

Київський національний університет
будівництва і архітектури/
Kyiv National University
of Construction and Architecture
Кафедра /Chair мовної підготовки і
комунікації

Шифр Спеціальності/ Specialty Code	Назва спеціальності, освітньої програми/ Name of specialty, educational program	Освітній рівень / Educational level
B10	Філософія, ОНП “Філософія”	Доктор філософії

«Затверджую/ Approve»

Завідувач кафедри/ Head of Chair



/ Світлана РУБЦОВА/ _____

Розробник силабуса/ Syllabus developers

/ Алла КОБЗАР/ _____

СИЛАБУС / SYLLABUS

ОК.03 АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО

(назва освітньої компоненти / the name of the educational component)

1) Статус освітньої компоненти/ The status of the educational component: обов'язкова
2) Контактні дані викладача/ Teacher's contact information: к. філол.н., доц. каф. МПіК Кобзар Алла Юріївна, kobzar.liu@knuba.edu.ua, 066-445-79-20
3) Пререквізити/ Prerequisites: (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): «Академічне письмо» На основі магістерського рівня вищої освіти
4) Коротка анотація дисципліни/ Educational component summary: Курс орієнтований на формування високого рівня академічної культури, наукової грамотності та професійних комунікативних компетентностей, необхідних для успішної дослідницької та викладацької діяльності аспірантів. Його мета полягає у розвитку вмінь академічного письма й усного наукового мовлення, здатності продукувати й презентувати власні наукові ідеї відповідно до сучасних вимог національного та міжнародного академічного середовища. Особливий акцент робиться на: - засвоєнні жанрових особливостей академічного й наукового дискурсу (стаття, дисертаційне дослідження, анотація, тези, грантова заявка тощо); - удосконаленні навичок критичного аналізу, систематизації та інтеграції наукової інформації з різних джерел; - опануванні стратегіями ефективної роботи з науковими базами даних, цитування й оформлення бібліографії з дотриманням принципів академічної доброчесності; - формуванні навичок усної наукової комунікації – підготовки виступів на конференціях, наукових дискусіях, презентації результатів досліджень у професійному середовищі; - розвитку компетентностей командної роботи та міждисциплінарної взаємодії у

Шифр Спеціальності/ Specialty Code	Назва спеціальності, освітньої програми/ Name of specialty, educational program	Освітній рівень / Educational level
B10	Філософія, ОНП “Філософія”	Доктор філософії

наукових і проєктних групах;

- здобутті досвіду планування та самоорганізації дослідницької діяльності, критичного оцінювання власних досягнень і результатів колег.

Практична цінність курсу полягає у поєднанні розвитку мовних компетентностей із професійними навичками дослідника та викладача, що забезпечує інтеграцію аспірантів у сучасне наукове співтовариство й створює передумови для успішної наукової кар’єри в Україні та за її межами.

5) Структура курсу/ Course structure:

Загальна кількість кредитів ECTS/ The total number of ECTS credits:	3
Сума годин / Total hours:	90
Вид індивідуального завдання/ Type of individual task:	☐ есе; ☐ реферат; ☐ анотація або рецензія; ☐ аналітичний огляд літератури; ☐ презентація або доповідь; ☐ критичний аналіз наукового тексту; ☐ підготовка тез для конференції; ☐ укладання бібліографії за темою дослідження.
Форма контролю / Final control form:	залік

6) Зміст курсу/ Course content:

Лекції/ Lectures:

Тема 1. Засади вищої освіти. Основні поняття, підходи і завдання курсу (2 год.)

- Система та структура сучасної вищої освіти: національні й міжнародні стандарти.
- Компетентнісний підхід у підготовці дослідників.
- Академічна культура як основа наукової діяльності.
- Цілі та завдання курсу: міждисциплінарний і практичний аспекти.

Тема 2. Академічна доброчесність і її порушення. Кодекси честі (2 год.)

