

Наукова роботи кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки за 2024 рік.

1. Узагальнена інформація щодо наукової та науково-технічної діяльності підрозділу (необхідно відобразити найбільш актуальні події, найвагоміші результати, основні пріоритетні наукові напрями підрозділу, статистичні дані із діяльності підрозділу у звітному році тощо).

Наукова робота кафедри направлена на:

- результативність наукових досліджень професорсько-викладацького складу та студентів (публікації, тези, доповіді);
- публікації Scopus та Web of science;
- участь всіх викладачів кафедри у виконанні НДДКР «Теорія і практика художнього, декоративно-прикладного моделювання, реставрації об'єктів мистецтва». Державний реєстраційний номер: 0124U001102 Керівник Кащенко О.В., відповідальний виконавець Сафронова О.О.
- підготовку наукових кадрів:
 - **Твороновичем І.О. була захищена дисертація на здобуття ступеня доктора філософії РНд на тему: «Методичні засади формування універсального дизайну громадського простору», спеціальність 022 «Дизайн», диплом Н24 003928;**
- залучення здобувчів до наукової діяльності, як на національному, так і на міжнародному рівні;
- посилення ролі НДР в діяльності кафедри (за участі здобувачів) за рахунок участі в конкурсах, грантів, міжнародних конференціях, науково-практичних семінарах, зокрема:
- участь у міжнародній будівельній виставці в МВЦ на Лівобережній 16 лютого 2024 (проф. Кащенко О.В.);
- організацію та проведення соціально значимих для міста, регіону та країни заходів кафедрою: щорічної Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта»;
- організація та проведення XXIX BIENNALE огляду-конкурсу кваліфікаційних робіт випускників архітектурної; дизайнерської та художніх спеціальностей закладів вищої освіти України за міжнародною участю за 2022-2023 та 2023-2024 навчальні роки, м. Київ, 04.11.2024-08.11.2024 (співголова огляду-конкурсу проф. Кащенко О.В., ст. викл. Творонович І.О.);
- членство в оргкомітеті конференції III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій», Київський національний університет технологій та дизайну, 12.04.2024 р. (проф. Кащенко О.В.);
- залучення до міжнародних програм, зокрема:
 - проф. Кащенко О.В.:*
 - співпраця з підготовки фахівців подвійного диплому з Люблінською політехнікою;
 - участь у програмі Ерзмус + Люблінська політехніка, університет Гранада, фонд «Бьянки» Флоренція, Національний університет «Львівська політехніка»;
 - участь у програмі Ерзмус + університет «Рісебо», Рига, Латвія;
 - членство в оргкомітеті конференції «Conference architecture of challenges- material for the futur», Польща;
 - доц. Біленкова С.В.:*

- в міжнародному співробітництві (в рамках Еразмус+) між архітектурним факультетом Київського Національного університету будівництва і архітектури (Україна) та Департаментом будівництва та навколишнього середовища факультету освіти, архітектури і мистецтв Університету безперервної освіти м. Кремс (Австрія) укладена з листопада 2022 року – по 31 грудня 2027 року (KNUBA: Ukraine – UWK: Österreich): Bauen und Umwelt Universität für Weiterbildung in Krems (Österreich):

<https://www.donau-uni.ac.at/en/university/faculties/education-arts-architecture/departments/building-environment/centers/center-for-architectural-heritage-and-infrastructure/team-center-for-architectural-heritage-and-infrastructure.html>:

ст. викл. Івашко О.Д.:

- виконавець НДР «Оцінка вибраних житлових масивів (у Кракові та Києві) що виникли на основі теорії Ебенезера Говарда «Місто-сад» з точки зору сучасних вимог еко-міста». Договір М/№76-2023 від 30.06.2023 р.;

викладачі кафедри:

- брали участь в XVI Міжнародному форумі інновацій Євроінвент, 6-7 червня, 2024 р., Ясси, Румунія;

- видання підручників і навчальних посібників з дисциплін, які є в навчальних планах і не забезпечені відповідними виданнями;

- розробці та затверджені Стандартів освіти, зокрема:

- розробці та затверджені Стандарту освіти третього наукового рівня спеціальності «191 Архітектура та містобудування» (проф. Кащенко О.В.);

- роботу в експертній раді з питань фінансування наукових програм МОНУ;

- участь в роботі спеціалізованих вчених радах:

проф. Кащенко О.В. є

- Членом спеціалізованої вченої ради Д 26.056.06 при Київському національному університеті будівництва і архітектури;

- Членом спеціалізованої вченої ради Д 26.056.02 при Київському національному університеті будівництва і архітектури;

- участь у роботі редакційних колегій збірників наукових праць:

проф. Кащенко О.В. є:

- членом редколегії наукової збірки «Сучасні проблеми архітектури та містобудування»;

- членом редколегії міжвідомчого науково-технічного збірника «Технічна естетика і дизайн»;

- членом редколегії збірника наукових праць «Теорія та практика дизайну»;

- участь в атестації наукових кадрів як офіційних опонентів, написані відгуків на дисертації (проф. Кащенко О.В., доц. Сафронова О.О.);

- роботу голови конкурсної комісії з розгляду наукових робіт здобувачів МОН України (Кащенко О.В.);

- роботу в Малій академії наук.

- співпрацю з Київською школою архітектури та 3D будівництва КНУБА (ас. Довженко В.В.);

- співпрацю з Національним ботанічним садом ім. М.М. Гришка НАН України;

- співпрацю з Національним еколого-натуралістичним центром учнівської молоді (НЕНЦ);

- співпрацю з Національним заповідником «Києво-Печерська лавра»;

- співпрацю з Національним денрологічним парком «Софіївка» НАН України;

- співпрацю з ТОВ «САЯМАТ» ЛТД. Бучанський район, Київська область, село Святопетрівське, вулиця Київська, будинок, 27^б.

Професорсько-викладацький склад кафедри активно долучається до творчої діяльності:

- участь професорсько-викладацького складу в міжнародних, всеукраїнських та університетських мистецьких проєктах, виставках, фестивалях;
- участь професорсько-викладацького складу в міжнародних пленерах;
- участь у складі журі мистецьких конкурсів;
- допомога здобувачам в участі в міжнародних мистецьких проєктах, конкурсах, виставках, пленерах;
- діяльність за спеціальністю у професійних спілках.

