

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

«Затверджую»

Завідувач кафедри



/ Олена САФРОНОВА /

Розробник силябуса



/ Оксана КРАВЧУК /



СИЛАБУС

«Сучасні методи декорування інтер'єру»

(назва освітньої компоненти)

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): вибіркова
2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кравчук Оксана Анатоліївна, kravchuk.oa@knuaba.edu.ua
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): ОК1 Професійна іноземна мова, ОК2 Законодавство у галузі мистецтва, ОК4 Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва, ОК5 Методологія проведення наукових досліджень, ОК6.1 Професійний рисунок, ОК7.1 Професійний живопис, ОК8.1 Професійна скульптура, ОК9 Теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, ОК10.1 Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру та реставрація.
4) Коротка анотація дисципліни: <u>Мета дисципліни:</u> полягає в засвоєнні знань та підвищенні рівня професійної підготовки студентів з художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, формуванні вмінь проєктування інтер'єру, пов'язаних з організацією предметно-просторового середовища, яке сформоване з використанням декоративного оздоблення інтер'єру, предметів меблів, освітленням. Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі вивчення дисципліни: освоєння теоретичних і практичних навиків створення проєктів художньо-декоративного оздоблення інтер'єру з використанням предметів декору. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі повинні: знати: - витоки декорування інтер'єру; - композиційні прийоми, принципи і просторову організацію сучасних інтер'єрів різних типів; - сучасні тенденції в декорванні інтер'єрів житлових будівель, інтер'єрів громадських будівель; - методи і прийоми використання творів образотворчого, декоративно-прикладного, ужиткового, монументального та інтерактивного мистецтва в декорванні інтер'єрів. вміти: - використовувати набуті теоретичні знання на практиці; - застосовувати сучасні методи в декорванні інтер'єрів житлових та громадських будівель; - вирішувати творчі задачі художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

- вирішувати творчі задачі художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.

5) Структура курсу:

Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин	90
Вид індивідуального завдання	РГР
Форма контролю	Залік

6 Зміст курсу:

Змістовий модуль 1. Основні поняття та терміни декорування інтер'єру. Витоки витоки декорування інтер'єру. Композиційні прийоми і принципи формування сучасних інтер'єрів. Сучасні стилі в інтер'єрі.

Лекція 1. Вступ. Композиційні прийоми, принципи і просторова організація сучасних інтер'єрів різних типів – 2 год.

Тема 1. Основні поняття і характеристики.

Тема 2. Мета та завдання сучасного декорування інтер'єру.

Тема 3. Елементи та предмети сучасного декору.

Тема 4. Симетрія, асиметрія.

Тема 5. Контраст, нюанс.

Тема 6. Композиційний центр.

Тема 7. Точка огляду.

Тема 8. Просторова організація сучасних інтер'єрів різних типів.

Висновки.

Лекція 2. Витоки декорування інтер'єру. Історичний шлях декорування інтер'єрів – 2 год.

Тема 1. Особливості декорування інтер'єрів приміщень в Стародавній Греції та Стародавньому Римі.

Тема 2. Декоративне оздоблення приміщень в епоху середньовіччя.

Тема 3. Твори мистецтва та предмети декору в інтер'єрах епохи Відродження.

Тема 4. Декорування інтер'єрів в епоху Бароко.

Тема 5. Інтер'єр XVIII – XIX століття.

Тема 6. Особливості декорування інтер'єрів приміщень житлових та громадських будівель в XX ст.

Висновки

Лекція 3. Сучасні стилі в інтер'єрі – 2 год.

Тема 1. Сучасні стилі в інтер'єрі: хай-тек, мінімалізм, контемпорарі, функціоналізм, поп-арт, лофт, техно.

Тема 2. Сучасні стилі в інтер'єрі: фьюжн, шеббі-шик, кітч, бохо, еkleктика, вінтаж, фармхаус.

Тема 3. Сучасні стилі в інтер'єрі: екостиль, біоніка, етностиль.

Висновки.

Практичне заняття 1.

Об'ємно-просторова організація приміщень, стильове рішення сучасних інтер'єрів.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Змістовий модуль 2

Художні методи декорування сучасних інтер'єрів з використанням творів мистецтва в сучасному інтер'єрі.

Лекція 4. Твори мистецтва в сучасному декоруванні інтер'єрів – 2 год.

Тема 1. Історичний досвід використання творів образотворчого мистецтва декоруванні інтер'єрів інтер'єрів.