- Поняття академічної доброчесності та її етичні засади.
- Основні види академічних порушень (списування, фабрикація, фальсифікація, самоплагіат).
- Міжнародні та українські практики унормування доброчесності.
- Кодекси честі університетів як механізм формування академічної культури.

Тема 3. Інтелектуальна власність і її порушення. Як формувати академічну культуру? Плагіат (2 год.)

- Основи права інтелектуальної власності: авторське право, ліцензії Creative Commons.
- Види порушень прав інтелектуальної власності.
- Стратегії формування академічної культури в освітньому й науковому середовищі.

Шифр Спеціальності/ Specialty Code	Назва спеціальності, освітньої програми/ Name of specialty, educational program	Освітній рівень / Educational level
B10	Філософія, ОНП “Філософія”	Доктор філософії

- Плагіат: визначення, види, шляхи виявлення та уникнення.

Тема 4. Наукове мовлення. Культура спілкування. Текст (2 год.)

- Особливості наукового стилю (точність, логічність, об'єктивність).
- Структура й логіка наукового тексту.
- Усна наукова комунікація: дискусія, наукова доповідь, публічний виступ.
- Етика й культура міжособистісного та професійного спілкування.

Тема 5. Мова ділових паперів. Мистецтво самопрезентації (2 год.)

- Види ділових документів у науковій та освітній практиці.
- Резюме, CV, мотиваційний лист як інструменти професійного розвитку.
- Вербальні та невербальні засоби самопрезентації.
- Техніки впевненої комунікації на співбесіді, конференції чи грантовому відборі.

Тема 6. Цитата. Покликання. Бібліографічний пошук (2 год.)

- Види цитат (прямі, непрямі, приховані) та їх функції у тексті.
- Система наукових посилань: APA, MLA, Chicago, ДСТУ.
- Бібліографічний пошук: Google Scholar, Scopus, Web of Science.
- Використання бібліографічних менеджерів (Zotero, EndNote, Mendeley).

Тема 7. Коректна робота з джерелами наукового дослідження (2 год.)

- Стратегії пошуку, відбору та аналізу джерел.
- Критична оцінка наукових матеріалів (peer-review, імпаکت-фактор, цитованість).
- Побудова бібліографічного огляду (literature review).
- Використання джерел для формування власної наукової позиції.

Практичні заняття/ Practical training:

Тема 1. Плагіат у масовій культурі (2 год.)

- Приклади порушень авторських прав у музиці, кіно, літературі.
- Межа між цитуванням, реміксом і плагіатом.
- Аналіз резонансних скандалів у світовій культурі.
- Дискусія: чи можливий «добросовісний плагіат»?

Тема 2. Науковий стиль української мови: писемне мовлення (2 год.)

- Практика написання анотації та тез.
- Структура та мова наукової статті.
- Робота з дисертаційним текстом: вступ, методологія, висновки.
- Редагування й удосконалення власного наукового письма.

Тема 3. Науковий стиль української мови: усне мовлення (2 год.)

- Підготовка доповіді для конференції.
- Основи публічних презентацій (структура, візуальний супровід).
- Тренінг академічної дискусії: аргументація й контраргументація.
- Вправи з техніки мовлення та управління голосом.

Тема 4. Мова ділових паперів: мистецтво самопрезентації (2 год.)

- Написання резюме та мотиваційного листа для грантової програми.
- Підготовка CV для участі у міжнародних наукових проєктах.
- Усна самопрезентація: «elevator pitch» для науковця.
- Практичний тренінг: презентація себе та своєї теми дослідження.

Шифр Спеціальності/ Specialty Code	Назва спеціальності, освітньої програми/ Name of specialty, educational program	Освітній рівень / Educational level
B10	Філософія, ОНП “Філософія”	Доктор філософії

**Тема 5. Культура оформлення наукового тексту: цитування й покликання;
укладання бібліографії (2 год.)**

- Практика цитування за різними стандартами (APA, Chicago, MLA, ДСТУ).
- Створення бібліографії у Zotero / Mendeley.
- Виявлення та виправлення некоректних посилань у тексті.
- Оформлення списку використаних джерел для дисертації чи статті.

