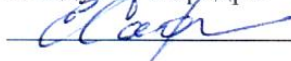


Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Олена САФРОНОВА /

Розробник силабусу

 /Олександр КАЩЕНКО /

 /Володимир КОРОЛЬ /



СИЛАБУС

«Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру та реставрація»

(назва освітньої компоненти)

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова

2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): доктор тех. наук, професор кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кащенко Олександр Володимирович, kashchenko.ov@knuba.edu.ua, доцент кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Король Володимир Петрович.

3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): освітні компоненти першого (бакалаврського) рівня: рисунок, живопис, композиція, історія світового мистецтва і архітектури, історія та сучасне українське мистецтво, рисна геометрія і проектна графіка, вступ до фаху (основи мистецтва, дизайну та архітектури), основи дизайну інтер'єру, художньо-декоративне оздоблення інтер'єру, архітектурні конструкції та інженерне обладнання інтер'єру, основи комп'ютерної графіки, графічний дизайн, рисунок, живопис, скульптура. Паралельно вивчаються: ОК1 професійна іноземна мова; ОК2 законодавство у галузі мистецтва; ОК5 методологія проведення наукових досліджень; ОК9 теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

4) Коротка анотація дисципліни:

Мета дисципліни: полягає у набутті знань здобувачами у галузі художнього конструювання та оздоблення інтер'єру; опануванні теоретичних понять у галузі художньо-декоративного оздоблення інтер'єру; оволодінні прийомами створення функціональних, композиційних та просторових рішень інтер'єрів приміщень різних типів і видів.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі проходження практики, є практична підготовка здобувачів з питань:

- освоєння теоретичних і практичних навиків створення проєктів художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;
- оволодіння прийомами створення функціональних, композиційних та просторових рішень художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі повинні:

знати:

- провідні принципи формування художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;
- теоретичні засади художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;
- вирішувати творчі задачі художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;
- використовувати набуті теоретичні знання на практиці.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

вміти:

- застосовувати метод роботи з літературою (збирання, вивчення, викладення інформації про об'єкт проектування);
- володіти прийомами створення функціональних, композиційних та просторових рішень художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;
- володіти прийомами, засобами та графічними техніками виконання креслень.

5) Структура курсу:

Модуль 1	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин	90
Вид індивідуального завдання	1 курсова робота
Форма контролю	Залік
Модуль 2	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин	90
Вид індивідуального завдання	1 курсова робота
Форма контролю	Залік
Модуль 3	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин	90
Вид індивідуального завдання	1 курсова робота
Форма контролю	Залік

6) Зміст курсу

Модуль 1. Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру ювелірного маркету з довідками

Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та виконання клаузури (ескіз-ідеї)

Лекція 1

Тема 1. Видача завдання на розробку курсової роботи «Художньо-декоративне оздоблення ювелірного маркету з довідками».

Тема 2. Специфіка проектування інтер'єрів приміщень для ювелірних магазинів.

Тема 3. Колір, оздоблювальні матеріали та стилістика.

Тема 4. Ландшафтно-архітектурна організація довідки.

Практичне заняття 1.

Передпроектний аналіз.

Аналіз літератури та проєктних аналогів торговельних приміщень ювеліриних магазинів. Особливості технологічних схем ювеліриних магазинів. Аналіз ландшафтно-архітектурної

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

організація довокільця.

Практичне заняття 2.

Виступ на семінарі.

Практичне заняття 3.

Вибір об'єкту проєктування (приміщення торговельного залу ювелірного маркету).

Практичне заняття 4.

Виконання клаузури художньо-декоративного оздоблення інтер'єру ювелірного маркету з довокільцями. Розробка декількох ідей для одного плану приміщення.

Практичне заняття 5.

Оцінка і захист клаузури.

Змістовий модуль 2. Розробка робочого ескізу

Практичне заняття 6.

Формування концепції курсової роботи для подальшої розробки.

Практичне заняття 7.

Вивчення засобів освітлення (природного і штучного), а також кольорів, текстур, фактур матеріалів оздоблення торговельного приміщення.

Практичне заняття 7.

Вибір меблів та обладнання відповідно до каталогів фірм-виробників.

Практичне заняття 8.

Розробка схем функціонально-планувально організації приміщення ювелірного маркету.

Практичне заняття 9.

Побудова основних проєкцій: планів, розгорток, перспективних малюнків художньо-декоративного оздоблення інтер'єру ювелірного маркету.

Практичне заняття 10.

Розробка генплану ландшафтно-архітектурної організації довокільця.

Практичне заняття 11.

Опрацювання прийомів техніки комп'ютерної подачі. Робота із світлом, кольором, текстурами. Виконання варіантів зменшеного зображення майбутньої графічної роботи.

Змістовий модуль 3. Виконання чистового креслення курсової роботи: «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру ювелірного маркету з довокільцями»

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Практичне заняття 12.

Виправлення помилок.

Практичне заняття 13.

Побудова проєкцій приміщення, генерального плану, розгортки, перспектив.

Практичне заняття 14.

Опрацювання прийомів техніки графіки та кольорової подачі (комп'ютерна графіка).

Практичне заняття 15.

Захист курсової роботи.

**Модуль 2. Реставрація архітектурно-художніх елементів об'єктів архітектури.
Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз та виконання клаузури (ескіз-ідеї)**

Лекція 1

Тема 1. Видача завдання на розробку курсової роботи «Реставрація архітектурно-художніх елементів об'єктів архітектури»

Тема 2. Специфіка проєктування архітектурно-художніх елементів об'єктів архітектури (маскарони, кронштейни, орнамент, глазурована плитка, мозаїка, обрамлення дверей та вікон, металопластика, художній паркет, настінний розпис)

Тема 3. Колір, матеріали, технології та стилістика.

