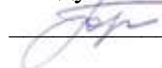


Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В2	Дизайн, Дизайн середовища	ОК 6

«Затверджую»
Завідувач кафедри
 (Юлія ТРЕТЯК)



Розробник силабусу
 (Андрій ПОЛУБОК)

СИЛАБУС

ОК.6 Методи пластичного моделювання дизайн-об'єктів

1) Статус освітньої компоненти: <u>обов'язкова</u>	
2) Контактні дані викладача: доцент кафедри дизайну, к.т.н., доц. Полубок Андрій Павлович, polubok.ap@knuba.edu.ua , https://af.knuba.edu.ua/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/polubok-andrij-pavlovich/	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): <u>«Пластичне моделювання»</u>	
4) Коротка анотація дисципліни <u>Мета</u> полягає у навчанні та підготовці студентів спеціальності «Дизайн» до самостійної діяльності, творчої роботи у галузі пластичного моделювання дизайн-об'єктів.	
5) Структура курсу: 20 год. – практичні заняття, 60 год. – самостійна робота студента	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	1 РГР
Форма контролю	екзамен
6) Зміст курсу: Змістовий модуль 1. Теоретична частина курсу. Лекції: Лекція 1. Вступ: поняття методики пластичного моделювання дизайн-об'єктів. Лекція 2. Основні принципи формоутворення. Лекція 3. Основні методи формоутворення. Лекція 4. Методи узагальнення форми. Лекція 5. Методи схематизації форми. Змістовий модуль 2. Практична частина курсу. Заняття 1 Практичні основи пластичного моделювання дизайн-об'єктів. Заняття 2 Пояснення практичного використання теорії пластичного моделювання та формоутворення. Заняття 3 Видача завдання. Заняття 4 Визначення ідеї та формулювання концепції дизайн-об'єкту. Заняття 5 Пошукові ескізи, начерки/малюнки можливих варіантів майбутньої	

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В2	Дизайн, Дизайн середовища	ОК 6

композиції та розробка оригінальної ідеї.

Заняття 6 Обговорення, коригування (за потреби) та затвердження найкращого оригінального ескізу, який відповідає умовам завдання.

Заняття 7 Визначення та коригування остаточного варіанту проєкту пластичної композиції дизайн-об'єкту та закріплення концепції .

Заняття 8 Виконання проєкту пластичної композиції дизайн-об'єкту за затвердженим ескізом.

Заняття 9 Виконання моделі (макету) пластичної композиції дизайн-об'єкту за затвердженим ескізом.

Заняття 10 Презентація готового проєкту та макету, обговорення та оцінка завдання.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=4042>