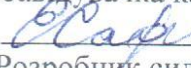


Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
B4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація B4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Затверджую»

Завідувачка кафедрою

 / Олена САФРОНОВА /

Розробник силябуса

 /Олександр КАЩЕНКО/

 /Оксана КРАВЧУК /



СИЛАБУС

«Виробничо-творча практика»

(назва освітньої компоненти)

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова

2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кравчук Оксана Анатоліївна, kravchuk.oxa@knuba.edu.ua

3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): ОК1 Професійна іноземна мова, ОК2 Законодавство у галузі мистецтва, ОК4 Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва, ОК5 Методологія проведення наукових досліджень, ОК6.1 Професійний рисунок, ОК6.2 Професійний рисунок, ОК7.1 Професійний живопис, ОК7.2 Професійний живопис, ОК8 Професійна скульптура, ОК9 Теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, ОК10.1, ОК10.2 Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру та реставрація.

4) Коротка анотація дисципліни:

Мета виробничої творчої практики полягає у формуванні та вдосконаленні практичних навичок, оволодінні сучасними методами, вміннями та способами організації праці у майбутній професійній діяльності для застосування їх у самостійній творчій діяльності зі створення художніх робіт в різних техніках та з розробки проєктних рішень з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі проходження практики, є практична підготовка здобувачів з питань:

- набуття вмінь та навичок у виконанні творчих завдань з образотворчого мистецтва та художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;
- вивчення, узагальнення та аналіз сучасних методів виконання творчих робіт;
- нормативні вимоги до виконання проєктних робіт художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;
- набуття досвіду роботи в колективі творчої організації;
- удосконалення художньої майстерності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі повинні:

знати:

- структуру творчої організації, призначення та взаємозв'язок відділів;
- систему одержання замовлень та підготовки до виконання творчих завдань;
- загальні положення та порядок виконання творчих завдань;
- сучасні методи виконання творчих робіт;
- останні дослідження в галузі образотворчого мистецтва та художньо-декоративного

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

- набуття досвіду роботи в колективі творчої організації;
- удосконалення художньої майстерності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі повинні:

знати:

- структуру творчої організації, призначення та взаємозв'язок відділів;
- систему одержання замовлень та підготовки до виконання творчих завдань;
- загальні положення та порядок виконання творчих завдань;
- сучасні методи виконання творчих робіт;
- останні дослідження в галузі образотворчого мистецтва та художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;
- склад проєктної документації на різних стадіях проєктування художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, методи проєктування художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

вміти:

- збирати, узагальнювати, аналізувати матеріали: архівні, історичні, літературні, картографічні, які необхідні для створення художнього твору та проекту художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;
- узагальнювати і аналізувати досвід створення творів образотворчого мистецтва;
- вирішувати творчі задачі у процесі створення художньої роботи;
- використовувати набуті теоретичні знання на практиці;
- вміти виконувати художні роботи в матеріалі;
- виконувати робочі креслення та іншу проєктну документацію художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;

брати участь у роботі творчого колективу.

5) Структура курсу:

Загальна кількість кредитів ECTS	6
Сума годин	180
Вид індивідуального завдання	-
Форма контролю	Залік

6) Зміст курсу:

Змістовий модуль 1. Удосконалення навичок зі створення художніх робіт в різних техніках, розробка проєктних рішень з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

Самостійна робота

Тема 1. Ознайомлення із робочою програмою практики, зі змістом та метою практики - 4 год.

Тема 2. Ознайомлення з умовами роботи на виробництві, та проходження інструктажу з правил протипожежної безпеки та охорони праці - 4 год.

Тема 3. Вивчення структури творчої та проєктної організації – 4 год.

Тема 4. Отримання індивідуального завдання від керівника практики на підприємстві для виконання творчої художньої роботи та проєктних рішень з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру – 4 год.

Тема 5. Ознайомлення з загальними положеннями та порядком виконання індивідуального

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

завдання – 4 год.

Тема 6. Узгодження з керівником календарного плану роботи на період проходження практики – 4 год.

Тема 7. Поетапне виконання індивідуального завдання (творчої художньої роботи та проєктних рішень з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру), вивчення сучасних методів творчої діяльності, ведення щоденника практики – 138 год.

Тема 8. Підготовка звітної документації – 12 год.

Тема 9. Складання звіту – 6 год.

Індивідуальне завдання

Метою індивідуального завдання є набуття здобувачами навичок самостійної роботи зі збору, аналізу теоретичного і практичного матеріалу відповідно до спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру» та організації бази практики, а також впровадження отриманих результатів у виконання творчої художньої роботи (живопис, графіка, скульптура тощо), а також розробку проєктного завдання з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, узагальнення результатів та підведення підсумків, формування власної думки при оцінці конкретних організаційно-технологічних ситуацій.

Тематика індивідуальних завдань практики сформована відповідно до творчої та проєктної сфери бази практики та тематики науково-дослідної роботи кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру. Типовим індивідуальним завданням для студента-практиканта може виступати: дослідження актуальної проблематики відповідно конкретному завданню, отриманому від керівника бази практики, впровадження результатів опрацювання теми у виконання:

- творчої художньої роботи в матеріалі (живопис, графіка, скульптура тощо);
- розробку ескізного проєктного завдання з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру житлового чи громадського приміщення;
- виконання графічної роботи за допомогою комп'ютерних засобів (графічний дизайн чи поліграфія, розробка фірмового стилю).
- виконання творчої роботи декоративно-прикладного та ужиткового мистецтва;
- реставрація творів мистецтва.

Виробнича творча практика для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня магістр передбачає проведення ряд організаційних заходів для студентів: лекції та екскурсії по підприємству чи організації для ознайомлення з умовами роботи на виробництві, та проходження інструктажу з правил протипожежної безпеки та охорони праці, для ознайомлення зі структурою бази практики, з творчою та проєктною роботою, з порядком та терміном проходження практики.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3430>