Практичне заняття 1.

Передпроектний аналіз.

Аналіз літератури та проєктних аналогів за обраною тематикою. Особливості технології реставрації архітектурно-художнього елементів об'єктів архітектури

Практичне заняття 2.

Виступ на семінарі.

Практичне заняття 3.

Вибір об'єкту проєктування (архівне дослідження, фото і адреса будівлі, фото деталі, рисунок деталі, обмірні креслення).

Практичне заняття 4.

Розробка паспорту стану архітектурної деталі: характеристика ушкодження, ступінь ідентичності, наявність втручань (нашарувань), матеріал.

Змістовий модуль 2. Розробка робочого ескізу (моделі) відновлення архітектурної деталі

Практичне заняття 6.

Збір і аналіз додаткових відомостей про творчість автора декоративного елементу, технології виготовлення і відновлення аналогічних художніх елементів.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Практичне заняття 7.

Розробка комп'ютерної моделі (рисунка) архітектурного елемента

Практичне заняття 8.

Визначення і обґрунтування технології відновлення архітектурної деталі

Практичне заняття 9.

Виконання клаузури (ескіз-ідеї) реставрації архітектурно-художнього елемента об'єкту архітектури.

Практичне заняття 10.

Опрацювання прийомів техніки комп'ютерної подачі проєкту реставрації. Робота із світлом, кольором, текстурами. Виконання варіантів зменшеного зображення майбутньої графічної роботи.

Змістовий модуль 3. Виконання чистового креслення курсової роботи: «Реставрація архітектурно-художніх елементів об'єктів архітектури»

Практичне заняття 12.

Виправлення помилок.

Практичне заняття 13.

Побудова проєкцій архітектурної деталі в структурі будівлі, наочних зображень.

Практичне заняття 14.

Опрацювання прийомів техніки графіки та кольорової подачі (комп'ютерна графіка).

Практичне заняття 15.

Захист курсової роботи.

Модуль 3. Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру за темою атестаційної дипломної роботи.

Змістовий модуль 1. Передпроєктний аналіз та виконання клаузури (ескіз-ідеї)

Лекція 1

Тема 1. Вступна лекція: структура, мета, завдання, практичне значення атестаційної роботи другого (магістерського) рівня.

Тема 2. Види і типи приміщень цивільних будівель і споруд.

Тема 3. Функціональні зв'язки, технологічні схеми, комунікації, планувальна структура та об'ємно-просторова організація.

Тема 3. Меблі та обладнання. Художньо-дизайнерських образ.

Тема 4. Матеріали для оздоблення інтер'єрів різних типів та видів.

Практичне заняття 1.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Передпроектний аналіз.

Практичне заняття 2.

Аналіз літератури та проектних аналогів. Підготовка першого розділу атестаційної роботи другого (магістерського) рівня.

Практичне заняття 3.

Виконання клаузури інтер'єру. Експериментальне (пошукове) проектування.

Практичне заняття 4.

Оцінка і захист клаузури.

Змістовий модуль 2. Розробка робочого ескізу

Практичне заняття 5.

Обрання і уточнення творчої концепції для подальшої розробки переддипломного проекту.

Практичне заняття 6.

Опрацювання функціонально-технологічної та конструктивної схеми архітектурної будівлі та обраного приміщення, вивчення засобів освітлення (природного і штучного), а також кольорів, текстур, фактур матеріалів оздоблення приміщення.

Практичне заняття 7.

Розробка та опрацювання варіантів дизайну інтер'єру та художньої роботи для цього інтер'єру.

Практичне заняття 8.

Вибір меблів та обладнання відповідно до каталогів фірм-виробників.

Практичне заняття 9.

Побудова проєкцій приміщення олівцем чи за допомогою комп'ютерної техніки (планів, розгортки, перспективних малюнків).

Практичне заняття 10.

Опрацювання прийомів техніки подачі проєкту на комп'ютері. Робота із світлом, кольором, текстурами. Комплексне проектування.

Практичне заняття 11.

Виконання варіантів зменшеного зображення художньої авторської роботи.

Змістовий модуль 3. Виконання чистового проєкту

Практичне заняття 12.

Виправлення помилок та кінцевий вибір проєктного варіанту. Уточнення компонування аркушів графічної роботи.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Практичне заняття 13.

Побудова основних ліній проєкцій приміщення.

Практичне заняття 14.

Опрацювання прийомів техніки графіки та кольорової подачі (комп'ютерна графіка).

Практичне заняття 15.

Виконання переддипломного проєкту.

Індивідуальні завдання

Теми курсових робіт

1. Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру ювелірного маркету з довкіллям.
2. Реставрація архітектурно-художніх елементів об'єктів архітектури
3. Переддипломний проєкт

Курсова робота (проєкт) включає наступні матеріали і проєкції:

1. План поверху архітектурної будівлі у масштабі 1: 50 (100).
2. План приміщення із розташуванням меблів та обладнання, М 1: 25 (50).
3. Розгортки по всім стінам приміщення, М 1: 25 (50).
4. План стелі із розміщенням світлових приладів, М 1: 25 (50).
5. Один чи два перспективні малюнки інтер'єру приміщення.
6. Перспективний малюнок розробленої декоративної деталі чи елемента дизайну, що використовується в інтер'єрі.
7. Паспорт оздоблення та колірна карта інтер'єру приміщення.
8. Конструктивний вузол.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3720>