

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
B2	Дизайн, Дизайн середовища	BK

«Затверджую»

Завідувач кафедри

Третяк Ю.В. /  /

Розробник силабусу

Третяк Ю.В. /  /



СИЛАБУС

BK. Методика проєктування інтер'єру

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: <u>вибіркова</u>	
2) Контактні дані викладача: зав. кафедри дизайну, докт. арх., проф. Третяк Юлія Вікторівна, tretiak.iuv@knuba.edu.ua , https://af.knuba.edu.ua/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/tretyak-yuliya-viktorivna/	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): <u>Дизайн-проєктування (концептуальне)</u>	
4) Коротка анотація дисципліни <u>Мета</u> курсу полягає у формуванні системи теоретичних знань і практичних навичок з питань методики проєктування інтер'єру. <u>Завдання.</u> Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни за вибором « <u>Методика проєктування інтер'єру</u> », є набуття знань з методичних основ дизайну, формування умінь і навичок, які опрацьовуються на практичних аудиторних заняттях та самостійно.	
5) Структура курсу: 12 год. - лекції, 12 год. – практичні заняття, 66 год. – самостійна робота студента	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	1 РГР
Форма контролю	Залік
6) Зміст курсу: Змістовний модуль 1. Лекційний курс. Лекція № 1. Основні терміни і поняття. Дизайн-мислення. Предмет і завдання дисципліни. 2/2 Лекція № 2. Специфіка середовищного дизайн-проєктування. Принципи організації процесу проєктування. Стадійність дизайн-проєктування. 2/2 Лекція № 3. Поняття про передпроєктний аналіз. Дизайн-концепція інтер'єрного середовища. Методи, засоби і прийоми. 2/2 Лекція № 4. Проєктування за прототипами і проєктування без аналогів. Естетична організація середовища — синтез сприйняття «окремих» композиційних структур. 2/2 Лекція № 5. Розробка проєктного рішення матеріально-просторового об'єкта (інтер'єру) і завдання його гармонізації. 2/2 Лекція № 6. Засоби виправлення й перетворення композиційної схеми. Проблеми індивідуалізації образу, стиль як відображення особистого способу життя. 2/2 Змістовний модуль 2. Практичні заняття. ПЗ № 1. Визначення етапів, мети та результатів передпроєктного аналізу. Вибір об'єкта (житловий, громадський, промисловий інтер'єр); проблематизація завдання; системний пошук технологій вирішення проблеми: проєктування за прототипами чи проєктування без аналогів. 2/9 год. ПЗ № 2. Розробка дизайн-концепції інтер'єру. 2/9 год. ПЗ № 3. Вдосконалення і завершення проєктних пропозицій. Складання умовної схеми взаємозв'язків композиційних елементів середовища за рівнями. 2/9 год.	

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В2	Дизайн, Дизайн середовища	ВК

ПЗ № 4. Вдосконалення і завершення проєктних пропозицій. Складання схеми масштабної координації для просторової ситуації та предметного наповнення середовища інтер'єру. 2/9 год.
ПЗ № 5. Об'ємно-просторові засоби і прийоми гармонізації проєктного рішення. Колористично-фактурні засоби і прийоми гармонізації проєктного рішення. 2/9 год.
ПЗ № 6. Прийоми коригування й перетворення композиційної просторово-предметної схеми інтер'єру. Стиль та надання індивідуальності інтер'єру. 2/9 год.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:
<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=2802>