

Київський національний університет
будівництва і архітектури

Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

023

Назва спеціальності,
освітньої програми
«Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація»
ОПП «Художньо-декоративне
оздоблення інтер'єру»

Освітній рівень
другий магістерський
рівень

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Олена Сафронова /

Розробник силябуса

 / Олена Сафронова /



СИЛАБУС

Медіатехнології у мистецтві

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: вибіркова
2) Контактні дані викладача: завідувачка кафедри ОМіАГ, к.т.н., доцент, Сафронова О.О., safronova.oo@knuba.edu.ua , +380660376903, https://www.knuba.edu.ua/safronova-olena-oleksiyivna/ (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА)
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Комп'ютерний практикум, Мистецтво і архітектура регіону, Основи архітектурних конструкцій, Основи теорії дизайну, Дизайн інтер'єру, Проектна графіка
4) Коротка анотація дисципліни Мета дисципліни – оволодіння компетентностями щодо впливу медіатехнологій на розвиток сучасного візуального мистецтва, генези розвитку мультимедійного мистецтва і його різновидів, оволодіння навичками створення окремих творів медіамистецтва. Результати навчання дисципліни: <i>знати:</i> естетичні проблеми розвитку сучасного візуального мистецтва; принципи застосування сучасних медіа технологій у мистецтві <i>вміти:</i> застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва; застосовувати сучасні інформаційні технології в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру; <i>здатен продемонструвати:</i> здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно відповідальний продукт образотворчого та декоративного мистецтва; <i>володіти:</i> знаннями сучасних методів створення художньо-декоративних творів засобами професійного програмного забезпечення з метою їх подальшого використання у художньо-декоративному оздобленні інтер'єру

Київський національний університет будівництва і архітектури	023	Назва спеціальності, освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Освітній рівень другий магістерський рівень
Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки			

5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	РГР
Форма контролю	залік

Зміст курсу: Змістовий модуль 1 Поняття медіамистецтва, медіа-теорія і медіатехнології Лекція 1. Поняття медіамистецтва, філософське підґрунтя, види, специфічні характеристики- 2 год. Лекція 2. Генеза розвитку мультимедійного мистецтва. Витоки нових медіа, розвиток відео-арту. -2 год. Лекція 3. Медіатехнології у мистецтві України-2 год. Лекція 4. Цифрова фотографія і її місце у сучасних медіа-проектах -2 год. Лекція 5. Цифровий живопис. Основні напрями і програмні засоби створення. Поняття цифрового живопису. -2 год. Лекція 6. Особливості використання програм двовимірної комп'ютерної графіки у цифровому живописі. Мистецтво естетизації аналогових комп'ютерних помилок - глітч-арт. - 2 год. Лекція 7. Використання штучного інтелекту - 2 год. Змістовий модуль 2. Мережеве мистецтво і сучасні технології створення анімаційних проектів Лекція 8. Нет арт. Основні визначення і поняття web- дизайну-2 год. Лекція 9. Художні аспекти веб-дизайну-2 год. Лекція 10. Програмні засоби для розробки сайту. -2 год. Лекція 11. Технології створення анімаційних проектів. -2 год. Лекція 12. Програмне забезпечення для створення анімаційних проектів. -2 год. Практичні: Заняття 1. Набуття навичків створення об'єкту цифрового мистецтва в середовищі програми Adobe Photoshop -2 год. Заняття 2. Набуття навичків розробки структури веб-сайту і дизайну головної сторінки веб-сайту -2 год. Заняття 3. Набуття навичків розробки анімаційного ролику-2 год. Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота: В ході вивчення дисципліни студенти виконують розрахунково-графічну роботу на тему: «Медіатехнології у мистецтві». Мета роботи – знайомство з естетичними проблемами розвитку сучасного візуального мистецтва; принципами застосування сучасних медіа технологій у мистецтві Завдання: оформлення альбому графічних робіт за тематикою практичних занять. Робота виконується з консультаціями викладача. Склад роботи: Альбом графічних робіт за тематикою практичних занять

Київський національний університет будівництва і архітектури Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки	023	Назва спеціальності, освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Освітній рівень другий магістерський рівень
Реферат на задану тему аналіз одного з напрямків медіатехнологій у мистецтві або творчості відомого діяча даного напрямку.			
7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3707			