

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
023	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий магістерський рівень

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Олена САФРОНОВА /

Розробник силабусу

 / Михайло ЧЕБУРАХІН /



СИЛАБУС

«Художнє конструювання промислових виробів та меблів»

(назва освітньої компоненти)

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): вибіркова	
2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): доцент кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Чебурахін М.В., cheburakhin.mv@knuba.edu.ua	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): ОК2 Законодавство у галузі мистецтва, ОК4 Актуальні проблеми образотворчого мистецтва, ОК5 Методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень, захист інтелектуальної власності, ОК6.1 Рисунок, ОК7.1 Живопис, ОК8 Скульптура, ОК9 Теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, ОК10.1 Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру (проектування з використанням комп'ютерних технологій).	
4) Коротка анотація дисципліни: полягає в засвоєнні знань та підвищенні рівня професійної підготовки здобувачів в галузі, вміння використовувати теоретичні знання на практиці з художнього конструювання промислових виробів та меблів.	
5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин	90
Вид індивідуального завдання	РГР
Форма контролю	Залік
Змістовий модуль 1. Передумови виникнення промислового дизайну та стилі в промисловому дизайні. Лекція 1 Тема 1 Передумови виникнення промислового дизайну. Тема 2. Передумови виникнення промислового меблевого дизайну. Висновки Лекція 2 Тема 1. Естетична складова промислового дизайну. Тема 2. Вивчення стилів різних часів Висновки Змістовний модуль 2. Методика художнього конструювання промислових виробів та меблів	

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
023	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий магістерський рівень

Лекція 3

Тема 1. Матеріали і технології виготовлення меблів.

Висновки

Лекція 4

Тема 1. Ознайомлення з різними видами інструментів виготовлення меблів.

Висновки

Лекція 5

Тема 1. Інженерні і конструкційні особливості у меблевій промисловості.

Висновки

Лекція 6

Тема 1. Проектування, функціональність і ергономічність у виготовленні меблів.

Висновки

Практичне заняття 1.

Архітектор. Збір аналогів або референсів - 2 год.

Практичне заняття 2.

Аналіз практичного досвіду створення архітектуру –2 год.

Практичне заняття 3.

Архітектор. Виконання ескізу - 4 год.

Практичне заняття 4.

Архітектор в екстер'єрі і його особливості – 2 год.

Практичне заняття 5.

Архітектор в інтер'єрі і його особливості – 2 год.

Практичне заняття 6.

Методика, матеріали і технологія виконання архітектуру -2 год.

Практичне заняття 7.

Виготовлення архітектуру в макеті – 4 год.

Індивідуальне завдання

Архітектор (матеріали на вибір студента - папір, картон, дерево або інше).
Робота виконується в макеті.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3273>