Список наукових праць, у міжнародних науково метричних базах даних (Scopus, Webometrics та інші) із вказанням web-адреси видання та сторінки публікації

№ з/п	Автори	Назва роботи	Назва видання, де опубліковано роботу	Том, номер (випуск, перша-остання сторінки) роботи	Активне посилання	Індексується кuartилями* Q1- Q2 та Q3- Q4
Статті Scopus						
1	Mohammed SULAYMAN, Yulia IVASHKO, Somayeh AFSHARIAZAD, Andrii DMYTRENKO, Krystyna PAPRZYCA, Anna SAFRONOVA, Olena SAFRONOVA, Tetiana YEVDOKIMOVA	SPECIFIC ISSUES OF CONSERVATION AND RESTORATION OF LIBYAN MOSQUES (7TH CENTURY – 1815	INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE	Volume 15, Issue 2, 2024: 861-878 DOI: 10.36868/IJCS.2024.02.08 [Full Article – PDF] pp. 861-878		Q1- Q2
2	Y. Ivashko, A. Dmytrenko, O. Molodid, O. Ivashko, V.Molochko, S. Belinskyi, P. Bigaj	The Destruction of the Established Urban Environment of Borodianka and Irpen as a Result of the Russian-Ukrainian War.	International Journal of Conservation Science	Volume 15, issue 2, 2024, pp. 785-800. SCOPUS, Web of science. https://ijcs.ro/public/IJCS-24-02_27_Ivashko.pdf		Q1- Q2
3	D. Chernyshev, Y. Ivashko, A. Mamedov, A.	Preservation of the Historical Kadetskyi Hai	International Journal of	Table of contents: Volum		Q1- Q2

	Dmytrenko, O. Ivashko , M. Krupa, D. Kuśnierz–Krupa, J. Kobylarczyk.	Ecosystem During A Military Threat Using Polish Experience.	Conservation Science.	e 15, Special Issue, 2024 https://ijcs.ro/volume-15-2024/ DOI: 10.36868/IJCS.2024.si.22 [Повна стаття – PDF] С. 291-304		
4	Y. Ivashko, U. Shcheviova, L. Zolotar, O. Ivashko , A. Dmytrenko, A. Urakina, M. Początko, S. Rubtsova.	Peculiarities of the “Provincial Secession” Style Development in Ukraine At the Beginning of the 20th Century and Modern Problems of Its Monuments Preservation In War Time.	International Journal of Conservation Science.	Volume 15, 2024, pp. 321-334. SCOPUS, Web of science. https://ijcs.ro/public/IJCS-24-SI_24_Yvashko.pdf		Q1- Q2
5	V. Zaitseva, A.V. Sandu, V. Smilka, B. Boros, O. Ivashko , T. Kozłowski, Y. Kharaborska, L. Shevchenko	Aspects on Preserving Wall Paintings (Example of Ukraine And China).	International Journal of Conservation Science.	Volume 15, issue 3, 2024, pp.1351-1370. SCOPUS, Web of science. https://ijcs.ro/public/IJCS-24-03_62_Zaitseva.pdf		Q1- Q2
6	S. Wang, I. Sandu, K. Paprzyca, O. Ivashko , O. Kravchuk , T. Yevdokimova.	Genesis of the Planning Structure And Ceilings of Dunhuang Sanctuaries.	International Journal of Conservation Science.	Volume 15, 2024, pp. 349-370. SCOPUS, Web of science. https://ijcs.ro/public/IJCS-24-SI_26_Wang.pdf		Q1- Q2
7	Galyna Shevtsova, Olena Gorbyk and Anastasiia Kubko	The Phenomenon of Spontaneity in the Formation of New Urban Centres during the Industrial Revolution (on the Example of Khreshchatyk Street, Kyiv, Ukraine)	Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference “Innovative Technology in Architecture and Design” (ITAD-2021) <i>AIP Conf. Proc.</i> 2490, 010001 (2023)	https://doi.org/10.1063/1.50013972		Q1- Q2
8	Olena GORBYK , Galyna SHEVTSOVA, Tatiana	Kyiv St. Nicholas Roman	“International Journal of	Table of contents: Volum		Q1- Q2

	KASHCHENKO, Volodymyr STARCHUK, Olexandra YEZHOVA, Yaroslav STARCHUK	Catholic Church: Problems of Restoration And Post-War Renovation of A Unique Monument of the Neo-Gothic Style	Conservation Science”	e 15, Special Issue, 2024 DOI: 10.36868/IJCS.2024.si https://ijcs.ro/volume-15-2024/ DOI: 10.36868/IJCS.2024.si.23 [Full Article – PDF] pp. 305-320		
9	Y. Ivashko, A. Dmytrenko, S. Belinskyi, M. Pabich, D. Kuśnierz–Krupa, J. Kobylarczyk, L. Bednarz, H. Kuzmina, N. Kovtiukh.	The Influence of Colonial Policy on the Destruction of National Cultural Identity and Ways of Overcoming its Consequences.	International Journal of Conservation Science.	Volume 15, 2024, pp. 31-42. SCOPUS, Web of science. https://ijcs.ro/public/IJCS-24-SI_03_Ivashko.pdf		Q1- Q2
Інші статті						
1	Dominika Kuśnierz-Krupa, Małgorzata Hryniewicz, Łukasz Bednarz, Oleksandr Ivashko	Original Research Procedure as an Important Stage of Heritage Site Investigation: The Case of the Manor and Garden Complex in Wrocanka	Muzeológia a kultúrne dedičstvo	2024, vol.12 no. 4, pp. 109-132.		
2						

* **Квартиль** журналу визначається за даними SCImago Journal Ranking або Journal Citation Reports. Дані про квартал беруться у рік публікації статті. У випадку наявності у журналу декількох значень кварталів за різними спеціалізаціями, до розрахунку враховується найвищий з них.

Відомості про науково-дослідну роботу та інноваційну діяльність студентів, молодих учених (навести у текстовому вигляді до 7 рядків).

На кафедрі образотворчого мистецтва і архітектурної гафіки розробляється НДДРК «Теорія і практика художнього, декоративно-прикладного моделювання, реставрації об'єктів мистецтва». Державний реєстраційний номер: 0124U001102 Керівник Кащенко О.В., відповідальний виконавець Сафронова О.О.

В межах НДДРК **28 серпня 2024 року в КНУБА Твороновичем І.О. була захищена дисертація на здобуття ступеня доктора філософії PhD на тему: «Методичні засади формування універсального дизайну громадського простору», спеціальність 022 «Дизайн», диплом Н24 003928;**

готуються дисертації доктора філософії PhD:

- Цвіркун Д.С. на тему: «Принципи дизайну інтер'єру сучасного освітнього простору художніх студій», науковий керівник: Кащенко Олександр Володимирович, доктор технічних наук.;
- Громаков Д.І. на тему: «Мультимедійні засоби як фактор формування інтер'єру видовищно-розважальних закладів», спеціальність 022 «Дизайн», науковий керівник: Кащенко Олександр Володимирович, доктор технічних наук;
- Толстенъов Б.В. на тему: «Особливості формування композиційно-художніх рішень інтер'єрного простору укриттів», спеціальність 022 «Дизайн», науковий керівник: Кащенко Олександр Володимирович, доктор технічних наук.

Івашко Олександр Дмитрович отримав стипендію Кабінету Міністрів України.

Івашко Олександр Дмитрович є відповідальним виконавцем НДР «Оцінка вибраних житлових масивів (у Кракові та Києві), що виникли на основі теорії Ебенезера Говарда «Місто-сад» з точки зору сучасних вимог еко-міста». Договір М/№76-2023 від 30.06.2023 р.

