// www.echr.coe.int](http://www.echr.coe.int)

Український портал практики Європейського суду з прав людини – <http://www.eurocourt.org.ua>

Європейська соціальна хартія – [http:// www.chartesociale.coe.int](http://www.chartesociale.coe.int)

Європейський Союз – [http:// europa.eu.int/index-en.htm](http://europa.eu.int/index-en.htm).

Ютуб-канал Похиленко І.С. - <https://www.youtube.com/@irinapokhilenko3305>