

Київський національний університет
будівництва і архітектури

Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

023

Назва спеціальності,
освітньої програми
«Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація»
ОПП «Художньо-декоративне
оздоблення інтер'єру»

Освітній рівень
другий магістерський
рівень

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Олена Сафронова /

Розробник силябуса

 / Олена Сафронова /



СИЛАБУС

Інформаційні технології в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: вибіркова

2) Контактні дані викладача: завідувачка кафедри ОМіАГ, к.т.н., доцент,

Сафронова О.О., safronova.oo@knuba.edu.ua, +380660376903,

<https://www.knuba.edu.ua/safronova-olena-oleksiyivna/> (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА)

3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Комп'ютерний практикум, Мистецтво і архітектура регіону, Основи архітектурних конструкцій, Основи теорії дизайну, Дизайн інтер'єру, Проектна графіка

4) Коротка анотація дисципліни

Мета курсу: набуття знань і навичок щодо використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у професійній творчій діяльності, зокрема у художньо-декоративному оздобленні інтер'єру з врахуванням принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

Результати навчання дисципліни:

знати: естетичні проблеми розвитку сучасного візуального мистецтва; принципи застосування сучасних медіа технологій у художньо-декоративному оздобленні інтер'єру

вміти: застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва; застосовувати сучасні інформаційні технології в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру;

здатен продемонструвати: здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно відповідальний продукт образотворчого та декоративного мистецтва

володіти: знаннями сучасних методів створення художньо-декоративних творів засобами професійного програмного забезпечення з метою їх подальшого використання у художньо-декоративному оздобленні інтер'єру

Київський національний університет будівництва і архітектури	023	Назва спеціальності, освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Освітній рівень другий магістерський рівень
Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки			

5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	РГР
Форма контролю	залік

Зміст курсу: Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС) Лекції: Змістовний модуль 1. Інформаційні технології і розвиток цифрового мистецтва. Засоби і прийоми впровадження медіатехнологій в житловий і громадський культурний простір Лекція 1. Вплив інформаційних технологій на формування художньо-декоративного оздоблення інтер'єру. Загальні поняття. Медіамистецтво, види, специфічні характеристики. Лекція 2. Тематичні напрями нових медіа. Цифровий живопис, цифрова фотографія. Засоби і програми створення творів цифрового мистецтва. Лекція 3,4. Підготовка цифрових зображень для їх подальшого використання у художньо-декоративному оздобленні інтер'єру залежно від засобів оздоблення Лекція 5. Сучасні комп'ютерні системи дизайн-проектування. Формоутворення предметно-просторового середовища життєдіяльності засобами параметричного дизайну. Лекція 6. Поняття креативного суспільства і креативного середовища. Вплив інформаційних технологій на формування креативного простору. Лекція 7. Медіатехнології у створенні інтерактивних інноваційних інтер'єрів культурно-розважальних закладів. Змістовий модуль 2 Поняття smart – технологій як фактору розвитку сучасного дизайну середовища. Засоби і умови впровадження сучасних інформаційних технологій для створення комфортного середовища життєдіяльності. Технології «розумний будинок», «розумні матеріали». Лекція 8. Історичні передумови виникнення сучасних інтелектуальних технологій оснащення житлового середовища. Класифікація елементів системи інтелектуального керування середовищем Лекція 9. Вплив сучасного обладнання для інтелектуального керування середовищем на дизайн житла Лекція 10. Засоби формування художньо-образних рішень інтелектуально керованого житлового середовища Лекція 11. Композиційні прийоми формування художньо-образної концепції житла засобами інтелектуального керування середовищем Лекція 12. Програмне забезпечення для створення анімаційних і відео- проектів. Практичні: Заняття 1. Набуття навичок розробки об'єкту цифрового мистецтва засобами двовимірної комп'ютерної графіки Заняття 2. Клаузура на тему: концепція художньо-декоративного оздоблення заданого інтер'єру з використанням сучасних цифрових технологій (вітраж, декоративне скло...). Заняття 3. Клаузура на тему: дизайн-ідея декорування простору житла з використанням

Київський національний університет будівництва і архітектури Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки	023	Назва спеціальності, освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Освітній рівень другий магістерський рівень
технології «розумний будинок» (змінний сценарій простору) Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота: В ході вивчення дисципліни студенти виконують розрахунково-графічну роботу на тему: «Інформаційні технології в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру». Мета роботи – знайомство з естетичними проблемами розвитку сучасного візуального мистецтва; принципами застосування сучасних медіа технологій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру і архітектурного середовища. Завдання: оформлення альбому графічних робіт за тематикою практичних занять. Робота виконується з консультаціями викладача. Склад роботи: Альбом графічних робіт (клаузури на теми): 1. Концепція художньо-декоративного оздоблення інтер'єру з використанням сучасних цифрових технологій (розробка елементу інтер'єру: вітраж, декоративне скло, варіант розміщення в інтер'єрі, короткий опис технології цифрового друку). 2. Концепції художньо-декоративного оздоблення інтер'єру житла з використанням технології «розумний будинок» (зміна просторових сценаріїв). 3. Концепція впровадження сучасних інтерактивних технологій в художньо-декоративне оздоблення інтер'єру сучасного виставкового простору. 7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3707			