Творонівія Ігор Олександрович - стипендіат програми «meet-up» - Zukunftstipendium «Стипендія майбутнього від фонду EVZ.

<https://www.stiftung-evz.de/ru/что-мы-поддерживаем/sfera-deyatelnosti-i-klastery/obrazovanie-dvizhushchaja-sila-budushchego/meet-up-youth-for-partnership/>

Творонівія Ігор Олександрович - член команди архітектурного інституту Hochschule Mainz. Посилання: <https://architekturinstitut.hs-mainz.de/team/ihor-tvoronovych>

23 жовтня 2024 року асистентка кафедри та голова Молодіжної наукової ради КНУБА - **Довженко Валерія Володимирівна** брала участь у семінарі «Основи Scopus, Web of Science та Google Scholar. Навички науковця цифрової епохи», який був проведений науково-навчальним центром компанії «Наукові публікації» в Київському національному університеті будівництва та архітектури.

4 листопада 2024 року асистентка кафедри та голова Молодіжної наукової ради КНУБА - **Довженко Валерія Володимирівна** провела в KNUCA Hub презентацію стипендіальної програми «Завтра.UA», ініційованої Фондом Віктора Пінчука, для студентів 3-6 курсів. У рамках подальшої роботи Валерія Довженко стала науковим керівником двох студентських наукових робіт, поданих на участь у програмі «Завтра.UA» цього року.



21 листопада 2024 року асистентка кафедри та голова Молодіжної наукової ради КНУБА - **Довженко Валерія** приймала участь в профорієнтаційній зустрічі представників miltech-компаній від Міністерства освіти та науки України в межах співпраці з проектом технологічної мілітаризації українського суспільства Victory Drones.

28 листопада 2024 року асистентка кафедри та голова Молодіжної наукової ради КНУБА - **Довженко Валерія Володимирівна** приймала участь у засіданні Координаційної ради за запрошенням Комунальної науково-дослідної установи «Науково-дослідного інституту соціально-економічного розвитку міста» у рамках реалізації стратегічних завдань Київського науково-інноваційного кластеру, що проходило в Київській міській державній адміністрації.

Асистентка кафедри **Довженко Валерія Володимирівна** та лаборант кафедри **Пасічник Роман** стали архітекторами творчого дитячого простору **КНУБА Junior**, який був реалізований та урочисто відкритий 6 грудня 2024 року.



- участь в наукових конференціях, вебінарах та форумах, зокрема:
Дідія Д., Кравчук О. брали участь в X Міжнародній науково-технічній конференції «Архітектура історичного Києва. Синергія архітектури та дизайну» (2024 р.);
- участь здобувачів в навчальному курсі «Безбар'єрне середовище» реалізованого громадською організацією «Безбар'єрність» у межах проекту «Інтегрований розвиток міст України», що виконується німецькою урядовою компанією Deutsche Gesellschaft für Zusammenarbeit GiZ GmbH за фінансової підтримки урядів Німеччини і Швейцарії у межах ініціативи Першої леді Олени Зеленської «Без бар'єрів»: Кондратенко А., Богдановия М., Мішенова В., Тіткова А., Дідія Д., Шелест В., Іванкіна К., Бабіченко Д., Підоприга В.
- участь здобувачів у ХХІХ VIENNALE огляд-конкурс кваліфікаційних робіт випускників архітектурної; дизайнерської та художніх спеціальностей закладів вищої освіти України за міжнародною участю за 2022-2023 та 2023-2024, навчальні роки, 04.11.2024-08.11.2024, Київ (7 робіт);
- участь здобувачів у тренінгу ЮНЕСКО на тему: «Оцифрування архітектурної спадщини: 3D сканування для збереження і відновлення» у період з 22 по 26 липня 2024 року.
- участь здобувачів в Дизайн маркеті, Мистецький арсенал, м. Київ, 6 квітня, 2024 р.;

- здобувач Белінський С. отримав нагороду IPA 2024 Official Selection за книгу «W dobrej i złej doli» в категорії: книги, монографії.



Наукове та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями (надати загальну інформацію про стан міжнародного наукового співробітництва підрозділу: характеристику основних напрямів міжнародного наукового і науково-технічного співробітництва, приклади їх успішної реалізації та перспективи розвитку) (до 20 рядків).

Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки співпрацює з закордонними організаціями, зокрема:

- Біленкова Світлана Вікторівна проходить закордонне стажування в Дунайському університеті Кремс (UWK (Krems)) та бере участь науковому проєкті «Відбудова Австрії після Другої світової війни – як модель для відбудови України» (01.01.2023-31.12.2024 рр.);
- ведеться співпраця з Люблінською політехнікою (угода про співпрацю підготовки фахівців подвійного диплому);
- ведеться співпраця з Люблінською політехнікою, університетом Гранади, фондом «Бьянки» Флоренція, Національний університетом «Львівська політехніка» (програма Еразмус +);
- ведеться співпраця з університетом «Рісебо», Рига, Латвія (програма Еразмус +).

Детальні дані щодо тематики співробітництва з зарубіжними партнерами (окремо по кожній країні) викласти за формою:

Країна партнер (за алфавітом)	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ, в рамках якого здійснюється співробітництво, термін його дії	Практичні результати та публікації
Krems (Austria) – м. Кремс Австрія доц. С.В. Біленкова (з 15.06.2022 – до	University for Continuing Education Krems: Department for Building and Environment	наукове стажування: Baukulturelles Erbe, Kulturgüteschutz, Wehkkultureerbe	Memorandum UWK – KNUBA (04. Oktober 2022) про співпрацю: ERASMUS	Участь науковому проєкті «Відбудова Австрії після Другої світової війни – як модель для відбудови України», 2023-2024 рр.

31.12.2024)				
м. Кремс (Австрія)	Департамент будівництва та навколишнього середовища факультету освіти, архітектури і мистецтв Університету безперервної освіти м. Кремс (Австрія) 2022 року – по 31 грудня 2027 року	Співпраця	УГОДА про міжнародне співробітництво (в рамках Еразмус +) між архітектурним факультетом Київського Національного університету будівництва і архітектури (Україна) та Департаментом будівництва та навколишнього середовища факультету освіти, архітектури і мистецтв Університету безперервної освіти м.Кремс (Австрія) укладена з листопада 2022 року – по 31 грудня 2027 року (KNUBA: Ukraine – UWK: Österreich): Bauen und Umwelt Universität für Weiterbildung in KREMS (Österreich): https://www.donau-uni.ac.at/en/university/faculties/education-arts-architecture/departments/building-environment/centers/center-for-architectural-heritage-and-infrastructure/team-center-for-architectural-heritage-and-infrastructure.html :	1. Біленков а С.В - учасниця науково обґрунтованої інвентаризації приватної фахової бібліотеки видатного вченого і дослідника з міжнародного права щодо захисту культурної спадщини, культурних цінностей та об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, професора UWK (м. Кремс) Іржі Томана (1938 – 2020).
Латвія Рига (програма Еразмус +)	Рига, Латвія університет «Рісебо»	Академічний обмін	Угода про міжнародне співробітництво (в рамках Еразмус +)	Академічний обмін, семестрове навчання
Польща Люблін	Люблінська політехніка	Співпраця з підготовки фахівців подвійного диплому	Угода про співпрацю підготовки фахівців подвійного диплому	Продовження співпрацю, консультування
Польща Люблін (програма Еразмус +)	КНУБА, Люблінська політехніка, університет Гранада, фонд «Бьянки» Флоренція, Національний університет «Львівська політехніка»	Наукова програма	Угода про міжнародне співробітництво (в рамках Еразмус +)	Розробка програма

