

Київський національний університет
будівництва і архітектури

Кафедра образотворчого мистецтва
і архітектурної графіки

В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень
----	---	-------------------------------

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Олена САФРОНОВА /

Розробник силабуса

 / Оксана КРАВЧУК /



СИЛАБУС

«Художньо-композиційні особливості ландшафтної архітектури»

(назва освітньої компоненти)

1) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова): вибіркова	
2) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА): старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кравчук Оксана Анатоліївна, kravchuk.oa@knuba.edu.ua	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): ОК2 Законодавство у галузі мистецтва, ОК4 Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва, ОК5 Методологія проведення наукових досліджень, ОК6 Професійний рисунок, ОК7 професійний живопис, ОК8 Професійна скульптура, ОК9 Теорія та історія художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, ОК10.1, Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру та реставрація, ОК10.2 Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру та реставрація, ОК11 Виробничо-творча практика.	
4) Коротка анотація дисципліни: опанування знань з ландшафтної архітектури, пов'язаної з організацією предметно-просторового середовища, яке сформоване засобами декоративного озеленення, геопластики рельєфу, малих архітектурних форм, водних пристроїв, декоративного покриття, освітлення, з використанням художньо-декоративних та композиційних прийомів засобів створення об'єктів ландшафтної архітектури; а також високого рівня вимог до наукової обґрунтованості проєктних рішень, що приймаються.	
5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин	90
Вид індивідуального завдання	РГР
Форма контролю	Залік

6) Зміст курсу:

Змістовний модуль 1. Номенклатура структурних елементів мережі природно-ландшафтних, рекреаційних та інших озелених територій. Художньо-композиційні особливості ландшафтів. Сталі ландшафти.

Лекція 1. Номенклатура структурних елементів мережі природно-ландшафтних, рекреаційних та інших озелених територій. Художньо-композиційні особливості ландшафтів. Сталі ландшафти – 2 год.

Тема 1. Мета та завдання створення об'єктів ландшафтної архітектури.

Тема 2. Художньо-композиційні особливості ландшафтів.

Тема 3. Сталі ландшафти.

Тема 4. Номенклатура структурних елементів мережі природно-ландшафтних, рекреаційних та інших озелених територій.

Висновки.

Змістовний модуль 2

Композиція в ландшафтній архітектурі. Характеристика прийомів та засобів створення об'єктів ландшафтної архітектури: природні та штучні компоненти. Формування пейзажу.

Лекція 2. Художньо-декоративні прийоми формування об'єктів ландшафтної архітектури. Формування паркового пейзажу – 2 год.

Тема 1. Загальні питання композиції в ландшафтній архітектурі.

Тема 2. Основні типи ландшафтних просторів.

Тема 3. Елементи багатопланової перспективи.

Тема 4. Характеристика сприйняття ландшафтних просторів.

Тема 5. Емоційно-психологічні характеристики простору. Закономірності зорового сприйняття простору. Організація простору.

Тема 6. Психологічні чинники створення композиції в ландшафтній архітектурі.

Тема 7. Композиційні прийоми планувальної організації об'єктів ландшафтної архітектури (регулярний, вільний, змішаний).

Тема 8. Масштаб як основний композиційний засіб формування ландшафтних об'єктів.

Тема 9. Виявлення композиційного центру, головних та другорядних осей.

Тема 10. Використання метру і ритму, контрасту і нюансу у формуванні ландшафтних об'єктів. Акцент, тектоніка, колір в ландшафтному дизайні.

Тема 11. Художньо-композиційні прийоми використання світла та тіні в ландшафтній архітектурі.

Тема 12. Художньо-композиційні прийоми формування пейзажу. Традиційні та сучасні прийоми створення пейзажних картин в різноманітних містобудівних умовах.

Висновки.

Лекція 3. Композиційні прийоми використання водних пристроїв та геопластики в ландшафтній архітектурі – 2 год.

Тема 1. Композиційні прийоми використання водних пристроїв в ландшафтній архітектурі: природні та штучні.

Тема 2. Просторова організація. Горизонтальна організація ландшафтів. Вертикальна організація ландшафтів.

Тема 3. Геопластика ландшафту. Функціональне призначення і номенклатура елементів геопластики. Композиційні прийоми художньої організації рельєфу.

Висновки.

Лекція 4. Роль малих архітектурних форма та освітлення у формуванні композиційного рішення об'єктів ландшафтної архітектури – 2 год.

Тема 1. Роль малих архітектурних форм формуванні композиційного рішення об'єктів ландшафтної архітектури

Тема 3. Скульптура, арт-об'єкти, ленд-арт в ландшафтній архітектурі.

Тема 4. Класифікація освітлення. Функціональне освітлення. Декоративне освітлення. Змішане освітлення.

Тема 5. Типи декоративного освітлення.

Тема 6. Роль штучного освітлення територій зелених насаджень у формуванні композиційного рішення об'єктів ландшафтної архітектури.

Висновки.

Змістовий модуль 3

Об'ємно-просторове та архітектурно-ландшафтне формування об'єктів ландшафтної архітектури. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації зимових садів та садів на плоских дахах. Сучасні тенденції ландшафтного проєктування.

Лекція 5. Художньо-композиційне та архітектурно-ландшафтне формування парку – 2 год.

