

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
B4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація B4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

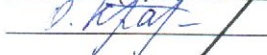
«Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Олена САФРОНОВА /

Розробник syllabus

 /Олександр КАЩЕНКО/

 /Оксана КРАВЧУК /



СИЛАБУС

«Переддипломна практика»

(назва освітньої компоненти)

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): обов'язков
2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кравчук Оксана Анатоліївна, kravchuk.oa@knuba.edu.ua
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): ОК1 Професійна іноземна мова, ОК2 Законодавство у галузі мистецтва, ОК3 Методика викладання дисциплін образотворчого циклу, ОК4 Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва, ОК5 Методологія проведення наукових досліджень, ОК6.1 Професійний рисунок, ОК16.2 Професійний рисунок, ОК7.1 Професійний живопис, ОК7.2 Професійний живопис, ОК8 Професійна скульптура, ОК9 Теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, ОК10.1 Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру та реставрація, ОК10.2 Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру та реставрація ОК11 Виробничо-творча практика.
4) Коротка анотація дисципліни: Метою практики є збір матеріалу з метою підготовки до виконання кваліфікаційно роботи другого (магістерського) рівня, поглиблення теоретичних знань з обраної теми кваліфікаційної роботи, набуття навичок викладання дисциплін образотворчого циклу. Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі проходження практики, є практична підготовка здобувачів з питань: - вивчення, узагальнення та аналіз тенденції розвитку наукових напрямків дослідження за темою кваліфікаційної роботи магістра; - удосконалення художньої майстерності; - відпрацювання навичок викладання дисциплін образотворчого циклу. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі повинні: знати: - тенденції розвитку наукових напрямків дослідження за темою кваліфікаційної роботи магістра; - методику викладання дисциплін образотворчого циклу; вміти: - збирати, узагальнювати, аналізувати матеріали: архівні, історичні, літературні, картографічні та нормативні документи; - узагальнювати і аналізувати досвід створення творів образотворчого мистецтва; - застосовувати практичні та теоретичні знання в наукових дослідженнях;

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин	90
Вид індивідуального завдання	-
Форма контролю	Залік

6) Зміст курсу:

Зміст курсу

Змістовий модуль 1. Аналітичне дослідження за темою атестаційної роботи другого (магістерського) рівня

Самостійна робота

Тема 1. Ознайомлення із робочою програмою практики, зі змістом та метою практики, графіком проведення робіт під час практики.

Тема 2. Збір матеріалів за темою кваліфікаційної роботи магістра:

1. аналіз вихідних даних кваліфікаційної роботи магістра, проведення наукових досліджень;
2. опрацювання літературних та інтернет джерел;
3. підбір аналогів та вивчення теоретичного та практичного вітчизняного та закордонного досвіду створення проектних рішень художньо-декоративного оздоблення інтер'єру;
4. підбір аналогів та вивчення вітчизняної та закордонної художньої спадщини за темою кваліфікаційної роботи магістра.

Тема 3. Тенденції розвитку наукових напрямків дослідження за темою кваліфікаційної роботи магістра.

Змістовий модуль 2. Набуття навичок викладання образотворчих дисциплін

Самостійна робота

Тема 1. Ознайомлення з програмою навчання та з умовами її виконання.

Тема 2. Самостійне проведення занять з образотворчих дисциплін. Ведення щоденника практики

Тема 3. Підготовка звітної документації.

Тема 4. Складання звіту.

Індивідуальне завдання

Метою індивідуального завдання є набуття студентами навичок самостійної роботи зі збору, аналізу теоретичного і практичного матеріалу відповідно до теми кваліфікаційної роботи магістра та набуття навичок викладання образотворчих дисциплін.

Тематика індивідуальних завдань практики сформована відповідно теми кваліфікаційної роботи магістра та місцем та умовами викладання образотворчих дисциплін.

Звіт з переддипломної практики виконується у вигляді реферату. Реферат А4 формату повинен мати обсяг від 40 до 60 сторінок тексту та графічних матеріалів (кегель Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. 1 сторінка – титул з назвою теми дипломної роботи; 2 сторінка – зміст роботи магістра; 3-60 сторінки – вступ, перший і другий розділи (текст і графічні матеріал).

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3433>