Інформація про наукову та науково-технічну діяльність, що здійснювалась спільно з науковими установами Національної академії наук України та національних галузевих академій наук (до 20 рядків) (спільні структурні підрозділи, тематика досліджень, видавнича діяльність, стажування студентів та аспірантів на базі академічних установ, результативність спільної співпраці, об'єднання зусиль щодо створення

спільних центрів колективного користування наукоємним обладнанням, шляхи вирішення цього питання).

Кафедра активно співпрацює з Українською академією архітектури, з Національною академією мистецтва України, установами Національної академії наук України.

В межах співпраці організовано спільні наукові дослідження, обмін інформаційними джерелами бібліотек, зокрема електронними, здійснення академічних обмінів, організації та проведення навчальної та виробничої практик, реалізації спільних проектів і програм.

Ведеться співпраця з Національним ботанічним садом ім. М.М. Гришка НАН України, в межах якої здобувачі проходять пленер на території ботанічного саду.

Кафедра співпрацює з Національним еколого-натуралістичним центром учнівської молоді (НЕНЦ), де здобувачі проходять навчальну рисувальну практику (пленер).

Кафедра співпрацює з Національним заповідником «Киево-Печерська лавра», де здобувачі проходять навчальну рисувальну практику.

Кафедра співпрацює з Національним дендрологічним парком «Софіївка» НАН України, де здобувачі з 24.06.2024 по 30.06.2024 р. проходили навчальну рисувальну практику.

Інформація про науково-дослідні роботи, що виконуються на кафедрах у межах робочого часу викладачів (коротко зазначити тематику, наукових керівників, науковий результат, його значимість).

- В межах робочого часу викладачів ведеться виконується науково-дослідні роботи:
- участь всіх викладачів кафедри у виконанні НДДКР «Теорія і практика художнього, декоративно-прикладного моделювання, реставрації об'єктів мистецтва». Державний реєстраційний номер: 0124U001102 Керівник Кащенко О.В., відповідальний виконавець Сафронова О.О.; науковий результат- оприлюднення і захист дисертації на здобуття доктора філософії з дизайну (Творонович І.О.), написання наукових статей за тематикою дослідження, впровадження наукових розробок в навчальний процес;
 - ст. викл. Івашко О.Д. виконавець НДР «Оцінка вибраних житлових масивів (у Кракові та Києві) що виникли на основі теорії Ебенезера Говарда «Місто-сад» з точки зору сучасних вимог еко-міста». Договір М/№76-2023 від 30.06.2023 р.;
 - участь у роботі спеціалізованих вчених рад (проф. Кащенко О.В.);
 - участь у роботі редакційних колегій збірників наукових праць (проф. Кащенко О.В.);
 - участь в атестації наукових кадрів як офіційних опонентів, написані відгуків на дисертації (проф. Кащенко О.В., доц. Сафронова О.О.);
 - роботу голови конкурсної комісії з розгляду наукових робіт здобувачів МОН України (Кащенко О.В.);
 - робота в Малій академії наук.
 - керівництво аспірантами:
 - керівництво науково-дослідною роботою Цвіркун Д.С. на тему: «Принципи дизайну інтер'єру сучасного освітнього простору художніх студій», науковий керівник проф. Кащенко О.В.;

- керівництво науково-дослідною роботою Громакова Д.І. на тему: «Мультимедійні засоби як фактор формування інтер'єру видовищно-розважальних закладів», спеціальність 022 «Дизайн», науковий керівник: проф. Кащенко Олександр Володимирович;
 - керівництво науково-дослідною роботою Толстеньова Б.В. на тему: «Особливості формування композиційно-художніх рішень інтер'єрного простору укриттів», спеціальність 022 «Дизайн», науковий керівник: проф. Кащенко Олександр Володимирович;
- виступи на конференціях, друковані тези, підготовка до друку статей;
 - зарубіжне наукове стажування (Кремс, університет безперервної освіти: архітектурний факультет – UWK Österreich) (доц. Біленко С.В.)

Видавнича діяльність:

16.3. Навчальні посібники***				
1.	Графічний дизайн: акцидентний шрифт як мистецтво: навчальний посібник	Куленко М.Я.	Київ : Кондор, 2024. (в редакції)	20 д.а.
2.	Мала енциклопедія академічного рисунку: навчально-візуальний посібник	Куленко М.Я., Кравчук О.А.	Київ : Кондор, 2024. (в редакції)	16 д.а.
16.5. Публікації (статей) у фахових журналах				
У фахових наукових виданнях України категорії Б				
1.	Нейромережі як інструмент фотохудожника: сучасний стан і перспективи розвитку.	Сафронова А.В., Сафронова О.О. , Сафронов В.К.	Теорія та практика дизайну. Культура і мистецтво. К.: НАУ, 2024. Вип. 2(32). С. 148–157. doi: https://doi.org/10.32782/2415-8151.2024.32.18	0,45 д.а.
2.	Роль арт-об'єкта у формуванні характерних ознак інтер'єрного простору	Пилипчук О., Кащенко О. , Полубок, А.	Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну, 2024. 7(1). С. 138–150.	0,75 д.а. особисто автора 0,25 д.а.
3.	Художньо-композиційні методи впровадження арт-об'єктів у дизайні інтер'єру.	Пилипчук О. Д., Кащенко О. В. , Полубок А. П.	Теорія та практика дизайну. Культура і мистецтво. К.: НАУ, 2024. Вип. 1(31). С. 153–159. doi: https://doi.org/10.32782/2415-8151.2024.31.18	0,44 д.а.
4.	Важливо не просто відновити середовище, а й доповнити середовище інноваційними рішеннями -	Кащенко О.В.	Prof built Професійно про будівництво №4 (40) 2024 - 14-15	0,125 д.а.
5.	Діалог форм європейського	Горбик О. О.	Сучасні проблеми Архітектури та	0,7 д.а.

