

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В2	Дизайн, Дизайн середовища	ВК

«Затверджую»

Завідувач кафедри

Третяк Ю.В.



Розробник силабуса

Штогрин А.М.



СИЛАБУС

ВК. Рисунок

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: <u>вибіркова</u>	
2) Контактні дані викладача: викладач кафедри дизайну, доктор філософії Штогрин Андрій Михайлович, shtohryn.am@knuba.edu.ua , https://af.knuba.edu.ua/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/shtogrin-andrij-mixajlovich/	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): <u>Відсутні</u>	
4) Коротка анотація дисципліни: мета курсу полягає у формуванні системи знань та практичних навичок для застосування їх у самостійній творчій діяльності, а саме: проектуванні та виконанні графічних завдань різних видів на художньо-образному рівні (у тому числі – у вигляді оздоблення інтер'єру).	
5) Структура курсу: 2 год. - лекції, 22 год. – практичні заняття, 66 год. – самостійна робота студента	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	1 РГР
Форма контролю	Залік
6) Зміст курсу: Змістовий модуль 1. Ростова фігура в сучасному інтер'єрі. Засоби художнього інтегрування в середовищі. Практичні: Заняття 1. Основи академічного рисунку (Постановка в інтер'єрі, формат А2, техніка — олівець) 1.1. Принципи академічного рисунку. 1.2. Повідомлення завдання. Заняття 2. Коригування і внесення поточних доповнень завдання. (Формат А2, техніка – графічна) 2.1. Підготовка інструменту.	

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
B2	Дизайн, Дизайн середовища	BK

2.2. Перший етап роботи (нанесення контурного зображення)

Заняття 3 **Узгодження, завершення.**

3.1. Другий етап роботи (початок об'ємного моделювання).

3.2. Третій етап роботи (завершення об'ємного зображення).

Змістовий модуль 2. Стилзація фігури людини в повний зріст.

Використанням геометричних форм з середовищем.

Практичні:

Заняття 1 **Постановка графічної композиції.**(формат А3, техніка – графітний олівець, лайнер.)

1.1. Особливості графічної композиції.

1.2. Пояснення завдання.

Заняття 2. **Пошук та розробка: стилзація людини.** (Формат А3, техніка – графічна вільна.)

2.1. Перший етап: пошук відповідної форми.

2.2. Обговорення, коригування (за потреби), що відповідає умовам завдання.

Заняття 3 **Узгодження, завершення.**

3.1. Другий етап: виконання об'ємного зображення.

Змістовий модуль 3. Стилзація фігури людини. Використання додаткових флористичних елементів.

Заняття 1 **Стилзація фігури людини.**, (формат А3, техніка – матеріал — графітний олівець, лайнер.)

1.1. Основи стилзації.

1.2. Пояснення деталей відповідного модуля.

Заняття 2 **Використання геометричних форм у середовищі.** (Формат А3, техніка – графітовий олівець)

2.1. Підготовка матеріалів.

2.2. Етап продовження та завершення роботи.

Заняття 3 **Узгодження, завершення.** (Формат А3, техніка – графічна вільна.)

3.1. Другий етап роботи (початок стилізаційного моделювання).

3.2. Третій етап роботи (завершення моделювання)

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу

дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1563>