

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
023	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий магістерський рівень

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Олена САФРОНОВА /

Розробник силабусу

 / Олександр КАЩЕНКО /



СИЛАБУС

«Художньо-естетичні засади біодизайну»

(назва освітньої компоненти)

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): вибіркова	
2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): доктор тех. наук, професор кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кашенко Олександр Володимирович, kashchenko.ov@knuba.edu.ua	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): ОК2 Законодавство у галузі мистецтва, ОК4 Актуальні проблеми образотворчого мистецтва, ОК5 Методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень, ліцензування і патентування наукової та творчої продукції, ОК9 Теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.	
4) Коротка анотація дисципліни: вивчення теоретичних та методичних основ дизайн-проектування на засадах моделювання біопрототипів. Принципи біодизайну розглядаються для сфери промислового та середовищного дизайну.	
5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин	90
Вид індивідуального завдання	1 РГР
Форма контролю	Залік
6) Зміст курсу:	
Змістовий модуль 1. Основи біодизайну	
Лекція 1.	
Тема 1. Витоки біодизайну – 2 год.	
Лекція 2.	
Тема 1. Еволюція підходів використання природних форм в дизайні - 2 год.	
Лекція 3.	
Тема 1. Аналоги природних форм в народному мистецтві та архітектурі – 2 год.	
Лекція 4.	
Тема 1. Тенденції розвитку біодизайну – 2 год.	
Змістовний модуль 2. Теоретичні основи моделювання природних форм в біодизайні	
Лекція 5.	
Тема 1. Методи моделювання в біодизайні – 2 год.	
Лекція 6.	
Тема 1. Закономірності процесів формоутворення в природі як основа моделювання в	

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
023	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий магістерський рівень

дизайні - 2 год.

Лекція 7.

Тема 1. Сучасний стан та перспективи формоутворення в дизайні на основі біопрототипів – 4 год.

Лекція 8.

Тема 1. Морфологічний аналіз особливостей біопрототипів - 2 год.

Практичне заняття 1.

Зміст заняття: Особливості застосування методів моделювання в біодизайні. Застосування комп'ютерних технологій при моделюванні в біодизайні

Лекція 9.

Тема 1. Біопрототипи в графічному дизайні - 2 год.

Лекція 10.

Тема 1. Біопрототипи в промисловому дизайні – 2 год.

Лекція 11.

Тема 1. Біопрототипи в середовищному дизайні - 2 год.

Практичне заняття 2.

Зміст заняття: Клаузура на тему: об'єкт промислового дизайну на основі принципів біодизайну.

Практичне заняття 3.

Зміст заняття: Клаузура на тему: об'єкт середовищного дизайну на основі принципів біодизайну.

Індивідуальне завдання:

1. Об'єкт промислового дизайну на основі принципів біодизайну.
2. Об'єкт середовищного дизайну на основі принципів біодизайну.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3254>