	стилю і народних традицій в українській сакральній архітектурі бароко		Містобудування. – К.: КНУБА, 2024. Вип. 70. с. 29-39.	
6.	Природа як засіб психологічної терапії часів російсько-української війни.	Івашко Ю.В., Белінський С.В., Дмитренко А.Ю., Кушнеж-Крупа Д., Івашко О.Д.	Просторовий розвиток, Вип.8, 2024. С. 35-49.	1,18 д.а.
7.	Збереження еко-системи «Кадетського Гаю» на тлі екологічних проблем, зумовлених російсько-українською війною.	Івашко Ю.В., Товбич В.В., Івашко О.Д., Дмитренко А.Ю.	Просторовий розвиток, Вип.8, 2024. с. 50 -62.	0,75 д.а.
8.	Трансформація традицій північного національного романтизму в умовах китаю (на прикладі резиденції губернатора циндао)	Дьомін М.М., Козакова О.М., Хараборська Ю.О., Кравчук О.А.	Містобудування та територіальне планування: зб. наук.-пр. Київ: КНУБА, 2024. №85. С. 159–165. https://doi.org/10.32347/2076-815x.2024.85.159-165	0,43 д.а.
9.	Жанрові сцени в православних храмах Києва давньо-руської доби	Кушнеж-Крупа Д., Кузьміна Г.В., Кравчук О.А.	Містобудування та територіальне планування: зб. наук.-пр. Київ: КНУБА, 2024. №87.	0,63 д.а.
10.	Історичні передумови будівництва мечетей в Ірані	Міхал Крупа Лідія Шевченко	Містобудування та територіальне планування: зб. наук.-пр. Київ: КНУБА, 2024. №85. С. 286–294. https://doi.org/10.32347/2076-815x.2024.85.286-294	0,5 д.а.
11.	“Incorporation of universal design ideas in independent Ukraine”	Tvoronovych I.	Містобудування та територіальне планування. № 85, 2024. ISBN 2076-815x DOI: 10.32347/2076-815X.2024.85.625-636	0,4 д.а.
12.	Особливості сприйняття простору та місця у контексті бар’єрної ситуації	Творонович І.О.	Теорія та практика дизайну. Архітектура та будівництво. К.: НАУ, 2024. Вип. 2(32). С. 70–77. doi: https://doi.org/10.32782/2415-8151.2024.32.9	0,5 д.а.
16.6. Тези доповідей у міжнародних конференціях				
1.	Взаємопроникнення природи і інтер’єру у формуванні нового освітнього простору	ВАСИЛЕНКО В.М., КАЩЕНКО О.В.	Міжнародної науково-практичної конференції «ДИЗАЙН У ПРОСТОРИ НОВІТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ» «DESIGN IN THE SPACE OF NEW TECHNOLOGIES» 17-18 квітня КИЇВ 2024. С.83-84	2 стор. 0,125 д.а.

2.	Modern architectural education in Ukraine: challenges and prospects	Kashchenko Oleksandr, Kryvoruchko Yuriy, Tovbich Velerii	Conference architecture of challenges- material for the future. - 90-91	2 стор. 0,125 д.а.
3.	SPECIFIC ISSUES OF CONSERVATION AND RESTORATION OF LIBYA MOSQUES (7TH CENTURY – 1815)	Mohammed SULAYMAN, Yulia IVASHKO, Somayeh AFSHARIAZAD, Andrii DMYTRENKO, Krystyna PAPRZYCA, Anna SAFRONOVA, Olena SAFRONOVA, Tetiana YEVDOKIMOVA	Edition ICIR EUROINVENT International Conference on Innovativ Research organizd under the 16th Exhibition of Creativity and Innovation June 6-7, 2024	2 стор. 0,125 д.а.
4.	Обмірна практика у студентів архітекторів на прикладах історичних пам'яток архітектури.	Грінченко Т.І., Малійова О.В., Король В.П., Приймак, В.В.	In The 4th International scientific and practical conference “Contemporary challenges of society and ways to overcome them” (January 30-February 02, 2024) Tallinn, Estonia. International Science Group. 2024. 297 p. (p. 13-17). http://surl.li/gmmsj	0,31 д.а. ос. автора 0,08 д.а.
5.	TYPICAL DESIGN IN HOTEL ARCHITECTURE IN UKRAINE.	Larysa, B., Tetiana, H., Volodymyr, Korol, & Oleksandra, M.	In The 3rd International scientific and practical conference “Technologies in education in schools and universities” (January 23-26, 2024) Athens, Greece. International Science Group. 2024. 363 p. (p. 15-22). http://surl.li/ghucd	0,43 д.а. ос. автора 0,1 д.а.
6.	Прийоми використання техніки відмивки в системі архітектурної освіти.	Малійова О.В., & Король В.П.	In The 5 th International scientific and practical conference “Topical aspects of modern scientific research” (January 25-27, 2024) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2024. 645 p. (p. 279-285). http://surl.li/qlqer	0,43 д.а. ос. автора 0,2 д.а.
7.	Учбове проектування малих архітектурних форм на прикладі створення паркової тераси з навісом	Яновицький Є.Л., Галак К.Т., Селиванов О.І., Король В.П.	Scientific World Journal (23). Bulgaria., 15-22 с. ISSN 2663-5712 DOI: 10.30888/2663-5712 https://www.sworldjournal.com/index.php/swj/issue/view/swj23-03/swj23-03	0,3 д.а.

8.	RESEARCH LABORATORIES AS PART OF ENERGY EFFICIENT COMPLEXES. PROFESSIONAL DEVELOPMENT: THEORETICAL BASIS AND INNOVATIVE TECHNOLOGIES	Selyvanov O., Ianovytskii E., Korol V., Kashchenko T.	Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference Paris, France. February 20 - 23, 2024. С. 31-34 https://isg-konf.com/uk/professional-development-theoretical-basis-and-innovative-technologies/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=UA-Sbornik_materialov_konferencii_dostupen&utm_content=2424301093	0,25 д.а. ос. автора 0,051 д.а.
9.	Мистецтво світла та енергоефективність в архітектурі	Кравчук О.А., Дідія Д.	X Міжнародна науково-технічна конференція «Архітектура історичного Києва. Синергія архітектури та дизайну»: тези доповідей, Київ, 2024 р.	2 стор. 0,125 д.а.

16.7. Тези доповідей у всеукраїнських конференціях

1.	Архітектура – Дизайн - Мистецтво України: відновлення, реконструкція, реставрація.	Кащенко О.В.	Сучасна архітектурна освіта. Архітектура - Дизайн - Мистецтво України: відновлення, реконструкція, реставрація: матеріали XIV Всеукраїнської наукової конференції 24 листопада 2023. К.: КНУБА, 2024. 8-10 с.	3 стор. 0,1875 д.а.
2.	Відбудова України	Кащенко О.В.	Сучасна архітектурна освіта: матеріали XIV Всеукраїнської наукової конференції. К.: КНУБА, 2024.	0,2 д.а.

16.8. Патенти на винаходи/корисні моделі/свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір(інше)***

№ з/п	Назва	Автори	Дата реєстрації в Державному реєстрі України	Посилання на розміщення у відповідних базах даних	Власник (КНУБА або інші)
1.	Настінний розпис: «Історія ірландського голоду 1847 року»	Цибочкіна В.А.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної власності №461-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці 04.09.2024 р.	Цибочкіна В.А.
2.	Олійний живопис на полотні «Мар'яна»	Цибочкін В.А.	Свідоцтво про депонування	Депоновано у Державній науково-	Цибочкіна В.А.

