

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра дизайну

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
B2	Дизайн, Дизайн середовища	ОК 5

«Затверджую»

Завідувач кафедри

Юлія ТРЕТЯК /  /

Розробник силабуса

Юлія ТРЕТЯК /  /



СИЛАБУС

ОК 5. Теоретичні основи дизайну

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: <u>обов'язкова</u>	
2) Контактні дані викладача: <u>зав. кафедри дизайну, докт. арх., проф. Третяк Юлія Вікторівна</u> , tretiak.iuv@knuba.edu.ua , https://af.knuba.edu.ua/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhniy-sklad-kafedri-dizajnu/tretyak-yuliya-viktorivna/	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): <u>Відсутні</u>	
4) Коротка анотація дисципліни <u>Мета</u> полягає у здобутті початкових ознайомчих знань здобувачами спеціальності «Дизайн» освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» у сфері теорії дизайну. <u>Завдання.</u> Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни «Теоретичні основи дизайну», є набуття знань з теорії дизайну та практичне опрацювання отриманих теоретичних знань.	
5) Структура курсу: 40 год. - лекції, 20 год. – практичні заняття, 120 год. – самостійна робота студента	
Загальна кількість кредитів ECTS	6
Сума годин:	180
Вид індивідуального завдання	2 РГР
Форма контролю	Залік, екзамен
6) Зміст курсу: Модуль 1. Змістовний модуль 1.1. Лекційний курс. Розділ І. Філософія дизайну 1.1. Поняття філософії дизайну як нового напрямку теоретичної основи дизайну. 1.2. Принципи філософської концепції сучасного дизайну та побудова теоретичних моделей дизайну. Розділ ІІ. Естетика дизайну. 2.1. Дизайн як естетична, художньо-проектна, соціальна діяльність. 2.2. Композиція як інструмент гармонізації структури і форми об'єктів дизайну. 2.3. Художній образ в дизайн-об'єктах. Розділ ІІІ. Теоретичні й проєктні концепції дизайну, погляди, підходи різних авторів та їх критика. 3.1. Історія розвитку дизайнерського мислення, етапи його становлення, підходи і методи. 3.2. Професійні концепції (ідеї, погляди, підходи) індустріального дизайну другої половини ХХ ст.	

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
B2	Дизайн, Дизайн середовища	ОК 5

3.3. Професійні концепції (ідеї, погляди, підходи) постіндустріального дизайну.

Розділ IV. Дизайн в інтерактивному просторі: дизайн-культура сучасного суспільства, соціологія дизайну.

4.1. Соціальні теорії і теорії дизайну. Дизайн у культурі мережевого суспільства.

4.2. Дизайн як інтерактивні технології та діджитальні ландшафти.

Змістовний модуль 1.2. Практичні заняття

1. Творчий семінар: презентація доповіді на обрану тему, обговорення по матеріалу Розділу I - 2
2. Творчий семінар: презентація доповіді на обрану тему, обговорення по матеріалу Розділу II - 2
3. Творчий семінар: презентація доповіді на обрану тему, обговорення по матеріалу Розділу III - 2
4. Творчий семінар: презентація доповіді на обрану тему, обговорення по матеріалу Розділу IV - 2

Модуль 2.

Змістовний модуль 2.1. Лекційний курс.

Розділ I. Об'єкт дизайну, його форма та зміст.

1.1. Змістовність і форма об'єктів дизайну.

1.2. Створення сенсу і форми в дизайн-об'єкті.

Розділ II. Процес дизайнерського проектування.

2.1. Дизайн як проєктна діяльність.

2.2. Прикладні (проєктні) дослідження в дизайні.

Розділ III. Методи дизайнерського проектування.

3.1. Функціональне і морфологічне проектування.

3.2. Технологічне і ергономічне проектування.

3.3. Художньо-образне проектування. Експертна оцінка дизайн-рішення.

Розділ IV. Творчість як перетворювальна діяльність.

4.1. Сутність творчості. Творча особистість. Критерії якості продукту творчості.

4.2. Творче мислення та його механізми. Структура творчого процесу.

4.3. Засоби творчого мислення. Раціональність та чуттєвість. Уява та інтуїція.

4.4. Творчий процес в проектуванні дизайн-об'єктів. Пошуки рішення, формування ідей.

Змістовний модуль 2.2. Практичні заняття

1. Творчий семінар: презентація доповіді на обрану тему, обговорення по матеріалу Розділу I - 2
2. Творчий семінар: презентація доповіді на обрану тему, обговорення по матеріалу Розділу II - 2
3. Творчий семінар: презентація доповіді на обрану тему, обговорення по матеріалу Розділу III - 2
4. Творчий семінар: презентація доповіді на обрану тему, обговорення по матеріалу Розділу IV - 2

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу

дисципліни: : <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1557>