

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра _____

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
B2	Дизайн, Дизайн середовища	ВК

«Затверджую»

Завідувач кафедри

_____/Юлія ТРЕТЯК/

Розробник силабуса

_____/Оксана ПИЛИПЧУК /



СИЛАБУС ВК Живопис (фаховий)

1) Статус освітньої компоненти: обов'язкова

2) Контактні дані викладача: професор кафедри дизайну, к.т.н., доц. Пилипчук Оксана Дмитрівна, pylypchuk.od@knuba.edu.ua, <https://af.knuba.edu.ua/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/pilipchuk-oksana-dmitrivna/>

3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): «Рисунок», «Живопис», «Історія дизайну, мистецтва і архітектури», «Дизайн-проекування», «Колористика в інтер'єрі», «Проектна графіка».

4) Коротка анотація дисципліни: Мета та завдання дисципліни «Живопис» (фаховий) за спеціальністю 022 «Дизайн» полягає у підвищенні рівня професійної підготовки для практичної діяльності студентів у проектуванні інтер'єрного середовища із використанням теоретичних основ та практичних навиків застосування живописних засобів у вирішенні художньо-естетичних задач приміщень інтер'єру.

5) Структура курсу: 2 год. - лекції, 22 год. – практичні заняття, 66 год. – самостійна робота студента

Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	Проект живописної композиції в інтер'єрі (1 РГР)
Форма контролю	Залік

6) Зміст курсу:

Практичні:

Змістовий модуль 1. Аналіз відомого живописного твору образотворчого мистецтва.

Лекція: Вступ до практичного курсу (2 год.).

Практичні (22 год.):

Заняття 1 **Видача завдання та аналіз живописного твору.**

1.1. Аналіз колористичного рішення відомого живописного твору образотворчого мистецтва.

1.2. Аналіз композиційного рішення відомого живописного твору образотворчого мистецтва.

1.3. Аналіз живописно-технологічних прийомів виконання відомого живописного твору образотворчого мистецтва.

Змістовий модуль 2. Підсумкова практична робота.

Заняття 2 **Живописна композиція.**

2.1. Виконання абстрактної живописної композиції у визначеному матеріалі та

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В2	Дизайн, Дизайн середовища	ВК

необхідному розмірі.

Заняття 3 **Чистовий проєкт**

3.1. Виконання чистового проєкту

3.2. Формування загального альбому з проєктною частиною та живописною композицією.

Індивідуальне завдання:

Тематика:

Завдання на тему «Створення абстрактної композиції на основі аналізу відомого живописного твору» складається з послідовно-логічних етапів, які містять теоретичну та практичну складову.

Зміст:

Індивідуальне завдання передбачає виконання практичної роботи у вигляді живописної композиції і проєкту А2 формату.

Робота передбачає виконання на першій стадії варіантів живописної композиції з урахуванням типу, призначення інтер'єру.

Під час виконання індивідуального завдання студенти спочатку мають представити ескіз або кілька його варіантів із зрозумілою ідеєю та концепцією.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу

дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=2791>