			результату інтелектуальної власності №462-РІД/Ук2024	технічній бібліотеці 04.09.2024 р.	
3.	Олійний живопис на полотні «Коколіко»	Цибочкіна В.А.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної власності №463-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці 04.09.2024 р.	Цибочкіна В.А.
4.	Олійний живопис на полотні «Алярік»	Цибочкіна В.А.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної власності №464-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці 04.09.2024 р.	Цибочкіна В.А.
5.	Олійний живопис на полотні 100x100 см «Наше коріння, литовські шляхи»	Цибочкіна В.А.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної власності №465-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці 04.09.2024 р.	Цибочкіна В.А.
6.	Олійний живопис на полотні «Моя Україна»	Цибочкіна В.А.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної власності №466-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці 04.09.2024 р.	Цибочкіна В.А.
7.	Олійний живопис на полотні «Ляграсс»	Цибочкіна В.А.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної власності №467-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці 04.09.2024 р.	Цибочкіна В.А.
8.	Олійний живопис на полотні «Фестиваль в Перпіньяні»	Цибочкіна В.А.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної власності №468-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці 04.09.2024 р.	Цибочкіна В.А.
9.	Олійний живопис на полотні «Капунада»	Цибочкіна В.А.	Свідоцтво про депонування	Депоновано у Державній науково-	Цибочкіна В.А.

			результату інтелектуальної власності №469-РІД/Ук2024	технічній бібліотеці 04.09.2024 р.	
10	Олійний живопис на полотні «Крізь віки»	Цибочкіна В.А.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної власності №470-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці 04.09.2024 р.	Цибочкіна В.А.
11.	Єскізний проєкт пам'ятника Г.М. Чапкісу на Байковому кладовищу»	Карпов Є.Є.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №477-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці України 23.10.2024 р.	Карпов Є.Є.
12.	Скульптурна композиція «Маска» матеріал бронза, камінь	Карпов Є.Є.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №478-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці України 23.10.2024 р.	Карпов Є.Є.
13.	Скульптурна композиція «Грифон» матеріал бронза, камінь	Карпов Є.Є.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №479-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці України 23.10.2024 р.	Карпов Є.Є.
14.	Скульптурна композиція «Дух імператор» матеріал бронза, камінь	Карпов Є.Є.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №480-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці України 23.10.2024 р.	Карпов Є.Є.
15.	Скульптурна композиція «Венеційський карнавал»	Карпов Є.Є.	Свідоцтво про депонування результату інтелектуальної діяльності №480-РІД/Ук2024	Депоновано у Державній науково-технічній бібліотеці України 23.10.2024 р.	Карпов Є.Є.
11.	Художній твір «Антонівські яблука»	Красна Т.І.	Сертифікат про авторство №086	Голова КОНСХУ Кутняхов М.І. 28.08.2024	Красна Т.І.
12.	Художній твір «Липневі квіти»	Красна Т.І.	Сертифікат про авторство №087	Голова КОНСХУ Кутняхов М.І. 28.08.2024	Красна Т.І.
13.	Художній твір «Марія. Погляд з минулого»	Красна Т.І.	Сертифікат про авторство №091	Голова КОНСХУ Кутняхов М.І. 05.09.2024	Красна Т.І.

14.	Художній твір «Шлях до дому»	Красна Т.І.	Сертифікат про авторство №091	Голова КОНСХУ Кутняхов М.І. 05.09.2024	Красна Т.І.
Методичні рекомендації					
	Назва	Автор	Видавництво чи місце проведення, рік	Кількість друкованих аркушів	
1.	Художньо-комп'ютерна графіка: методичні вказівки до практичних занять для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	уклад.: Сафронова О.О	Київ: КНУБА, 2024. 52 с. 1 URI https://repository.knuba.edu.ua/items/88594368-fe21-4fb9-a4e5-6eec9e658b61	3,25 д.а.	
2.	Художньо-комп'ютерна графіка: методичні вказівки до виконання індивідуального завдання для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	уклад.: Сафронова О.О	Київ: КНУБА, 2024. 52 с. https://repository.knuba.edu.ua/handle/123456789/13304	3,25 д.а.	
3.	Веб дизайн: методичні вказівки до виконання індивідуального завдання для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне, реставрація»	уклад.: Сафронова О.О	Київ: КНУБА, 2024. https://repository.knuba.edu.ua/items/eddab960-bd01-4f10-a76d-11228e5d9359	2 д.а.	
4.	Веб дизайн: методичні вказівки до практичних занять для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023	уклад.: Сафронова О.О	Київ: КНУБА, 2024. https://repository.knuba.edu.ua/items/eddab960-bd01-4f10-a76d-11228e5d9359	2 д.а.	

	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»			
5.	Петриківський розпис: методичні вказівки до виконання робіт для здобувачів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого бакалаврського рівня вищої освіти	уклад.: Л.І. Шевченко, Ю.Д. Коломієць, О.А. Кравчук	Київ : КНУБА, 2024. 40 с. в редакції	3,3 д.а.
6.	Розпис тканини: методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого бакалаврського рівня вищої освіти	уклад.: Л.І. Шевченко., Ю.Д. Коломієць, О.А. Кравчук. К. :	КНУБА, 2024. 56 с.	3,5 д.а.
7.	Писанкарство : методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого бакалаврського рівня вищої освіти	уклад.: Л.І. Шевченко, Ю.Д. Коломієць, О.А. Кравчук.	К. : КНУБА, 2024. 24 с.	1,5 д.а
8.	Кафе в парку : методичні вказівки до курсового архітектурного проєктування та виконання атестаційної роботи : для студентів спеціальності 191 "Архітектура та містобудування"	Т.І. Грінченко, Є.Л. Яновицький, К.Т. Галак , Л.Ю. Брідня	Київ : КНУБА, 2024. 30 с. : іл. Бібліогр. : с. 18. https://repository.knuba.edu.ua/handle/123456789/11998	1,125 д.а. особисто автора 0,3 д.а.

	першого (бакалаврського рівня)			
9.	Hotel of small capacity (50-100 beds) : Methodical recommendations for the implementation of architectural projects : by students of specialty 191 "Architecture and urban planning"	L. Bridnia, O. Kovalska, E. Yanovitsky, K. Galak.	Kyiv : CNUCA, 2024. 36 p. : il. Bibliogr. : 35 titl.. https://repository.knuba.edu.ua/handle/123456789/12109	2,19 д.а. особисто автора 0,7 д.а.
10.	Дитячий ігровий майданчик : Методичні рекомендації до виконання курсового проекту : для студентів 1-го курсу спеціальності 191 «Архітектура і містобудування», спеціалізації «Архітектура будівель і споруд»	О.Є. Ковальська, К.Т. Галак.	Київ : КНУБА, 2024. 20 с. Бібліогр. : с. 19. https://repository.knuba.edu.ua/handle/123456789/12002	1,19 д.а. особисто автора 0,6 д.а.

