

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра _____

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
B2	Дизайн, Дизайн середовища	ОК.7

«Затверджую»

Завідувач кафедри

_____/Юлія ТРЕТЯК/

Розробник силабуса

_____/Оксана ПИЛИПЧУК /



СИЛАБУС

ОК.07 Колір і світло в інтер'єрі

1) Статус освітньої компоненти: обов'язкова

2) Контактні дані викладача: професор кафедри дизайну, к.т.н., доц. Пилипчук Оксана Дмитрівна, pylypchuk.od@knuba.edu.ua, <https://af.knuba.edu.ua/kafedra-kd/vikladackij-ta-dopomizhnij-sklad-kafedri-dizajnu/pilipchuk-oksana-dmitrivna/>

3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): «Рисунок», «Живопис», «Історія дизайну, мистецтва і архітектури», «Дизайн-проектування», «Колористика в інтер'єрі», «Проектна графіка».

4) Коротка анотація дисципліни: Мета та завдання дисципліни «Колір і світло в інтер'єрі» за спеціальністю B2 «Дизайн» полягає у підвищенні рівня професійної підготовки для практичної діяльності студентів у проектуванні інтер'єрного середовища із використанням теоретичних основ та практичних навиків застосування колористичних засобів у вирішенні загальної колірної гамми приміщень інтер'єру.

5) Структура курсу: 20 год. - лекції, 10 год. - практичні, 60 год. – самостійна робота

Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	Проект колористичного рішення інтер'єру (1РГР)
Форма контролю	Екзамен

6) Зміст курсу:

Змістовий модуль 1. Теоретична частина курсу.

Лекції:

Лекція 1.

Тема 1. Методи та прийоми проектування загальної колористики інтер'єрного середовища з урахуванням типу приміщення і його функціонального призначення

Лекція 2.

Тема 2. Методи та прийоми проектування загальної колористики дизайн-об'єкту з урахуванням його функціонального призначення, естетичних і стильових якостей

Лекція 3.

Тема 3. Методи та прийоми проектування предметно-просторового середовища з використанням просторово фактурних властивостей кольорів

Лекція 4.

Тема 4. Методи та прийоми колористичного проектування різних за формою дизайн-об'єктів у предметно-просторовому середовищі з використанням просторово фактурних властивостей кольорів

Лекція 5.

Тема 5. Методи та прийоми проектування загальної колористики предметно-

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В2	Дизайн, Дизайн середовища	ОК.7

просторового середовища з урахуванням впливу освітлення

Лекція 6.

Тема 6. Методи та прийоми концептуального проектування загальної колористики дипломного проєкту.

Практичні:

Заняття 1 Опрацювання лекційного матеріалу та вибір об'єкту.

- 1.1. Вибір об'єкту (житловий, громадський, промисловий інтер'єр);
- 1.2. Вибір дизайн-об'єкту, який в ньому знаходиться відносно функціональних,

естетичних та стильових ознак.

Заняття 2 Пошук варіантів колористичного рішення.

- 2.1. Розробка варіантів колористичного рішення інтер'єру і дизайн-об'єкту.
- 2.2. Вдосконалення і завершення проєктних пропозицій (продовження).

Заняття 3 Виконання чистового проєкту та написання реферату.

- 3.1. Написання реферату до загального проєкту.
- 3.2. Проєктні пропозиції варіантів колористичного рішення обраного інтер'єру у різних гамах. Захист та обговорення проєктних рішень та реферату до загального проєкту.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу

дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=2804>