

Київський національний університет
будівництва і архітектури

Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

B4

«Образотворче мистецтво
та реставрація»,
спеціалізація B4.01
«Візуальні мистецтва»
ОПП «Художньо-
декоративне оздоблення
інтер'єру»

Другий
(магістерський)
рівень

«Затверджую»

Завідувач кафедри

Розробник силабуса

/ Олена САФРОНОВА /

/ Олена САФРОНОВА /



СИЛАБУС

Інформаційні технології в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: вибіркова	
2) Контактні дані викладача: завідувачка кафедри ОМіАГ, к.т.н., доцент, Сафронова О.О., safronova.oo@knuba.edu.ua , +380660376903, https://www.knuba.edu.ua/safronova-olena-oleksiyivna/ (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА)	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): ОК6 Професійний рисунок, ОК7 Професійний живопис, ОК8 Професійна скульптура, ОК10 Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру та реставрація	
4) Коротка анотація дисципліни Мета курсу: набуття знань і навичок щодо використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій у професійній творчій діяльності, зокрема у художньо-декоративному оздобленні інтер'єру з врахуванням принципів розвитку сучасного візуального мистецтва. Результати навчання дисципліни: <i>знати:</i> естетичні проблеми розвитку сучасного візуального мистецтва; принципи застосування сучасних медіа технологій у художньо-декоративному оздобленні інтер'єру <i>вміти:</i> застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва; застосовувати сучасні інформаційні технології в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру; <i>здатен продемонструвати:</i> здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно відповідальний продукт образотворчого та декоративного мистецтва <i>володіти:</i> знаннями сучасних методів створення художньо-декоративних творів засобами професійного програмного забезпечення з метою їх подальшого використання у художньо-декоративному оздобленні інтер'єру	
5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	РГР

Київський національний університет будівництва і архітектури	В4	«Образотворче мистецтво та реставрація", спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо- декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень
Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки			
Форма контролю	залік		
Зміст курсу: Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС) Лекції: Лекція 1. Вплив інформаційних технології на формування художньо-декоративного оздобленні інтер'єру. Загальні поняття. Медіамистецтво, види, специфічні характеристики. – 2 год. Лекція 2. Тематичні напрями нових медіа. Цифровий живопис, цифрова фотографія. Засоби і програми створення творів цифрового мистецтва. Узагальнене поняття «нових медіа». Експозиційний простір медіамистецтва. Основні напрями і програмні засоби створення цифрових живописних робіт. Напрями і відомі представники цифрового живопису (Сарел Терон, Флавіо Болла, Кріс Базеллі, Йонас Де Ро, Парк Йонг Вон, Джон Фостер, Керол Каваларіс, тощо). Мет-пейнтінги– 2 год. Лекція 3. Підготовка цифрових зображень для їх подальшого використання у художньо-декоративному оздобленні інтер'єру залежно від засобів оздоблення.Сучасні технології декорування інтер'єру з використанням цифрового друку. Програмні засоби підготовки цифрових зображень для друку на різних носіях. Специфіка програм векторної графіки, як інструмент для створення складових фірмового стилю. Засоби програм растрової комп'ютерної графіки для імітації різних графічних технік і створення спецефектів – 2 год Лекція 4. Сучасні комп'ютерні системи дизайн-проектування. Формоутворення предметно-просторового середовища життєдіяльності засобами параметричного дизайну. Поняття BIM – технологій. Концепції сучасної нелінійної архітектури і параметричного дизайну. Сучасні програмні засоби параметричного дизайну.3-D – друк. Матеріали параметричного дизайну. – 2 год Лекція 5. Поняття креативного суспільства і креативного середовища. Сучасні матеріали і засоби дизайну у створенні креативного середовища. Використання новітніх інформаційних і медіатехнологій як засобів концептуального вирішення об'єктів дизайну.– 2 год. Лекція 6. Медіатехнології у створенні інтерактивних інноваційних інтер'єрів культурно-розважальних закладів. Інтеграція мультимедійних технологій в музейний і виставковий простір. Інтеграція мультимедійних технологій в торгівельно-розважальний простір.Поняття відеомепінгу, віджеїнг. Програмне забезпечення для створення мультимедійного контенту. – 2 год. Лекція 7. Історичні передумови виникнення сучасних інтелектуальних технологій оснащення житлового середовища. Класифікація елементів системи інтелектуального керування середовищем. Розумне місто і розумне середовище. Поняття інтернету «розумних речей» (IoT – технології).Чинники і умови формування комфортного житла. Функціональна зона як структурна одиниця житлового середовища. Інтелектуально кероване середовище житла як комплекс технологій із забезпечення комфорту мешканців Класифікація елементів системи інтелектуального керування середовищем – 2 год.			

Київський національний університет будівництва і архітектури Кафедра образотворчого мистецтва і архітектурної графіки	В4	«Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 «Візуальні мистецтва» ОПП «Художньо- декоративне оздоблення інтер'єру»	Другий (магістерський) рівень
Лекція 8. Вплив сучасного обладнання для інтелектуального керування середовищем на дизайн житла. Типологія і особливості дизайну обладнання ІКС житла (обладнання з керування мікрокліматом, обладнання з керування освітленням ІКС житла, обладнання для організації безпеки, обладнання із забезпечення електроживлення і мультимедійне, обладнання з керування системами ІКС житла) Прийоми впровадження сучасного обладнання керування ІКС житла в інтер'єр. Сценарний підхід як методичний інструмент формування художньо-образних характеристик ІКС житла. – 2 год. Практичні заняття: Практичне заняття 1. Набуття навичків розробки об'єкту цифрового мистецтва засобами двовимірної комп'ютерної графіки – 4 год. Практичне заняття 2. Клаузура на тему: концепція художньо-декоративного оздоблення заданого інтер'єру з використанням сучасних цифрових технологій (вітраж, декоративне скло...). – 2 год. Практичне заняття 3. Клаузура на тему: дизайн-ідея декорування простору житла з використанням технології «розумний будинок» (змінний сценарій простору). – 2 год. Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота: В ході вивчення дисципліни студенти виконують розрахунково-графічну роботу на тему: «Інформаційні технології в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру». Мета роботи – знайомство з естетичними проблемами розвитку сучасного візуального мистецтва; принципами застосування сучасних медіа технологій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру і архітектурного середовища. Завдання: оформлення альбому графічних робіт за тематикою практичних занять. Робота виконується з консультаціями викладача. Склад роботи: альбом графічних робіт за вибором: 1. Концепція художньо-декоративного оздоблення інтер'єру з використанням сучасних цифрових технологій (розробка елементу інтер'єру: вітраж, декоративне скло, варіант розміщення в інтер'єрі, короткий опис технології цифрового друку). 2. Концепція організації виставкового центру з використанням сучасних медіа технологій (зміна просторових сценаріїв, пропозиції сучасного медіа обладнання). 3. Концепція впровадження сучасних інформаційних технологій в художньо-декоративне оздоблення інтер'єру житлового або громадського простору (впровадження системи «розумний будинок»).			
7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3707			