Науково-популярні публікації

1	Родина. Полотно, олія	Красна Т.І.	Всеукраїнський культурно-мистецькому проєкт «День художника». Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративно-ужиткове мистецтво : каталог. Київ, 2024. С. 10.	0,05 д.а.
2	Красна Тетяна	Красна Т.І.	Всеукраїнський художній пленер «Києво-Печерська лавра. Відродження»: каталог. Київ, 2024 р.	0,05 д.а.
3	Красна Тетяна Антонівські яблука з соняхами. 60x70, полотно, олія. Березанівська ідилія. 65x81, полотно, олія. Натюрморт з соняхами. 70x50, полотно, олія. Сонячний ранок. Палац культури. 70x90, полотно, олія. Сушарня Казанських 60x80, полотно, олія. Велике озеро. Березань 30x40, полотно, олія.	Красна Т.І.	Живописний пленер «Березань-2024» 1-9 серпня 2024 року : каталог. Березанська міська рада. Національна спілка художників України за підтримки БО БФ «Родос», 2024. С. 18-25	0,5 д.а.

	Подвір'я з яблуками. 60x70, полотно, олія. Подвір'я на озері. 70x60, полотно, олія Липневі квіти. 81x65, полотно, олія.			
4.	Коростишівський кар'єр. Полотно, олія, 70x90.	Хіренко К.В.	Всеукраїнський культурно-мистецькому проєкт «День художника». Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративно-ужиткове мистецтво: каталог. Київ, 2024. С. 23.	0,05 д.а.
4.	Violeta Peinture	Цибочкіна В.А.	46 SALON D'AUTOMNE de Carcassonne. Carcassonne. 2024.	0,05 д.а.

*****Окремо додаються копії титульних листів з зазначенням грифу видання та кількості тиражування!!!**

Відомості про академіків, член-кореспондентів, лауреатів премій, які працюють в підрозділі за основним місцем роботи

№ з/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Звання	Назва академії чи премій
1.	Кащенко Олександр Володимирович	Член	НСАУ (Національної спілки архітекторів України).
		Дійсний член	Українська академія архітектури
		Почесне звання	Заслужений діяч освіти
		Член – кореспондент	Академія вищої школи.
2	Біленкова Світлана Вікторівна	Член	ІКОМОС
3	Галак Кетерина Тимофіївна	Член	Національна спілка художників України.
4	Карпов Євген Євгенович	Член	Національна спілка художників України.
		Член правління	Фонд культури ім. Б. Олійника.
5	Красна Тетяна Іванівна	Член	Національна спілка художників України.

6	Ольхова Марина Олександрівна	Член	Національна спілка художників України.
7	Куленко Михайло Якович	Член	Національна спілка художників України.
8	Плісс Наталя Андріївна	Член	Національна спілка художників України.
9	Радіонов Олександр Аркадійович	Член	Національна спілка художників України.
		Заслужений художник України	Почесне звання
10	Сотниченко Анатолій Васильович	Член	Національна спілка художників України.
11	Сафронова Олена Олексіївна	Член	Спілка дизайнерів України
12	Творонович Ігор Олександрович	Член	Спілка Дизайнерів України, 2019 р.
		Волонтер	Фонд ASF у dokumentationszentr um ns-zwangsarbeit,
		Голова	Громадська організація «Простір Вільної Освіти».
13	Хівренко Костянтин Вікторович	Член	Національна спілка художників України.
14	Цибочкіна Віолета Антонівна	Член	Член спілки художників Франції
15	Беляєв Сергій Станіславович	Почесне звання	Заслужений діяч мистецтв України 2010 р.
		Лауреат премії	Лауреат премії Г. Нарбута
		Член	Всесвітньої спілки українських філателістів (США) 1994, 1996 рр.

Інформація про участь співробітників підрозділу у виставках, конференціях, інше:

(Кількість заходів, місце проведення, назва та число експонатів, які демонструвалися на них, кількість нагород отриманих підрозділом).

У 2024 році науково-педагогічні працівники неодноразово приймали участь у міжнародних та всеукраїнських виставах в Україні та за межами України, конференціях, пам'ятники були виставлені на постійній основі, зокрема:

1. Викладачі кафедри (Кащенко О.В., Куленко М.Я., Ольхова М.О., Красна Т.І, Пластара О.П.) і студенти брали участь у виставці художніх робіт викладачів та студентів архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури у конференц-холі Головного корпусу Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, 19 вересня 2024 року – листопад 2024 року, (14 робіт)

2. Кащенко Олександр Володимирович брав участь у конференціях та у мистецьких акціях:

- у виставці художніх робіт в Державній науковій архітектурно-будівельній бібліотеці імені В.Г. Заболотного, Київ, просп. Берестейський, 50 (20 робіт);
- у виставці у Національному заповіднику «Софія Київська» (16 робіт);
- у конференції Конференція ЕААЕ Deans Meeting 2024, онлайн;
- у конференції Architecture of Challenges - Materials for the Future", Варшава, Польща;
- у міжнародній науково-практичній конференції «ДИЗАЙН У ПРОСТОРИ НОВИТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ» «DESIGN IN THE SPACE OF NEW TECHNOLOGIES» 17-18 квітня Київ, 2024;
- Conference architecture of challenges- material for the future;

3. Сафронова Олена Олексіївна брала участь у конференціях:

- Edition ICIR EUROINVENT International Conference on Innovativ Research organizd under the 16th Exhibition of Creativity and Innovation June, 2024.

4. Карпов Євген Євгенович є автором робіт, які розміщені на постійній основі:
– Пам'ятник героям України загиблим під час Російсько-Української війни «Покрова», бронза, камінь, 7 м., с. Ковалівка, Київського району, Київської області, 2024 р. (співавтор Адамович Д.Р.);

- «Єскізний проєкт пам'ятника Г.М. Чапкісу на Байковому кладовищу», Київ, Байкове кладовище, 2024 р.

