

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Олена САФРОНОВА /

Розробник силабуса

 /Ігор ТВОРОНОВИЧ /

 /Костянтин ХІВРЕНКО /



СИЛАБУС

«Професійний рисунок»

(назва освітньої компоненти)

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова	
2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): доцент кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Творонович Ігор Олександрович, tvoronovych.io@knuba.edu.ua , Хівренко Костянтин Вікторович, khivrenko.kv@knuba.edu.ua .	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): освітні компоненти першого (бакалаврського) рівня: рисунок, композиція, історія світового мистецтва і архітектури, історія та сучасне українське мистецтво, нарисна геометрія і проєктна графіка, вступ до фаху (основи мистецтва, дизайну та архітектури). Паралельно вивчаються дисципліни: ОК4 актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва.	
4) Коротка анотація дисципліни: <u>Мета дисципліни</u> полягає у всебічному розвитку творчої особистості здобувача, шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами практичної роботи в галузі образотворчого мистецтва, з академічного рисунку зображення людського постаті. Заняття з рисунку на 1 курсі магістратури здійснюється здобувачами на основі навиків та знань набутих на попередніх курсах. Завдання ставляться аналогічні попереднім курсам, але більш ускладнені та спонукають до більшого поглибленого осмислення та розкриття здобувачами образу людини через передачу індивідуальних її характеристик	
5) Структура курсу:	
Модуль 1	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин	90
Вид індивідуального завдання	1 курсова робота
Форма контролю	Залік
Модуль 2	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин	90

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Вид індивідуального завдання	1 контрольна робота
Форма контролю	Екзамен

Модуль 1. Оголена чоловіча чи жіноча модель.

Змістовий модуль 1. Оголена чоловіча чи жіноча модель у вільній позі (творчий аспект). Вимоги та правила до виконання конструктивного малюнку людської постаті.

Лекція 1

Тема 1. Проблеми сучасного та академічного рисунку, ознайомлення з завданнями на першому курсі магістратури.

Тема 2. Демонстрація графічних робіт здобувачів минулих років, монографій репродукцій. Вибір художніх матеріалів для створення майбутніх творів.

Висновки

Практичне заняття 1.

Оголена чоловіча чи жіноча модель у вільній позі (творчий аспект). Основні вимоги до побудови оголоної фігури, компонування на аркуші (швидкі начерки) – 4 год.

Практичне заняття 2.

Оголена чоловіча чи жіноча модель у вільній позі (творчий аспект). Виконання лінійно-конструктивного рисунку з урахуванням пропорцій та конструкцій тіла людини – 8 год.

Практичне заняття 3.

Оголена чоловіча чи жіноча модель у вільній позі (творчий аспект). Уточнення побудови – 8 год.

Змістовий модуль 2. Тональне моделювання людської постаті.

Практичне заняття 4.

Оголена чоловіча чи жіноча модель у вільній позі (творчий аспект). Тональне моделювання за законами світлотіні (довготривала постановка) – 20 год.

Модуль 2. Одягнена постать людини

Змістовний модуль 1. Одягнена постать людини у вільній позі. Вимоги та правила до виконання конструктивного одягнена постать людини.

Лекція 1

Тема 1. Рисунок – основа образотворчого мистецтва.

Висновки

Практичне заняття 1.

Одягнена постать людини. Тіло людини сховане одягом, яке потрібно виявити конструктивно. Засвідчити знання пропорцій та конструкції тіла людини, суглобних сполучень та деталей. Компонування на аркуші – 4 год.

Практичне заняття 2.

Одягнена постать людини. Виконання лінійно-конструктивного рисунку з урахуванням пропорцій та конструкцій тіла людини – 8 год.

Практичне заняття 3.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Одягнена постать людини. Уточнення побудови – 8 год.

Змістовий модуль 2. Тональне моделювання людської постаті.

Практичне заняття 4.

Одягнена постать людини. Тональне моделювання за законами світлотіні (довготривала постановка) – 20 год.

Індивідуальне завдання

Модуль 1. Курсова робота.

Автопортрет (творчий аспект) поглиблене осмислення та розкриття образу людини через передачу індивідуальної характеристики. Робота виконується в будь якій графічній техніці на вибір здобувача.

Модуль 2. Контрольне завдання.

Одягнена постать людини в середовищі.

Здобувач на свій вибір обирає графічну техніку матеріалів для виконання контрольного завдання.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3702>