

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
B4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація B4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Олена САФРОНОВА /

Розробник силябусу

 / Олександр КАЩЕНКО /

 / Олена САФРОНОВА /



СИЛАБУС

«Кваліфікаційна робота магістра»

(назва освітньої компоненти)

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова	
2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): д.т.н., проф. кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кащенко Олександр Володимирович, kashchenko.ov@knuba.edu.ua , зав. каф. образотворчого мистецтва і архітектурної графіки, к.т.н., доц. Сафронова Олена Олексіївна, safronova.oo@knuba.edu.ua	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): ОК1 Професійна іноземна мова; ОК2 Законодавство у галузі мистецтва, ОК4 Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва, ОК5 Методологія проведення наукових досліджень, ОК6 Професійний рисунок, ОК7 Професійний живопис, ОК8 Професійна скульптура, ОК9 теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, ОК10 Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру та реставрація ОК11 Виробничо-творча практика, ОК12 Переддипломна практика.	
4) Коротка анотація дисципліни: Магістр – це освітній ступінь, який здобувають на другому рівні вищої освіти; надається вищим навчальним закладом за результатами успішного виконання студентом-здобувачем вищої освіти освітньої програми та захисту кваліфікаційної роботи на здобуття освітнього ступеня магістра. Кваліфікаційна робота магістра є заключним етапом навчання та має на меті систематизацію, закріплення і розширення теоретичних знань, вмінь та навичок, визначення спроможності їх практичного застосування у вирішенні професійних та наукових завдань. До виконання кваліфікаційної роботи допускають здобувачі, які виконали індивідуальний навчальний план, що передуює виконанню, атестаційної роботи магістра з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.	
5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	15
Сума годин	450
Вид індивідуального завдання	Кваліфікаційна робота магістра
Форма контролю	Захист

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Зміст курсу

Тематика та завдання для кваліфікаційної роботи магістра

Здобувач обирає один з напрямків, які пропонують на випускній кафедрі. Тематика кваліфікаційної роботи магістра має відповідати актуальним проблемам у галузі образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації. У виборі теми для роботи магістра перевагу надають тій з них, під час розробки якої він може виявити максимум особистої творчості та ініціативи. Разом з керівником здобувач визначає основну ідею творчої художньої роботи та художньо-декоративного оздоблення інтер'єру. Тематика, обрана Здобувачем, затверджується на засіданні кафедри протягом місяця після початку навчання.

На протязі 1-го року навчання і переддипломної практики, тема уточнюється, і затверджується на засіданні кафедри, Вченою радою архітектурного факультету, наказом ректора на підставі рішення Вченої ради університету. Формулювання теми кваліфікаційної роботи магістра має бути стислим та точно передавати суть роботи. З урахуванням вимог дотримання академічної доброчесності та обмеження запозичень (наявність плагіату) тема кваліфікаційної роботи магістра має відображати конкретну особливість та відмінність даної роботи від інших робіт, а також має відображати науково-практичну, творчу спрямованість роботи.

Завдання на виконання кваліфікаційної роботи магістра готується та видається керівником, погоджується з завідуючим відповідної випускної кафедри та затверджується деканом факультету. Завдання на виконання кваліфікаційної роботи магістра видається за типовою формою.

Вимоги до змісту та обсягу роботи

Кваліфікаційна робота на здобуття освітнього ступеня магістра з образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації складається з текстової частини (пояснювальна записка), авторської творчої художньої роботи (живопис, скульптура, графіка, композиція) та графічної частини - художньо-декоративного оздоблення інтер'єру (графічна частина, презентація).

Основні складові текстової частини магістерської роботи:

- титульні сторінки;
- завдання;
- зміст;
- основна частина (вступ, розділи роботи);
- список використаних джерел: бібліографія, інтернет-джерела;
- ілюстративна складова;
- додатки (за необхідності).

Титульні сторінки та завдання оформляють за затвердженою формою

Зміст має містити назви усіх розділів текстової частини.

Основна частина текстового матеріалу має містити: вступ; розділи магістерської роботи; висновки.

У вступі обґрунтовують вибір теми, її зв'язок із сучасними дослідженнями у відповідній галузі, мету і завдання та об'єкт і предмет дослідження.

У розділах має бути в повному обсязі розкрито творче. Науково-дослідницьке завдання.

У висновках викладають найважливіші творчі, наукові та практичні результати роботи.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Шифр освітньої компоненти за ОП
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Рекомендований склад кваліфікаційної роботи магістра для освітньо-професійної (ОПП) «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру» програми наведено у таблиці

№ розділу	Найменування розділів кваліфікаційної роботи
	Вступ
1	Аналіз досліджуваної проблеми, обґрунтування об'єкту, предмету дослідження, новизни, задач дослідження та практичного значення результатів дослідження
2	Теоретичні, методичні засади науково-творчого дослідження
3	Впровадження результатів науково-творчого дослідження в практику, цивільний захист
4	Опис творчої художньої роботи
	Загальні висновки
	Список використаних джерел

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3434>