5. Красна Тетяна Іванівна брала участь в мистецьких акціях:

- у спільній виставці з Олександром Ольховим «Колір мандрів», у виставковій залі Спілки художників України Центрального будинку художників, м. Київ, вул. Січових Стрільців 1-5, квітень –травень, 2024 р.
- у Різднявній виставці Спілки художників України, Центральний будинок художників, м. Київ, вул. Січових Стрільців 1-5, 2024 р.
- у Всеукраїнському художньому пленері «Києво-Печерська лавра. Відродження» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, 24 по 26 травня 2024 р. <https://nakkim.edu.ua/novyny/zahalne/vseukrayinskyy-khudozhniy-plener-kyuevo-pecherska-lavra-vidrozhennya> ;
- у виставці «Крим наш» НАОМА, березень, 2024 р.(3 пейзажи з кримських пленерів.);
- у Благодійному аукціоні в КНУБА, 2024 р.;
- участь у ХХІV Міжнародному репінському онлайн пленері. Тема " Україна живе в піснях і картинах ", м. Чугуїв, Харківська обл. з 15 липня, 2024 р.;
- Всеукраїнський культурно-мистецький проєкт до 210-ї річниці від дня народження Т.Г. Шевченка. 14 лютого 2024. Дирекція виставок НСХУ. «На гостині у Тараса Григоровича. Садиба Лизогубів». 2024 п.о. 100x90;
- У Всеукраїнському культурно-мистецький проєкті до Дня Незалежності України. Дирекція виставок НСХУ («Мрійниця» 2024 п.о. 140x160);

- у виставці в Чугуєві (дві живописні роботи: «Несе Галя воду...» 2024. 60x80 п.о., «Ой роду наш красний, роду наш прекрасний...» 2024. 70x80 п.о.);
- у пленері в Березані, Київська обл. (9 живописних робіт);
- у виставці в будинку художника Всеукраїнського культурно-мистецькому проєкту «День художника». Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративно-ужиткове мистецтво, 2024 р. (одна живописна робота «Родина», п.о.).

5. Ольхова Марина Олександрівна брали участь в мистецьких акціях:

- у Благодійному аукціоні в КНУБА, 2024 р.;
- у виставка ярмарці «ArtManet» 2024 р. (25 робіт);
- у виставці до 100 річчя музею в Білій церкві, 2024 р. (1 робота);
- виставці в центрі «Alfred de Vigny», Франція, 2024 р. (5 робіт).

6. Сотниченко Анатолій Васильович:

- виставка плакату, КНУБА, м. Київ, 2022-2024 рр.

7. Цибочкіна Віолета Антонівна:

- участь у виставці «Моя французька ідентичність», м. Лезінья-Корбер, Франція, квітень-травень 2024 (2 роботи);
- участь у виставці «Кольори світла», м. Орнізон, Франція, квітень 2024 (32 роботи);
- участь у фестивалі мистецтва «Святого Жоржа», м. Перпіньян, Франція, квітень 2024 р. (30 робіт);
- участь у мистецькому фестивалі в м. Ельна, Франція, травень, 2024 р. (25 робіт);
- участь у мистецькій події приуроченій до джазового фестивалю в м. Каркассон, Франція, червень, 2024 р. (16 робіт);
- участь у мистецькій події приуроченій до джазового фестивалю в м. Каркассон, Франція, липень, 2024 р. (16 робіт);
- участь у виставці на постійній основі в м. Параза, Франція (13 робіт);
- участь в Арт-ярмарку, м. Нарбон, Франція, липень, 2024 р. (13 робіт);
- участь в Арт-ярмарку, м. Нарбон, Франція, серпень, 2024 р. (20 робіт);
- участь в Арт-ярмарку, м. Нарбон, Франція, вересень, 2024 р. (15 робіт);
- участь в Арт-ярмарку, м. Нарбон, Франція, жовтень, 2024 р. (10 робіт);
- участь в Арт-ярмарку, м. Нарбон, Франція, грудень, 2024 р. (8 робіт);
- участь в Каркассонському 46-му осінньому салоні, м. Каркассон, Франція, 26.10.2024-03.11.2024 (7 робіт);
- Персональна виставка, м. Азій, Франція, вересень, 2024 р. (18 робіт);
- участь в Vido grenie (Ярмарок антикваріату) м. Льосомай, Франція, вересень, 2024 р. (20 робіт);
- участь у фестивалі мистецтва «Мистецтво творить революцію», м. Перпіньян, Франція, 14.12.-2024-15.2024 р. (10 робіт);
- Настінний розпис: «Історія ірландсь-кого голоду 1847 року», Франція, 2024 р.

8. Хівренко Костянтин Вікторович:

- участь у Всеукраїнському культурно-мистецькому проєкті «День художника». Живопис. Графіка. Скульптура. Декоративно-ужиткове мистецтво, Київ, 2024 р. (1 робота)

9. Горбик Олена Олександрівна:

- Тренінг ЮНЕСКО з документування об'єктів культурної спадщини після катастроф. – Київ, 4-8 листопада 2024, сертифікат ЮНЕСКО;
- Всеукраїнське ХХІХ Biennale огляд-конкурс дипломних робіт 2023-2024, Диплом 1 ступеня за високий рівень наукового дослідження в галузі архітектури.

10. Куленко Михайло Якович:

- Всеукраїнське ХХІХ Biennale огляд-конкурс дипломних робіт 2023-2024, Диплом 1 ступеня за високий рівень наукового дослідження в галузі архітектури.

11. Беляєв Сергій Станіславович брав участь у конференціях:

- участь у конференції Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, дипломатичного корпусу країн-партнерів та офісу ЮНЕСКО, присвяченої Культурі, як основі національної стійкості, грудень, 2024 р.

12. Король Володимир Петрович брав участь у конференціях:

- In The 4th International scientific and practical conference “Contemporary challenges of society and ways to overcome them” (January 30-February 02, 2024) Tallinn, Estonia. 2024;

- In The 3rd International scientific and practical conference “Technologies in education in schools and universities” (January 23-26, 2024) Athens, Greece. International Science Group. 2024;

- In The 5 th International scientific and practical conference “Topical aspects of modern scientific research” (January 25-27, 2024) CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2024;

- Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference Paris, France. February 20 - 23, 2024.

13. Кравчук Оксана Анатоліївна брала участь у конференціях:

- участь в Х Міжнародній науково-технічній конференції «Архітектура історичного Києва. Синергія архітектури та дизайну», Київ, 2024 р.

14. Чебурахін Михайло Васильович:

- участь в Дизайн маркеті, Мистецький арсенал, м. Київ, 6 квітня, 2024 р. (3 роботи)

До виставкової діяльності залучаються здобувачі кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки та архітектурного факультету з роботами виконаними під керівництвом викладачів кафедри.

Виставка робіт здобувачів в бібліотеці мистецтв «Мистецька еліта України», м. Київ, липень-серпень, 2024 р. виконаних під керівництвом Красної Т.І.

Здобувач Ткаченко Ярослав:

- у виставці «Софійський пленер-2023», виставкова зала Брама Заборовського Національний заповідник «Софія Київська», грудень 2023 – січень 2024 р. (2 роботи);

- участь у "Софійському пленері 2024", який організовано заповідником "Софія Київська";

- створив мурал "Дякую захисникам України" на школі в селі Райгород на Вінничині, 2024 р.;

- створив мурал "Дякую захисникам України" в місті Брацлав на Вінничині, 2024 р. <https://bratslav-rada.gov.ua/news/170650-v-braclavi-ziavivsia-mural-diakuiu-zaxisnikam-ukrayini>

- був організуваватором благодійного концерту народного артиста України Кирила Стеценка в підтримку ЗСУ в Трипіллі. Концерт "Дух України» 26.10.2024 р. с. Трипілля, Обухівський район, Київська область.