Тема 2. Типологія творів образотворчого мистецтва в інтер'єрах житлових приміщень.

Тема 3. Типологія творів образотворчого мистецтва в інтер'єрах громадських будівель.

Тема 4. Методи і прийоми використання творів образотворчого мистецтва в декоруванні інтер'єрів інтер'єрів.

Тема 5. Формотворчі властивості композиції інтер'єрів з творами образотворчого мистецтва

Тема 6. Композиційний вплив творів мистецтва організацію інтер'єру.

Висновки

Лекція 5. Твори декоративно-прикладного, ужиткового, монументального мистецтва та інтерактивне мистецтво в сучасному декоруванні інтер'єрів – 2 год.

Тема 1. Настінний розпис в сучасному декоруванні інтер'єрів

Тема 2. Фреска.

Тема 3. Майоліка та кераміка в сучасному декоруванні інтер'єрів.

Тема 4. Мозаїка сучасному декоруванні інтер'єрів.

Тема 5. Художнє скло та вітраж в сучасному декоруванні інтер'єрі.

Тема 6. Ліплений декор.

Тема 7. Інтерактивне мистецтво в сучасному декоруванні інтер'єрів.

Висновки.

Практичне заняття 2.

Художні методи декорування сучасних інтер'єрів приміщень житлових та громадських будівель з використання творів мистецтва:

- твори живопису, графіки, скульптури в сучасному декоруванні інтер'єрів приміщень житлових та громадських будівель;
- твори декоративно-прикладного, ужиткового, монументального мистецтва в сучасному декоруванні інтер'єрів;
- інтерактивне мистецтво в сучасному декоруванні інтер'єрів.

Виконання клаузури.

Змістовий модуль 3

Елементи та предмети декору, освітлення, сучасні методи, прийоми та тенденції декорування інтер'єрів.

Лекція 6. Елементи та предмети декору, освітлення в сучасному інтер'єрі – 2 год.

Тема 1. Меблі в сучасному декоруванні інтер'єрів.

Тема 2. Методи використання текстилю в сучасному декоруванні інтер'єрів.

Тема 3. Скульптурний декор.

Тема 4. Кераміка в сучасному інтер'єрі.

Тема 5. Освітлення в сучасному інтер'єрі.

Тема 6. Декоративне озеленення.

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень

Висновки.

Лекція 7.

Методи та прийоми художнього декорування стін, підлоги та стелі в сучасному інтер'єрі - 2 год.

Тема 1. Види декору стін, стель та підлог (декор стін шпалерами, трафаретним та художнім розписом, посуд як елемент декору, фото, картини, тканинне оформлення, декор панелями з дерева, цеглою або камінням);

Тема 2. Методи та прийоми художнього декорування стін в сучасному інтер'єрі.

Тема 3. Методи та прийоми художнього декорування підлоги в сучасному інтер'єрі.

Тема 4. Методи та прийоми художнього декорування стелі в сучасному інтер'єрі.

Висновки.

Лекція 8. Сучасні методи декорування інтер'єрів житлових будівель – 2 год.

Тема 1. Сучасні методи декорування інтер'єрів кухонь.

Тема 2. Сучасні методи декорування інтер'єрів віталень.

Тема 3. Сучасні методи декорування інтер'єрів спалень.

Тема 4. Сучасні методи декорування інтер'єрів дитячих кімнат.

Висновки.

Лекція 9. Сучасні тенденції декорування інтер'єрів громадських будівель – 2 год.

Висновки.

Практичне заняття 3.

Формування сучасного інтер'єру з використання елементів та предметів декору.

Застосування сучасних методів в художньо-декоративному інтер'єрів житлових та громадських будівель (композиційні рішення, матеріали, використання елементів декору).

Виконання індивідуального завдання.

Індивідуальне завдання

В ході вивчення дисципліни здобувачі виконують розрахунково-графічну роботу на тему: «Сучасне декорування інтер'єру громадського приміщення». Мета роботи – набуття навичок з декорування інтер'єру. Завдання: розробка художньо-декоративного оздоблення сучасного інтер'єру громадського приміщення. Робота виконується з консультаціями викладача.

Склад роботи:

- графічне робота, 4-5 аркушів формату А3 з ілюстративним матеріалом;

Етапи виконання роботи:

- передпроектний аналіз інтер'єру громадського приміщення.
- виконання клаузури;
- виконання графічного креслення.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3706>