Приватне підприємство
«Архітектурна майстерня Шкрогаль"

м. Київ. 01001 вул. Б. Гринченка 7,тел/факс. 531-38-54
р/р 26008300085935 в ТВБВ №10026/0143
філії - Головного управління по м. Києву
та Київській області АТ «Ощадбанк»
МФО 322669 Код ЄДРПОУ 33307595,
індивідуальний податковий номер 333075926595,
Свідоцтво платника ПДВ №39079102
ліцензія №515107, серія АВ

від 20 травня 2026 р.

Рецензія на освітньо-професійну програму
«Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»
Київського національного університету будівництва і архітектури
другого освітнього рівня «магістр» за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

Однією з головних задач сучасної мистецької сфери України є підготовка висококваліфікованих митців в умовах глобалізації та національної самоідентифікації, демократизації освіти в контексті європейськості. Актуальною сучасною задачею підготовки художників є можливість їх ефективної участі у відбудовних процесах в повоєнний період - відновлення та збереження об'єктів матеріальної і нематеріальної спадщини в теоретичному і прикладному аспекті.

Аналіз програми в цілому свідчить про її прогресивну сучасну спрямованість, відповідність міжнародним зразкам і національним потребам.

З прикладної точку зору програма в цілому забезпечує надання знань, умінь та практичних навичок випускника в справі художнього внеску в створення інтер'єрів приміщень різних типологічних груп будівель. Ця діяльність актуальна в наш час відбудови зруйнованих, пошкоджених будівель агресором, створенням нового художнього гармонійного середовища.

Програма відповідає заявленій в стандарті освіти предметній галузі, орієнтації програми.

Теоретичний зміст програми забезпечує підготовку фахівця, який орієнтується в тенденціях розвитку сучасного мистецтва, його стану та еволюції.

Перелік компетентностей - інтегральної, загальних, спеціальних фахових відповідають програмним результатам навчання, які в цілому забезпечують можливості випускника створювати художні образи, практично виконувати художні роботи, роботи з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, використовуючи та застосовуючи сучасні матеріали, технології, засоби виконання художніх робіт.

Позитивним є орієнтація програми на використання комп'ютерно-інформаційних технологій в творчій, дослідницькій діяльності. Важливою складовою освітньо-професійної діяльності є дослідницька компонента в сфері культури, мистецтва, художніх основ інтер'єрів, народної творчості.

Програма орієнтує майбутніх магістрів працювати індивідуально і в команді, володіти діловою українською та іноземною мовами, мати організаторські навички при виконанні творчих задач, критично оцінювати результати творчої діяльності.

Зважаючи на розвиток комп'ютерних технологій у всіх сферах діяльності, включно з творчою, бажано було б розвинути напрямок в програмі - комп'ютерно-художня графіка.

Позитивним є запропонована технологія захисту кваліфікаційно роботи у вигляді представлення дослідницької частини, художньої роботи і практичної - художньо-декоративного оздоблення певного інтер'єру.

Зважаючи на викладене, вважаємо, що освітньо-професійна програма «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру» КНУБА другого освітнього рівня «магістр» за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» відповідає сучасним вимогам підготовки творчої особистості в галузі мистецтва і характеризується позитивно.

Директор Архітектурної майстерні «Шкрогаль»,
Художник-архітектор
Член Спілки Художників України

Володимир ШКРОГАЛЬ