Тема 1. Типологія і класифікація парків.

Тема 2. Функціонально-планувальна організація територій парків.

Тема 3. Вибір стилістики та формування планувальної структури.

Тема 4. Застосування сучасних підходів та композиційних прийомів до формування образу парку.

Лекція 6. Об'ємно-просторове та архітектурно-ландшафтне формування об'єктів ландшафтної архітектури відкритих просторів, житлового середовища, при громадських будівлях, промислових підприємствах – 2 год.

Тема 1. Об'ємно-просторове та архітектурно-ландшафтне формування об'єктів ландшафтної архітектури відкритих просторів, житлового середовища.

Тема 2. Об'ємно-просторове та архітектурно-ландшафтне формування об'єктів малих садів відкритих просторів при адміністративному будинку або офісі.

Тема 3. Об'ємно-просторове та архітектурно-ландшафтне формування об'єктів малих садів відкритих просторів при музеї.

Тема 4. Об'ємно-просторове та архітектурно-ландшафтне формування об'єктів малих садів відкритих просторів сади при торговельних підприємствах.

Тема 5. Об'ємно-просторове та архітектурно-ландшафтне формування об'єктів малих садів відкритих просторів сади при лікувальних установах.

Тема 6. Об'ємно-просторове та архітектурно-ландшафтне формування об'єктів малих садів відкритих просторів сади на промислових підприємствах.

Висновки.

Лекція 7. Художньо-композиційні прийоми організації зимових садів – 2 год.

Тема 1. Визначення поняття «зимовий сад».

Тема 2. Особливості розміщення в житлових, громадських та промислових будівлях.

Тема 3. Класифікація зимових садів, формування фітосередовища.

Тема 4. Формування художнього образу зимового саду.

Висновок.

Лекція 8. Художньо-композиційні прийоми організації садів на дахах. Сучасні тенденції ландшафтного проєктування – 2 год.

Тема 1. Екологічні передумови формування садів на дахах в міському середовищі. Ефективність створення садів на плоских дахах (екологічна, соціальна, економічна).

Тема 2. Класифікація садів на дахах в міському середовищі.

Тема 3. Художньо-композиційні прийоми планувальної об'ємно-просторової організації садів на плоских да з використанням засобів ландшафтної архітектури.

Тема 4. Конструктивні рішення садів на дахах.

Тема 5. Сучасні художньо-композиційні тенденції ландшафтного проектування.

Висновок.

Змістовний модуль 4

Набуття навичок з вивчення та проектування об'єктів ландшафтної архітектури з застосуванням художньо-композиційних прийомів в ландшафтній архітектурі

Практичне заняття 1.

Передпроектний наліз території. Розробка проектної документації. Генеральний план. Дендроплан. Посадкове креслення. Розбивочне креслення. Проект вертикального планування: вертикальне планування й формування рельєфу. Проект освітлення й підсвічування території. Проекти малих архітектурних форм. Виконання клаузури РГР.

Практичне заняття 2.

Об'ємно-просторове та архітектурно-ландшафтне формування об'єктів ландшафтної архітектури відкритих просторів: функціональне використання територій, вибір стилістики та формування планувальної структури, застосування сучасних підходів та композиційних прийомів до формування художнього образу. Виконання РГР.

Практичне заняття 3.

Об'ємно-просторове та архітектурно-ландшафтне формування об'єктів ландшафтної архітектури закритих просторів (зимових садів) та садів на штучних основах: функціональне використання територій, вибір стилістики та формування планувальної структури, застосування сучасних підходів та композиційних прийомів до формування художнього образу. Виконання РГР.

Практичне заняття 4.

Застосування художньо-композиційних прийомів в ландшафтній архітектурі при формуванні об'єктів ландшафтної архітектури. Виконання РГР.

Індивідуальне завдання

В ході вивчення дисципліни здобувачі виконують розрахунково-графічну роботу на тему «Ландшафтно-планувальна організація об'єкту ландшафтної архітектури ». Мета роботи – набуття навичок проектування об'єктів ландшафтної архітектури. Завдання: розробка генплану, планувальних схем та вузлів, створення художнього образу об'єктів ландшафтної архітектури. Робота виконується з консультаціями викладача.

Склад роботи:

- графічне креслення на аркуші формату А1 з ілюстративним матеріалом;
- пояснювальна записка.

Теми індивідуального завдання:

1. Ландшафтно-планувальна організація території при закладах вищої освіти.
2. Ландшафтно-планувальна організація території при закладах середньої освіти.
3. Ландшафтно-планувальна організація території сад при музеї
4. Ландшафтно-планувальна організація території при офісній будівлі.
5. Ландшафтно-планувальна організація території при спортивній будівлі.
6. Ландшафтно-планувальна організація території при багатоповерховій житловій

забудові.

7. Ландшафтно-планувальна організація території при котеджах, дачах.
8. Ландшафтно-планувальна організація території при адміністративному будинку.
Ландшафтно-планувальна організація території Малий сад при торговельних підприємствах.
9. Ландшафтно-планувальна організація території сади при лікувальних установах.
10. Ландшафтно-планувальна організація території сади на промислових підприємствах.
11. Організація внутрішнього простору з використанням елементів озеленення.
12. Ландшафтно-планувальна організація садів на дахах.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3228>