Індивідуальне завдання/ Individual task::

1. Аналітичне есе

Тема: «Академічна доброчесність як фундамент сучасної науки» або інша за вибором.

Мета: сформувати здатність критично мислити та аргументовано висловлювати власну позицію.

2. Анотація та рецензія на наукову статтю

- Вибір статті з профільного фахового чи міжнародного журналу.
- Аналіз структури, аргументації та наукової новизни.
- Рецензія у формі *peer-review*.

3. Бібліографічний огляд (*Literature Review*)

- Пошук і систематизація 15–20 наукових джерел з теми дисертації.
- Критичний аналіз і виявлення «research gap».
- Оформлення бібліографії за міжнародними стандартами (APA, MLA, Chicago, ДСТУ).

4. Практичне завдання з цитування та покликань

- Переписати текст із вбудованими цитатами, дотримуючись правил APA / MLA / Chicago / ДСТУ.
- Виявити й виправити типові помилки цитування.

5. Написання наукової статті (фрагменту)

- Підготовка частини наукової статті (вступ, постановка проблеми, висновки).
- Редагування тексту відповідно до вимог журналів Scopus / WoS.

6. Підготовка усної наукової презентації

- Виступ на тему власного дослідження (10 хв.).
- Використання мультимедійних засобів.
- Розвиток навичок публічної комунікації та відповіді на запитання аудиторії.

7. Розробка грантової заявки (або проєктної ідеї)

- Вибір актуальної теми в межах дисертаційного дослідження.
- Опис проблеми, мети, завдань, очікуваних результатів.
- Оформлення заявки у форматі міжнародних грантових програм (*Horizon Europe, Erasmus+, НФДУ*).

8. Кейс-аналіз: плагіат у науці

- Вивчення реального випадку академічної недоброчесності.
- Аналіз наслідків для науки й репутації автора.
- Розробка рекомендацій для уникнення подібних порушень

9. Академічний elevator pitch

- Створіть відео до 2 хвилин з презентацією теми своєї дисертації.
- Мета: навчитися презентувати себе й дослідження стисло та переконливо.

10. Інфографіка / науковий постер

Київський національний університет
будівництва і архітектури/
Kyiv National University
of Construction and Architecture
Кафедра /Chair мовної підготовки і
комунікації

Шифр Спеціальності/ Specialty Code	Назва спеціальності, освітньої програми/ Name of specialty, educational program	Освітній рівень / Educational level
B10	Філософія, ОНП “Філософія”	Доктор філософії

- Підготуйте постер у форматі конференції (A1).
- Мета: розвиток візуальної комунікації в науці.

11. Аналіз міжнародних дисертацій

- Порівняти структуру 2–3 докторських дисертацій (з різних країн).
- Виявити спільні й відмінні риси, зробити висновки для власної роботи.

12. Міні-дослідження з відкритими даними

- Використати відкриті наукові бази (наприклад, World Bank Data, Eurostat).
- Побудувати 2–3 графіки й дати аналітичний коментар.

13. Академічний блог / популяризаційний текст

- Написати невелику статтю для нефахової аудиторії («науково-популярний переклад» своєї теми).
- Мета: тренування science communication.

14. Академічне інтерв'ю

- Взяти інтерв'ю у викладача, науковця або практичного експерта з теми дослідження.
- Підготувати аналітичний звіт.

15. Створення e-portfolio

- Зібрати власні наукові здобутки (публікації, виступи, гранти, нагороди) у цифровому форматі (Google Sites / Notion).
- Мета: формування академічної цифрової ідентичності.

7. Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу освітньої компоненти / Link to the page of the electronic educational and methodological complex of the educational component: <https://org2.knuba.edu.ua/enrol/index.php?id=4461>