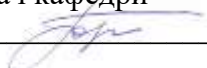


Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
B2	Дизайн, Дизайн середовища	BK

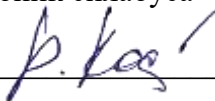
«Затверджую»

Завідувач кафедри



/Юлія ТРЕТЯК/

Розробник силябуса



/Раддаміла КОСАРЕВСЬКА /



СИЛАБУС

БК СЕМІОТИКА ДИЗАЙНУ, МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: вибіркова	
2) Контактні дані викладача: к.арх., доцент, доцент кафедри дизайну Косаревська Раддаміла Олександрівна, kosarevska.ro@knuba.edu.ua , https://af.knuba.edu.ua/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/kosarevska-raddamila-oleksandrivna/	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): «Історія дизайну, мистецтва і архітектури», «Основи теорії дизайну», «Композиція», «Дизайн-проектування», «Колористика в інтер'єрі», «Графічний дизайн», «Основи художнього конструювання».	
4) Коротка анотація дисципліни: Освітня компонента «Семіотика дизайну, мистецтва і архітектури» спрямована на оволодіння загальними принципами побудови знакових систем і методів їх аналізу; формуванні уявлень про культуру як знакову систему; навчанні використовувати знакові системи для створення художнього образу дизайн-проектів (промислових виробів).	
5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	РГР
Форма контролю	Залік
6) Зміст курсу: Лекції: Модуль 1. Лекція 1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ. Лекція 2. ОСНОВНИЙ ПОНЯТІЙНИЙ АПАРАТ ТА БАЗОВІ ПРИНЦИПИ ЗАГАЛЬНОЇ СЕМІОТИКИ. Лекція 3. ОСНОВНИЙ ПОНЯТІЙНИЙ АПАРАТ ДИЗАЙНУ, БАЗОВІ ПРИНЦИПИ ТА МЕТОДОЛОГІЯ СЕМІОТИКИ ДИЗАЙНУ. Лекція 4. МОВА ДИЗАЙНУ. Лекція 5. МОВА ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ. Лекція 6. ОСНОВНИЙ ПОНЯТІЙНИЙ АПАРАТ АРХІТЕКТУРИ, БАЗОВІ ПРИНЦИПИ ТА МЕТОДИ СЕМІОТИКИ АРХІТЕКТУРИ. Лекція 7. СТИЛЬ ЯК МОВА АРХІТЕКТУРИ. Лекція 8. МОВА АРХІТЕКТУРИ. Лекція 9. ОСНОВНИЙ ПОНЯТІЙНИЙ АПАРАТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, БАЗОВІ ПРИНЦИПИ ТА МЕТОДИ СЕМІОТИКИ МИСТЕЦТВА.	

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В2	Дизайн, Дизайн середовища	ВК

Лекція 10. МОВА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.

Практичні:

Модуль 1.

Заняття 1. Захист підсумкової індивідуальної роботи «Вивчення знакових форм та їх застосування в дизайні інтер'єру (графічному, промисловому дизайні)»

Заняття 2. Підсумкове тестування.

Лабораторні:

Немає

Індивідуальне завдання

Модуль 1.

Підсумкова індивідуальна робота №1. Пояснювальна записка та презентація на тему: «Вивчення знакових форм та їх застосування в дизайні інтер'єру (графічному дизайні, промисловому дизайні)» + проєкт тез доповіді відповідно до обраної знакової форми.

1. Обрання знакової форми (рослина або жива істота - тварина, птах).
2. Вивчення символіки, зібрання аналогів знакових форм та їх застосування в дизайні інтер'єру (графічному дизайні, промисловому дизайні).
3. Побудова своєї знакової форми.
4. Розробка дизайн інтер'єру або логотипу (об'єкту дизайну) для умовної організації.
5. Викладення дослідницьких, пошукових етапів та авторської концепції: сформулювати цілісні уявлення про знаковий об'єкт вивчення і розкрити його зміст.

Вимоги до оформлення Пояснювальної записки та Презентації:

1. Титульна сторінка.
2. Вступ.
3. Огляд літературних джерел.
4. Постановка завдання (мета та завдання дослідження).
5. Методи.
6. Результати (Основна частина).
7. Висновки.
8. Список використаної літератури.

Ілюстрації і рисунки мають бути інформативними і логічними, їх нумерують у тому порядку, в якому вони згадуються в тексті. Кожен рисунок повинен мати назву та посилання на нього в тексті.

Семінар-захист: кінцевим результатом повинно бути викладення авторської концепції: головного задуму; ідеї чи нового та оригінального розуміння; принципу художнього виду діяльності.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

Семіотика дизайну, мистецтва і архітектури - <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=2794>