

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
023	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий магістерський рівень

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Олена САФРОНОВА /

Розробник силабуса

 / Євген КАРПОВ /



СИЛАБУС

«Концептуальне мистецтво (скульптурна пластика)»

(назва освітньої компоненти)

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): вибіркова	
2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки, Карпов Євген Євгенович, karpov.ieie@knuba.edu.ua	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): ОК4 Актуальні проблеми образотворчого мистецтва, ОК5 Методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень, захист інтелектуальної власності, ОК6 Рисунок, ОК7 Скульптура, К11 Виробнича творча практика.	
4) Коротка анотація дисципліни: Мета дисципліни: робоча програма має на меті ознайомлення здобувачів з видами і жанрами концептуальної скульптури, основними принципами та законами скульптурної стилізації. Освоєння принципів видозмінення і модифікації пропорцій в залежності від ідеї скульптурного твору. Засоби використання різних матеріалів у кінцевому творі а також вміння синтезувати скульптурну композицію з архітектурним оточенням або інтер'єром. Отримання навичок що до використання фактури і текстури. Також здобувачі отримають знання про вплив матеріалу і кольору на сприйняття скульптурного твору.	
5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин	90
Вид індивідуального завдання	1 РГР
Форма контролю	Залік
6) Зміст курсу: Змістовий модуль 1. Стилiзацiя на основi фiгури людини Лекцiя 1 Тема 1. Скульптурна стилiзацiя, основнi види та принципи скульптурної стилiзацiї. Висновки. Практичне заняття 1. Змiст заняття: «Стилiзацiя на основi фiгури людини». Ескiзування. Затвердження ескiзiв. Виготовлення каркасу в залежностi вiд складностi композицiйного рiшення. Практичне заняття 2. Змiст заняття: Ступенi i глибина стилiзацiї. Залежнiсть глибини стилiзацiї вiд iдеї скульптурного твору.	

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
023	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий магістерський рівень

Визначення основних площин та ритмів, знаходження центру рівноваги і композиційного центру. Прокладка основних площин та об'ємів. Знаходження форми і розміру плинта.

Практичне заняття 3.

Зміст заняття:

Види площин, форм і переходів у скульптурній стилізації. Чергування гострих і м'яких переломів форми.

Визначення середніх площин і об'ємів, ритмічна побудова силуету. Перевірка пропорцій ва композиційного центру.

Практичне заняття 4.

Зміст заняття:

Принципи видозмінення пропорцій при створенні концептуального скульптурного твору.

Модулювання форми, проробка середніх об'ємів. Практичне освоєння роботи зі скульптурними інструментами.

Практичне заняття 5.

Зміст заняття:

Застосування фактури і текстури у скульптурній стилізації.

Нанесення фактури і текстури. Визначення малих площин і ритмів. Детальне модулювання форми. Знаходження трактування форми.

Практичне заняття 6.

Зміст заняття:

Трактування форми як основний засіб виразності у концептуальній композиції.

Фінішна проробка форми. Тонування. Завершення роботи

Індивідуальне завдання:

1. Етюд стилізація чоловічої фігури.
2. Етюд стилізація жіночої фігури.
3. Етюд стилізація чоловічого погруддя в русі.
4. Етюд стилізація жіночого погруддя в русі
5. Етюд стилізація двохфігурна композиція в русі

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу
дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=371>